基督作祭司的食物、衣服和住处

读经：来十 5~10，约六 57、63，加三 27，罗十三 14，彼前二 5 上，诗二七 4

周一、周二

壹　基督是祭司的食物—约六 57、63，耶十五 16：

一　基督顶替旧约一切的祭物，除去旧约一切的预表，立定祂自己作我们的一切，乃是神极大的旨意—来十 5~10。

二　我们必须过一种合乎神的心和旨意的生活，天天享受基督作一切祭物的实际，成为我们的食物，为着达到三一神的神圣目标，就是把我们众人都带到祂里面，使我们以祂作我们的居所，并让祂以我们作祂的居所，为着祂那神人二性扩大的宇宙合并—约一 14、29，十四 23，启二一 3、22：

1　赎罪祭表征基督替我们成为罪，在十字架上借着死定罪了罪—利四 3，六 26，林后五 21，罗八 3，约一 29，三 14。

2　赎愆祭表征基督在祂的身体里亲自担当了我们的罪，在十字架上受了神的审判，解决了我们行为上的罪，使我们在罪行上得着赦免—利五 6，七 6~7，彼前二 24，三 18，赛五三 5~6、10~11，约四 15~18。

3　那“完全为着神满足、给神作食物”的燔祭，预表基督是神的喜悦和满足，祂在地上的生活绝对为着神；燔祭是“神的食物”，让神享受并得着满足—利一 3，民二八 2~3，约七 16~18。

4　素祭预表在人性并为人生活里的基督，祂的生活为人都是正确适度，柔细均匀，清洁无罪的—利二 1、3~4，约七 46，十八 38，十九 4、6。

5　平安祭预表基督是成就和平者，祂为我们受死流血，作了我们与神之间的和平与交通，使我们能与神共同享受基督，在祂里面与神相安、相交，神人同得满足—利三 1，七 14、31~34，弗二 14~15，约十二 1~3，二十 21，启二一 2。

6　摇祭表征在爱中复活的基督—利七 30，十 15。

7　举祭预表在升天与高举里有能力的基督—七 32，出二九 27，弗一 21。

8　奠祭表征基督成为献祭者的享受，使献祭的人被基督这属天的酒所充满，甚至使他成为献给神的酒，作神的享受和满足—出二九 40，民二八 7~10，赛五三 12，腓二 17，提后四 6，士九 13，太九 17。

9　陈设饼，面饼，表征神的同在，神的面，乃是神祭司的筵席，作他们事奉的供应，为着神的建造—出二五 30，利二四 9，参撒上二一 6。

周　三

贰　基督是祭司的衣服—加三 27，罗十三 14：

一　虽然我们已经浸入基督，已经在基督里面（六 3，加三 27），我们还需要穿上基督；穿上基督就是凭基督活着（二 20），并活出基督（腓一 21），而显大基督（20）。

二　穿上基督，与穿上光的兵器（罗十三 12）相同，指明基督就是为着那灵和肉体私欲之间争战之光的兵器（六 13，加五 17）。

三　按预表，衣服表征彰显（参赛六四 6，启十九 8）；祭司的衣服表征事奉的祭司所彰显的基督；照圣经看，没有人比祭司所穿戴的更华美。

四　祭司的衣服主要是为荣耀为华美，表征基督神圣荣耀和人性华美的彰显—出二八 2：

1 荣耀与基督的神性（祂的神圣属性）有关（约一 14，来一 3），华美与基督的人性（祂的人性美德）有关。

2 基督的神性，由祭司衣服上的金所预表，是为着荣耀；祂的人性，由蓝色、紫色、朱红色线和细麻所预表（出二八 5），是为着华美；我们过彰显基督神圣荣耀和人性华美的生活，就得着圣别，并够资格成为祭司体系（腓一 20，林前六 19~20，加六 17，参徒六 15）。

周 四

五 所有的祭司都穿着细麻布裤子、内袍、腰带，并裹上头巾或戴上顶冠（出二八 39~42，二九 8~9 上）；此外，大祭司穿戴外袍、以弗得、肩带和胸牌，又戴一面印刻的牌在顶冠上（二八 36~37，二九 5~6）：

1 细麻织的内袍表征基督在受过对付的人性里面，作我们完全之义的遮盖（启十九 8）；细麻的冠冕表征基督作完全之义的荣耀，并作我们的夸耀（腓三 3，罗五 2，林前一 31）；用绣花手工作的腰带表征那灵构成工作的加强（弗三 16）；祭司衣服的这三样，以及细麻布裤子（出二八 42），都表征基督是义，遮盖祭司整个堕落的人（路十五 22，林前一 30），使他们蒙保守在生命里，而远离死亡（出二八 43）。

2 大祭司穿的长袍连同其装饰，表征召会是基督神圣属性和人性美德的丰满，彰显—弗一 22~23。

3 在帐幕里面有金子，在祭司袍的胸牌上有十二块宝石，其上有十二支派的名字；这指明十二支派（表征召会）被变化成为宝石，由金子托住，并建造在一起；在祭司袍的肩带上，也有两块红玛瑙，其上有十二支派的名字—出二八 9~12：

a 祭司有基督作他们的圣别，由金子所表征；也有基督作他们的变化，由宝石所表征。

b 祭司有基督作他们的得荣，由宝石的照耀所表征；并有基督作他们的建造，由十二块宝石一同镶在金槽里所表征。

4 以弗得预表基督在祂的神、人二性，并祂的属性和美德里彰显出来；这是祭司衣服的一部分，用以系住或绑住—4~6 节：

a 两条肩带和两块红玛瑙（9），以及胸牌和十二块宝石（15），是系在或绑在以弗得上面（12~28）。

b 这表征基督借着祂神圣的荣耀和人性的华美，就是以弗得的组成元素，将召会托于、系于并联于祂自己—林后一 21。

c 金线，蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻，是不同颜色的线；因此，以弗得表征基督的组成，包括祂的神性（金色）、祂的属天（蓝色）、祂的君尊（紫色）、祂的救赎（朱红色）和祂柔细的人性，为着彰显祂神圣的荣耀和人性的华美（细麻）。

d 以弗得两条肩带上的两块红玛瑙，在神面前成为记念，作可喜悦的记念；召会系于基督，而基督在神面前托住召会，作为永远的记念—出二八 12。

5 顶冠上的圣冠（二九 6），指戴在大祭司顶冠上雕刻的金牌，上面刻着归耶和华为圣（二八 36）：

a 成为圣别乃是有神圣的性情作到我们里面，使我们成为像神一样圣别—彼后一 4，彼前一 15~16，参启二一 2。

b 刻着归耶和华为圣，指明整个祭司体系都是圣别归主的，分别出来归与主，并且为主所浸透。

周 五

叁 基督是祭司的住处—诗九十 1，九一 1，二七 4，约十五 5，十四 23：

一 祭司圣衣的材料，与帐幕的材料完全相同：

1 幕幔、幔子、与帐幕入口的门帘都是用蓝色、紫色、朱红色线和燃的细麻制造，祭司的衣服在材料上与帐幕相同—出二六 1、5~6、31、36，二八 8。

2 帐幕有许多项目是用金作的，祭司的衣服也有金线和为着镶嵌宝石的金框—6、11、13、20 节，三九 3。

3 因此，神的居所帐幕所有的材料，原则上都可以在祭司身上找着；这就是说，祭司们所穿着的就是他们的住处；他们的衣服就是他们的房屋