第九篇
金灯台和两棵橄榄树的异象

本篇信息就内在一面说，是延续上一篇信息，二者彼此有交叠之处。本篇信息要来看金灯台和两棵橄榄树的异象，这见于撒迦利亚四章：“那与我说话的天使回来叫醒我，好像人睡觉被叫醒一样。他问我说，你看见什么？我说，我看见一个灯台，全是金的，顶上有油碗；灯台上有七灯，顶上的七灯各有七个管子；旁边有两棵橄榄树，一棵在油碗的右边，一棵在油碗的左边。我问与我说话的天使说，我主啊，这些是什么意思？与我说话的天使回答我说，你不知道这些是什么意思么？我说，我主啊，我不知道。他回答我说，这是耶和华给所罗巴伯的话，说，万军之耶和华说，不是倚靠权势，不是倚靠能力，乃是倚靠我的灵。大山哪，你算什么？在所罗巴伯面前你必成为平地；他必搬出那块顶石，人必大声欢呼，说，愿恩典恩典，归与这石。耶和华的话又临到我，说，所罗巴伯的手立了这殿的根基，他的手也必完成这工；你就知道万军之耶和华差遣我到你们这里来了。谁藐视这日的事为小呢？这七眼乃是耶和华的眼睛，遍察全地，见所罗巴伯手拿线砣就欢喜。我又问天使说，这灯台左右的两棵橄榄树，是什么意思？我第二次问他说，在两个金嘴旁边，这两根流出金油的橄榄枝是什么意思？他对我说，你不知道这是什么意思么？我说，我主啊，我不知道。他说，这是两个油的儿子，站在全地之主的旁边。”

首先我们要来看关于金灯台的真理，不仅是撒迦利亚书的灯台，更是圣经其余部分所说的灯台。圣经头一次提到金灯台，是在出埃及记，那是在帐幕里的灯台（二五 31~40）。然后列王纪上有扩大的灯台，就是圣殿里的灯台（七 49）；我们可以把圣殿里的灯台和出埃及记帐幕里的灯台归为一类。之后，有撒迦利亚书里的灯台。末了，在启示录里有七个金灯台（一 12）。你把这几处提到的金灯台连在一起，就能对金灯台有一个完整的异象。金灯台是一个预表、表号，表征神在地上的行动。除了金灯台，撒迦利亚书还提

到灯台旁边有两棵橄榄树，一棵在油碗的右边，一棵在油碗的左边（四 3）。我们研读时，会看见一些事实，但我们还需要主赐给我们智慧和启示的灵，使我们能看见金灯台的异象。

犹太教是以七灯的灯台为标志。以色列复国后，也是用七灯的灯台作记号和象征。以色列国徽中不只有金灯台，还有两根橄榄枝；这事实上就是根据撒迦利亚四章的描述。或许以色列人的确受了圣经和主的感动，看见以色列国乃是神的灯台。按照撒迦利亚四章，这个灯台的确是以色列国的表号。以色列在列国面前乃是神照耀的见证，这就是金灯台所表征的。因此，以金灯台为记号的确有神圣的启示。就某一面说，召会的象征也应当是金灯台；这当然不是指物质的一面。召会应当是属灵、真正的金灯台；这也应该是我们的所是。我们在世人、列国、众人，甚至在撒但、在神面前，都必须是金灯台。

金灯台是为着神的行动—神的建造

在圣经里，第一个灯台是为着帐幕造的，乃是放在圣所里。在帐幕中，圣所里是完全遮蔽的空间，里头没有天然的光，没有太阳光或是别的光，完全是暗的。金灯台是在圣所里，照耀出光来，让那些在圣所里事奉的人，得以看见他们该往哪里去。因此灯台的功用，乃是指引方向。据此来说，灯台上灯盏的焚烧、发光，乃是为着行动。若没有光，人就不知道往哪里去；有了光，人才知道往哪里去。灯台的用途不像陈设饼的桌子，是为着滋养、加力，也不像金香坛，为着使人在神面前蒙悦纳；金灯台乃是为着神的行动。神的行动就是神的建造。神的行动不仅仅是一些活动，要进行一些事；神的行动乃是神的建造。神在地上只有一个行动，这个行动就是祂的建造。神没有另一个行动，神只有一个行动，就是为着祂的建造。所以金灯台乃是联于神的建造。灯台是放在帐幕里（出四十 4、24），也是放在圣殿里（王上七 49），在撒迦利亚书则是联于圣殿的重建（四 1~10）。在圣经末了的启示录，灯台是与地方召会有关（一 20）。这很明确地证明，金灯台乃是联于神在地上的行动；另一个证明是灯台有七盏灯（出二五 37）。七是神行动和神工作完整的数字（参

启一 14 注 3)。灯台有七灯，就说出这灯台乃是为着神在祂行政里的行动或工作。

我们需要有智慧和启示的灵，好看见金灯台的异象，这灯台是神亲自设计的，描绘出祂永远经纶的目标

我们需要有智慧和启示的灵，好看见金灯台的异象，这灯台是神亲自设计的，描绘出祂永远经纶的目标（弗一 17，亚四 1~5，启一 2、9~12)。我们研读关于金灯台的真理，需要有智慧和启示的灵。我们可以根据圣经的描述，试着画出灯台的形状，但我们也许仍不明白其意义。今天大多数基督徒，或是不在意灯台，或是认为那只是犹太人的事。不仅如此，他们也没有得着启示，没有看见金灯台的异象。我们都需要祷告：“主啊，使我们看见金灯台的异象。”我们必须看见金灯台，看见金灯台是什么；如此，我们才能成为神今天在地上行动的一部分，以达成神的定旨，使神得着神圣的建造。

金灯台是神亲自设计的。事实上，帐幕里的一切器具、器物，都是神设计的。这里有一件很特别的事，就是圣经没有记载灯台的尺寸（参出二五 39)。其他器具，除了洗濯盆之外，都有记载其尺寸，只有灯台没有记载。这是因为灯台表征那灵，也表征神，表征基督。约翰三章三十四节说，“神所差来的，就说神的话，因为祂赐那灵是没有限量的。”金灯台既表征没有限量的那灵，自然也是没有尺寸的。另外，所有的器具中，除了铜洗濯盆之外，只有金灯台仅有一种元素：没有木头，只有纯金（出二五 31)。其他器具都是木头加上另外的元素，但金灯台只有一种元素，就是金。这含示金灯台没有别的，只有神。

金灯台表征三一神

金灯台表征三一神。许多人读过金灯台的记载，但是有谁看见金灯台表征三一神？这是何等的异象，何等的启示！能看见这样清楚的异象，的确是主恢复里一大步的往前。

纯金的本质表征父神的神圣性情

纯金的本质表征父神的神圣性情（出二五 31）。这里的重点是“本质”以及“性情”。金是本质，表征父神的神圣性情。灯台乃是纯金的。

台表征子神是父神的形像和具体化身

台表征子神是父神的形像和具体化身（林后四 4 下，西一 15，二 9）。这里的重点是“台”以及“形像”和“具体化身”。台是指形状，表征子神是父神的形像。金灯台不是金子堆叠在一起，乃是金子形成一种形状，有一个特定的形像。出埃及二十五章记载了这个形像。没有任何人能设计出这样的形像，只有神能设计出来。那形像乃是表征子基督，祂是父神的形像。

灯表征灵神是神的七灵，为着父在子里的彰显

灯表征灵神是神的七灵，为着父在子里的彰显（出二五 37，启四 5）。这里的重点是“灯”和“彰显”。这样，本质、台和灯是一组，性情、形像和彰显是另外一组。把这三对摆在一起，就有一幅三一神的图画。你看见金灯台是什么了么？犹太人可能有灯台的标志，却不认识灯台一点不差就是三一神的描绘。这里也包含了人成为神的观点。有一天，众地方召会都要成为灯台（一 20），也就是都要在性情、形像并彰显上成为神。这是何等重大的观点。

出埃及记的灯台、撒迦利亚书的灯台、以及启示录的灯台，乃是关于灯台之真理的三个阶段

出埃及记的灯台、撒迦利亚书的灯台以及启示录的灯台，乃是关于灯台之真理的三个阶段。我们要更深入地说到关于金灯台的真理。在圣经的启示里，关于灯台的真理有三个阶段。神话语中的真理，特别是重大的真理，都有进展的性质。真理在圣经中不断地发展，继续不断地往前，更多被揭示出来；关于灯台的真理也是这样。

出埃及二十五章三十一至四十节帐幕里的灯台，表征基督自己是三一神的具体化身，撒迦利亚四章二至十节的灯台，表征七倍加强、赐生命的灵是基督的实际，启示录一章十二和二十节的灯台，表征众召会是基督的复制和那灵的翻版

出埃及二十五章三十一至四十节帐幕里的灯台，表征基督自己是三一神的具体化身，撒迦利亚四章二至十节的灯台，表征七倍加强、赐生命的灵是基督的实际，启示录一章十二和二十节的灯台，表征众召会是基督的复制和那灵的翻版。在出埃及记，有金灯台真理的种子；我们在这种子里，看见灯台预表基督自己。当我们研读出埃及二十五章时，必须有这样的领会：帐幕里的灯台乃是预表基督作为三一神的具体化身。然后在撒迦利亚四章，有灯台的真理进一步的发展；灯台在此乃是表征那灵。在这章里，撒迦利亚看见了灯台，就问天使这是什么意思？天使回答说，“这是耶和华给所罗巴伯的话，说，万军之耶和华说，不是倚靠权势，不是倚靠能力，乃是倚靠我的灵。”（6）撒迦利亚问灯台是什么意思？天使的回答说到神的灵。因此我们看见，这里的灯台乃是指那灵；那灵就是基督的实际。事实上，因着灯台有七灯，也就表征那七倍加强、赐生命的灵。我们在启示录里可以清楚地看见七灵（一 4，三 1，四 5，五 6）。这是灯台的真理再进一步的发展。一章有七个灯台，不只是一个灯台有七灯，乃是有七个灯台。那些灯台很清楚地表征新约时代的众地方召会（11~12）。但这还不是灯台这种子终结的收成；终结的收成乃是新耶路撒冷。圣经中关于金灯台的记载，给我们看见一个进展的启示：种子是基督，生长和发展是那灵，而收成乃是召会，这要终结于新耶路撒冷。这是太美妙了，职事的话把灯台的启示向我们揭示得何等完全！

因此，召会是那灵的翻版，那灵是基督的实际，基督是神的具体化身

因此，召会是那灵的翻版，那灵是基督的实际，基督是神的具体化身。出埃及二十五章的灯台乃是预表基督，是圣经中灯台的模型、原型和模子。启示录里的七个灯台，和出埃及记里的灯台完全

一样；那七个灯台，乃是原先那一个灯台的复制。这指明众召会作为灯台，应当是那作灯台原型之基督真正的复制，在性质、素质、形状、形像、功用和彰显上，都应当与基督完全一样。所以，今天众召会乃是基督的复制。我们需要对召会有这样的看见。召会不仅仅是艾克利西亚，即蒙召之人的聚集（太十六 18），甚至不仅仅是在以弗所书里所揭示的许多深奥方面：如新人、身体、国度、新妇和战士。召会是有许多方面，但是到了新耶路撒冷，召会就是一个照耀的灯台，是三一神自己的团体复制。因着神具体化身在基督里，所以召会就是这位基督的复制。在撒迦利亚书里，灯台乃是那灵；这一位灵就是基督的实际。新约告诉我们，末后的亚当成了赐生命的灵（林前十五 45），主就是那灵（林后三 17），那灵与基督不是分开的。那灵乃是基督的实际，今天基督已实化为那灵。因着宗教的影响，有些人认为那灵与基督是不同且分开的，或者以为基督与父是不同且分开的。当然，三一神有经纶一面的讲究，但我们要看见，三一神的三者在素质上乃是一。撒迦利亚四章的灯台是那灵，因此，众召会作为启示录里的灯台，乃是那灵的翻版。

当我们说到复制，也是指一种繁增。因为原本是一个，现在有了好几个复本，所以是那原样的许多复本、繁增。这给我们看见，召会就是基督的复制和那灵的翻版。这对召会是绝佳的定义。今天在地上的每个地方召会，都应当是这样的复制和翻版。若是我们眼前有这样一个异象，就不能满意或容忍任何够不上这异象的事物。这个定义是何等纯净、高超。主正借着使人在生命和性情上变化成为神，把这一个基督的复制和那灵的翻版作出来。

撒迦利亚四章告诉我们，当撒迦利亚看见灯台，他问天使这是什么？天使回答说，“这是耶和华给所罗巴伯的话，说，万军之耶和华说，不是倚靠权势，不是倚靠能力，乃是倚靠我的灵”

撒迦利亚四章告诉我们，当撒迦利亚看见灯台，他问天使这是什么？天使回答说，“这是耶和华给所罗巴伯的话，说，万军之耶

和华说，不是倚靠权势，不是倚靠能力，乃是倚靠我的灵。”（6）这段话临到所罗巴伯，是在他看见灯台的异象之后。天使告诉所罗巴伯，不是倚靠权势，不是倚靠能力，乃是倚靠耶和华的灵；这是要加强所罗巴伯，以完成神殿的重建。

主告诉撒迦利亚，灯台乃是祂的灵；因此，灯台首先表征基督，然后表征那灵，至终表征召会；这指明基督就是那灵，而那灵同着基督产生众召会

主告诉撒迦利亚，灯台乃是祂的灵；因此，灯台首先表征基督，然后表征那灵，至终表征召会；这指明基督就是那灵，而那灵同着基督产生众召会。今天我们为着这两件事争战：首先，基督是那灵；其次，那灵产生众召会。

召会终极的定义乃是：召会是基督的复制与那灵的翻版

召会终极的定义乃是：召会是基督的复制与那灵的翻版。灯台的这幅图画很生动地给我们看见，召会乃是这样的灯台，为着神的行动。首先，神的行动是在于基督，在福音书里基督来了；然后，神的行动是在于那灵；末了，神的行动是在于众地方召会。这幅图画非常清楚，说到基督、那灵和众召会。

当我们说我们是召会，我们要体认，我们必须完全在那灵里；我们若都在那灵里，我们实际上就是召会

当我们说我们是召会，我们要体认，我们必须完全在那灵里；我们若都在那灵里，我们实际上就是召会（弗四 4，加五 16、22~23、25，林前十二 7，弗五 18，亚四 6）。我们必须把这异象应用于当前的召会生活。到底是什么使我们成为召会？召会必须是基督，这是正确的。然而，今天基督是谁？今天基督就是那灵，甚至是七灵；因此，我们要成为召会，唯一的路乃是要与那灵完全成为一，使我们能充满那灵。林前十二章十三节说，“我们……已经在一位灵里

受浸，成了一个身体。”当我们信入主时，我们就被浸入这一位灵里，浸入这一个身体里。你被浸在那灵里，你就自动被浸在身体里；身体与那灵是分不开的。当你被摆在那灵里，你就成了身体的一个肢体，成了身体的一部分。十三节下半说，“且都得以喝一位灵。”我们既已在一位灵里受浸，成了一个身体，就要持续喝那灵；我们成为召会，乃是借着继续不断地喝那灵。召会生活就是日以继夜地喝那灵；你一再地喝，直到那灵从你身上每一部分流露出来，使你在素质和经纶上，都被那灵充满，你就是一个“那灵人”，也就是“那灵召会”的一部分。

召会不是物质的建筑物，不是宗教组织，也不是任何运动；召会乃是那灵。在召会生活中，我们没有别的可作；我们每天只作一件事，就是喝那灵，从早到晚喝那灵。那灵就是基督自己；这不是奇怪的灵，也不会演变成任何一种运动。我们喝那灵，就会满有那灵；我们满有那灵，就能将心思置于灵，就会凭那灵而行。这时，一切就都是灵，我们上上下下、里里外外都是灵；我们满有那灵，这就是在实际上的召会。

既然我们在所在之地站住为召会，
我们就必须是在那灵里，
因为召会是基督的复制与那灵的翻版

既然我们在所在之地站住为召会，我们就必须是在那灵里，因为召会是基督的复制与那灵的翻版。你在你的所在地如何成为召会呢？乃要在那灵里。我们也许会有不同程度的生命成熟，但我们若都在那灵里，就有真实的召会，因为有了基督的复制与那灵的翻版。

基督已重生到我们里面，
我们也正在完全被变化为祂的所是；
作为那灵，祂乃是灯台，召会也是灯台；
我们必须看见召会到这样的地步；
我们若看见召会的这个异象，就会惧怕动我们的肉体

基督已重生到我们里面（约一 12~13，三 6 下），我们也正在

完全被变化为祂的所是（林后三 18）；作为那灵，祂乃是灯台，召会也是灯台；我们必须看见召会到这样的地步；我们若看见召会的这个异象，就会惧怕动我们的肉体（加五 16）。灯台乃是重生和变化的一幅图画。我们原是泥土人，里面没有一点金的成分，只是一堆粪土，没有任何形状。我们整个人是黑暗的，没有任何光，乃是一个堕落的人。有一天，福音临到我们，我们接受主，听从祂的话，借着认罪、悔改转向神，就接受了神的生命进到我们里面，也就是接受基督进到我们里面，活在我们里面。基督进到我们里面，就是我们的重生；我们得重生以后，再继续往前，就是要被变化成为祂的所是。变化乃是一件非常重大的事，是神经纶的中心。我们里面有很多消极的东西，特别是我们的肉体，这个肉体就是堕落之人的总和，集大成。我们都以为要对付肉体，就是要克制肉体，或是要凭那灵治死肉体的行为，算自己是死的等等。不错，我们的确要操练对付肉体，但我们若看见召会的异象，就会惧怕动我们的肉体。

异象将人杀死，异象施行审判，异象也保守我们。今天不是我们试着杀死我们的肉体，对付我们的肉体，就能叫我们成为属灵的。那是内里生命派的人已过所作的；他们渴望过得胜的生活，就对付自己的肉体。这里的要点是：若是关于召会所是的异象向我们发亮，就会叫我们惧怕，限制我们，叫我们不要动肉体。李弟兄曾指出，我们若领悟自己是神人，就会过神人的生活（参《神人的生活》，三〇页）。因此，异象是非常重要的，我们需要让灯台的异象管制我们。灯台就是神，就是基督，就是那灵。在灯台里只有纯金，没有任何别的成分；这个看见会使我们惧怕动我们的肉体。

那灵是经过过程之三一神的终极完成，而召会是那灵的翻版，是三一神团体的彰显；基于这个，我们可以说，“没有那灵，就没有召会；越有那灵，就越有召会”

那灵是经过过程之三一神的终极完成，而召会是那灵的翻版，是三一神团体的彰显；基于这个，我们可以说，“没有那灵，就没有召会；越有那灵，就越有召会。”在召会生活里，你可以有各样

不同的东西，但若是没有那灵，就没有召会，没有灯台。在一个地方，越有那灵，就越有召会；若全是那灵，就全是召会。以弗所四章四节说，“一个身体和一位灵，正如你们蒙召，也是在一个盼望中蒙召的。”这里把一位灵和一个身体摆在一起，一位灵几乎就等于一个身体；这给我们看见召会就是那灵。再者，这是联于一个呼召的盼望，联于我们的定命，就是完全变化得荣耀，并与祂相像。

我们天然的人在召会中无分无关，
因为召会是那灵的翻版；
召会作为灯台，是纯净而无搀杂的

我们天然的人在召会中无分无关，因为召会是那灵的翻版；召会作为灯台，是纯净而无搀杂的。我们如何保守召会纯净而无搀杂呢？乃是借着这样一个异象。

我们需要一个管治的异象，
了结、杀死并废除我们天然人的一切；
若是这异象在我们里面照耀得如此明亮，
主就有路在我们日常生活中向我们说话，
了结我们天然的人

我们需要一个管治的异象，了结、杀死并废除我们天然人的一切；若是这异象在我们里面照耀得如此明亮，主就有路在我们日常生活中向我们说话，了结我们天然的人（参加二 20）。

召会生活所该有的“规范”，
乃在于我们重生、由那灵内住的灵；
在我们灵里，我们有神圣之灵的翻版，
这就是在实行上的召会

召会生活所该有的“规范”，乃在于我们重生、由那灵内住的灵（约三 6 下，罗八 16，提后四 22，林前六 17）；在我们灵里，我们有神圣之灵的翻版，这就是在实行上的召会。

我们平时所说的规范，是指我们正确的行为，好比保罗在提摩

太前书，告诉提摩太在神的家中当怎样行，其中有许多的重点，那对我们都是非常有帮助的。然而，本篇信息这里所说的“规范”只有一点，就是我们重生、由那灵所内住的灵。我们只要凭着灵，在这灵里生活行动，并照着灵而行，就不会满足肉体的情欲（加五 16、25）。今天主耶稣就在我们的灵里，我们只要活在这灵里，顾到这灵，专注于这灵，我们就是在实行上的召会。

灯台的七灯是神的七灵，七倍加强的灵，就是耶和华的七眼，也是救赎之羔羊的七眼，以及建造之石头的七眼，使三一神得着完满的彰显

灯台的七灯（亚四 2，启四 5）是神的七灵，七倍加强的灵（一 4），就是耶和华的七眼（亚四 10），也是救赎之羔羊的七眼（启五 6），以及建造之石头的七眼（亚三 9），使三一神得着完满的彰显。

关于七灯、七灵和七眼，在职事信息里，有许多解释的话。在此我们不多作解释，只要接受这话，并付诸应用即可。这里提到六个项目：七灯、七灵、七眼、耶和华、羔羊、石头。这六个项目是彼此关联的；灯台的七灯就是神的七灵。启示录四章五节说，“这七灯就是神的七灵。”这七灵乃是以下三者的七眼：第一，是耶和华的七眼；第二，是救赎之羔羊的七眼；第三，是建造之石头的七眼。这一切都是为使三一神得着完满的彰显。羔羊的七眼是为着救赎，石头的七眼是为着建造，耶和华的七眼乃是为着眷临我们。

七倍加强的灵是基督这救赎之羔羊和建造之石头的眼睛，鉴察并搜寻我们，并用基督的素质、丰富和负担，注入并传输到我们里面，为着神的建造

七倍加强的灵是基督这救赎之羔羊和建造之石头的眼睛，鉴察并搜寻我们，并用基督的素质、丰富和负担，注入并传输到我们里面，为着神的建造（亚三 9，四 7，启一 14，五 6）。

七倍加强的灵是基督这羔羊和石头的眼睛。启示录提到七倍加强的灵，意思不是说，有七个分开的灵，乃是指那灵在功用上加强

了七倍。为了抵抗召会的堕落与黑暗，那灵加强了七倍，成了七倍加强的灵；这如同一些电灯有渐进式的开关，只要顺时钟旋转，灯就会越过越亮。七眼，就是七倍加强的灵，其功用乃是为要鉴察并搜寻我们。

旧约里常提到主的眼目鉴察人（诗六六 7，箴十五 3）。有时，我们看人的时候，会将人从头到脚打量一番，这就是在鉴察、研究并搜寻那人，要知道他是怎样的人。神的七眼比这更厉害，甚至比机场的安检扫瞄更厉害、透彻，能看透我们内里的每一部分，包括我们魂里的心思、情感和意志。可以说，我们这个人里面的每一内室和缝隙，祂都能看透。事实上，耶和华的眼睛就是那灵；耶和华的七眼，就是主的灵。当我们说，神的眼睛在看你，意思是，祂的灵在观看你，祂的灵与你同在。这灵是遍察全地（亚四 10），作鉴察并搜寻的工作。

我们里面有那灵，就是七眼，一直在鉴察并搜寻我们这个人。有时我们惧怕这七眼，因为七眼一直在我们里面鉴察、搜寻。七眼的鉴察和搜寻，目的是要施行神的审判，为着祂的行动。其实，我们不知道自己有多么污秽，不知道自己是多么天然，不知道自己是多么罪恶。我们头脑里有许多污秽的哲学思想，我们里面有很多复杂的情感，甚至我们里面深藏着许多东西，都需要神的眼睛来鉴察、搜寻并审判。

这七眼也是七灯，当七眼在鉴察的时候，灯就照亮；灯照到那里，就带来审判。从神而来的光带着审判，这光的搜寻就像探照灯一样，照出我们里面一切的隐情。然而不要因此害怕，反而要对主说，“主啊，照你所要的，审判我，清理我这个人，将我里面一切不讨你喜悦、一切与召会不合的东西，全都除去。”鉴察、搜寻并审判，乃是七眼在消极一面的工作。

七眼在积极一面的工作，就是注入并传输祂的丰富。有时，七眼的审判带来很厉害的光照，问我们：“你在作什么？那是从哪里来的？那句话是从哪里出来的？那种态度是什么态度？”这就是审

判。有时，七眼审判我们之后，会带着微笑临到我们；那是一种分赐、传输和灌注。当七眼审判我们时，就将我们的己、天然、肉体、骄傲、野心等所有消极的事物都审判、焚烧了。耶和华、羔羊、石头的七眼，犹如带着强光和高温的雷射光一样，将我们里面所有消极的事物全都烧掉。所以，不要试着改良自己，只要把自己向主的光敞开。这样，就有一个美妙、奇妙的传输在进行。那灵会用基督的素质、丰富和负担，注入我们里面，顶替所有消极的事物。最终，祂要使我们成为一个变化过的人，为着神的建造。

羔羊的七眼，将基督这法理的救赎者注入我们里面；石头的七眼，将基督这生机的拯救者注入我们里面，目的是为着神在地上经纶的行动，要借着祂法理的救赎，凭着祂生机的拯救，达到祂建造的目标

羔羊的七眼，将基督这法理的救赎者注入我们里面；石头的七眼，将基督这生机的拯救者注入我们里面，目的是为着神在地上经纶的行动，要借着祂法理的救赎，凭着祂生机的拯救，达到祂建造的目标（约一 29，徒四 11~12，罗五 10，林前三 12）。

在我们里面有两盏灯—神七倍加强的灵在我们的灵里

在我们里面有两盏灯—神七倍加强的灵在我们的灵里（箴二十 27，启四 5，林前六 17）。所以，我们里面有人的灵，还有七倍加强的灵，这二灵就是两盏灯。

我们要被变化，就必须在祷告中向主完全敞开，让主的灯同着七盏火灯搜寻我们魂里的每一个房间，照耀并光照我们内里的各部分，用生命供应各部分

我们要被变化，就必须在祷告中向主完全敞开，让主的灯同着七盏火灯搜寻我们魂里的每一个房间，照耀并光照我们内里的各部分，用生命供应各部分（二 11 上，弗六 18）。“我们魂里的每一个房间”一辞，系引自达秘对箴言二十章二十七节所作的注解。每一

次七灵的搜寻和审判，都自然而然带来光照与生命的供应。这就是我们的经历。神审判我们之后，不会把我们留在审判里。经过审判的火，就会有水河；在一切的审判之后，就有生命的供应。

经历最大变化的人，乃是向主完全敞开的人

经历最大变化的人，乃是向主完全敞开的人。当七眼在我们里面鉴察、搜寻、审判并传输时，我们该把我们魂里的每一个房间，都向祂敞开。“我们可以将这金灯台比喻为一部复杂的机器。缺少某一根小螺丝钉，机器就不会运作。这金灯台的螺丝钉，就是我们必须在我们的灵里！祷告是使我们能留在灵里的秘诀。”（生命信息下册，二九四页）我们不是提倡祷告运动，我们乃是需要过祷告的生活，使我们能留在与主的同在里，经历变化。我们要时时在灵里祷告（弗六 18），不住地祷告（帖前五 17），好让那灵光照我们，使祂变化我们的工作得以完成。为此，我们要对主说，“主啊，我向你完全敞开。”这应当是我们每时每刻的祷告。我们要对主说，“主啊，我要一直把我的魂、我的全人向你敞开。我要一直向你敞开我的心思，把我心思的各部分，我的观念、思想、想像，都向你敞开，并且把我的情感向你敞开。”试问，主摸过、审判过你的情感么？主有没有把祂的素质注入到你里面呢？或者你还是那么天然，在情感上没有受过对付？经过那么多年，你的意志是否依然顽固、倔强？主在你的意志里，有没有得着地位呢？主的眼目有没有看过你，将你鉴察、搜寻，并向你传输呢？但愿我们对主说，“主啊，我的心和良心，以及我内里的各部分，都向你完全敞开。”我们若是这样向主祷告，主作为七眼，就会在我们里面施行祂的工作。

基督这位末后的亚当，在复活里成了赐生命的灵，祂也成了七倍加强的灵；这灵就是生命的灵；因此，七灵的功用乃是将神圣的生命分赐到神的子民里面，为着建造神永远的居所新耶路撒冷

基督这位末后的亚当，在复活里成了赐生命的灵（林前十五 45

下，约六 63 上，林后三 6 下），祂也成了七倍加强的灵；这灵就是生命的灵（罗八 2）；因此，七灵的功用乃是将神圣的生命分赐到神的子民里面，为着建造神永远的居所新耶路撒冷。七灵不仅焚烧、审判，更是为着分赐生命。我们要更多得着生命，秘诀就在于将我们全人向祂敞开，转向调和的灵。这样，七灵作为七灯，就会在我们里面照耀。

七灵乃是在宝座前焚烧，借着指引世界的局势，实施神圣的行政，以执行神在宇宙中的经纶

七灵乃是在宝座前焚烧，借着指引世界的局势，实施神圣的行政，以执行神在宇宙中的经纶。在下一篇信息，我们将会说到世界的局势。

七倍加强的灵乃是七盏火灯，焚烧、光照、暴露、审判、洁净并炼净我们，好产生金灯台，完成神新约的经纶

七倍加强的灵乃是七盏火灯，焚烧、光照、暴露、审判、洁净并炼净我们，好产生金灯台，完成神新约的经纶（启四 5）。借着这些过程，我们才能成为灯台。并非我们进到召会中，就会成为灯台；我们需要让这七盏火灯在我们里面作工，才能成为灯台。

七灵在今世是火灯，执行神新约的经纶，将来要成为水河，浸透神的圣城新耶路撒冷

七灵在今世是火灯，执行神新约的经纶，将来要成为水河，浸透神的圣城新耶路撒冷（二二 1~2）。焚烧的火，至终要成为浸透的水河。因为在新耶路撒冷不再需要有任何的审判，在那里只需要借着生命水的河，有生命的维持。

借着七倍加强的灵在寻求基督之信徒里的运行，他们就得着加强，成为得胜者，以建造基督的身体，终极完成新耶路撒冷

借着七倍加强的灵在寻求基督之信徒里的运行，他们就得着加强，成为得胜者，以建造基督的身体，终极完成新耶路撒冷。我们年轻时，在艾尔登会所听见李弟兄讲七倍加强的灵，就兴奋得跳到椅子上，想要得着那灵的加强；李弟兄立即制止我们，因为那不是正确的“得着加强”。七倍加强的灵在我们里面运行，不是使我们在情绪上兴奋，乃是使我们被变化。被变化就是得加强。神在人里面的加强，乃是作变化的工作。要变化一个人，需要神加强的工作；这样的变化使我们成为得胜者，以建造基督的身体。

我们需要看见灯台两边两棵橄榄树的异象

我们需要看见灯台两边两棵橄榄树的异象（亚四 11~14）。

这两棵橄榄树，表征当时的大祭司约书亚和省长所罗巴伯；他们是两个油的儿子，被耶和华的灵充满，为着神殿的重建

这两棵橄榄树，表征当时的大祭司约书亚和省长所罗巴伯；他们是两个油的儿子，被耶和华的灵充满，为着神殿的重建（3~6、12~14）。在撒迦利亚四章，以色列被比作灯台，但这个灯台软弱了，无法照耀得那么明亮，神殿重建的工作因而停顿、停止了。灯台要发亮就需要有油。因此，在灯台两边两棵橄榄树的异象里，两棵橄榄树表征两个油的儿子，意即他们是燃料的来源，就是油的来源。橄榄油从橄榄树流到灯台里面，灯台才能发光照耀，使神殿的重建能继续进行。这两个油的儿子，一个是约书亚，代表祭司职分，另一个是所罗巴伯，代表君王职分；这就是撒迦利亚所看见的两棵橄榄树。

建造神的居所乃是所有神子民应当从事的尊贵工作；然而，作这工作所需的智慧、悟性、知识和技巧，必须是对我们成了那灵的神自己

建造神的居所乃是所有神子民应当从事的尊贵工作（林前三 10，弗四 12、16）；然而，作这工作所需的智慧、悟性、知识和技

巧，必须是对我们成了那灵的神自己（出三一 2~6，参西一 28~29）。无论是在旧约或新约，每当说到神居所的建造时，如帐幕的建造或基督身体的建造，都需要智慧、悟性、知识和技巧。这些唯有从那灵而来。人的智慧、属世的技巧都不能建造召会，只有出于那灵的才能建造召会。我们需要更多的那灵，作为智慧、悟性、知识和技巧，使我们能建造神的居所。

唯有神的灵才能借着我们建造祂自己的居所

唯有神的灵才能借着我们建造祂自己的居所（亚四 6，弗二 21~22，林前三 16~17，六 19）。

搬出顶石就是完成建造；人大声欢呼，说，“愿恩典恩典，归与这石”；这指明顶石本身就是恩典；顶石预表基督；祂是从神临到我们的恩典，作神建造的遮盖

搬出顶石就是完成建造；人大声欢呼，说，“愿恩典恩典，归与这石”；这指明顶石本身就是恩典；顶石预表基督；祂是从神临到我们的恩典，作神建造的遮盖（亚四 7，林前十五 10，林后一 12，十二 7~9）。现今，我们不是在神居所根基的阶段；神居所建造的工作一直在进行着，如今已接近搬出顶石的时候了。为此，我们需要对恩典有加强的经历。恩典就是基督，也就是那灵自己。为着完成神居所的建造，需要有一班享受恩典而满了油的人。愿主怜悯我们，使我们成为这样的人。

基督是基石，托住神的建造；是房角石，将祂身体上外邦和犹太的肢体联络在一起；也是顶石，完成神的建造

基督是基石，托住神的建造（赛二八 16，林前三 11）；是房角石，将祂身体上外邦和犹太的肢体联络在一起（弗二 20，彼前二 6）；也是顶石，完成神的建造。

这两个油的儿子也预表今世代末了三年半期间的两个见证人摩西和以利亚；他们要在大灾难时作神的见证人，为着加强神的子民—以色列人和在基督里的信徒

这两个油的儿子也预表今世代末了三年半期间的两个见证人摩西和以利亚；他们要在大灾难时作神的见证人，为着加强神的子民—以色列人和在基督里的信徒（启十一 3~12，十二 17）。

原则上，所有在基督里的信徒都应该是新鲜之油的儿子，被那灵这油所充满，流出那灵到灯台里，使灯台作照耀的见证，就是耶稣的见证

原则上，所有在基督里的信徒都应该是新鲜之油的儿子，被那灵这油所充满，流出那灵到灯台里，使灯台作照耀的见证，就是耶稣的见证（参一 2、9，诗九二 10）。撒迦利亚四章十一至十二节，首先提到两棵树，然后提到两根橄榄枝，这二者事实上乃是一。一面，基督是宇宙中独一的橄榄树（罗十一 17 与注 2），祂是满了那灵的一位。另一面，我们是许多的橄榄树；或者说得更准确一点，我们是基督那独一橄榄树的枝子（参约十五 5 上）。因此，我们也应该是新鲜之油的儿子，被那灵充满，并且流出那灵到召会，就是灯台里面，使灯台能够作照耀的见证，就是耶稣的见证。

召会作为灯台，乃是三一神扎实的具体化身，有七倍加强的灵作为神在祂神圣性情里的油

召会作为灯台，乃是三一神扎实的具体化身，有七倍加强的灵作为神在祂神圣性情里的油。

油本身乃是金，意思是金作为油流出来；当更多的油加到灯台里面时，意思就是有更多的金加进来

油本身乃是金（亚四 12），意思是金作为油流出来；当更多的油加到灯台里面时，意思就是有更多的金加进来。我们若渴望作得

胜者，就需要得着更多的油；换句话说，我们要得着更多的金，更多的那灵，更多的神。

我们必须出代价得着更多的金，就是更多神的神圣性情

我们必须出代价得着更多的金，就是更多神的神圣性情（彼后一 4，启三 18，亚四 12~14，太二五 8~9）。这样的金是宝贵的，不是便宜的，在今世我们需要出代价来得着这金。出代价的路乃是将我们全人敞开，毫无遮蔽地将我们全人的每一部分，向七眼敞开，让七眼来鉴察、搜寻，并传输祂自己。我们迟早都要出这个代价，即使今世不出这个代价，来世还是要出这个代价。

我们将这事应用到今天的经历时，
就看见从我们里面流出来的那灵就是神，神就是金；
因此，我们将基督供应给别人，用油供应他们的时候，
实际上就是用神供应他们；
神从我们流出来，流到他们里面

我们将这事应用到今天的经历时，就看见从我们里面流出来的那灵就是神，神就是金；因此，我们将基督供应给别人，用油供应他们的时候，实际上就是用神供应他们；神从我们流出来，流到他们里面。当我们得着神，我们会更多满有那灵。那灵赐给我们，乃是为着供应别人。我们越得着神，越被那灵充满，就越能供应别人。从两棵橄榄树，两个油的儿子，会有金流出来，流到两个金嘴里，再流到油碗里，然后借着七个管子，流到七灯里面（亚四 2）；这样，灯台就会继续不断地发光照耀。

我们都该是橄榄树，从我们自己里面流出神来，
流到别人里面；这样，借着那些作橄榄树，流出神的人，
有需要的人就得着油的供应

我们都该是橄榄树，从我们自己里面流出神来，流到别人里面；这样，借着那些作橄榄树，流出神的人，有需要的人就得着油的供应（罗十一 17，路十 34，参约七 37~39）。我非常珍赏这里的发表：

“流出神来。”如果你没有神，你怎能将祂流出来？所以，你需要被神充满，才能流出神来。每一天，你要得着更多的神，然后才有更多的神，额外的神，从你里面流出来，流到别人里面。

作为真基督徒，我们就是今天的橄榄树；作为橄榄树的枝子，我们要成为那些用油供应众圣徒的人。至终，召会要满了油，而成为金灯台，就是耶稣的见证，也就是三一神自己的彰显。请记得，召会是基督的复制与那灵的翻版。首先，召会就是三一神；然后，召会是基督的复制与那灵的翻版。永远不要忘记这个异象，但愿这个异象管制我们众人。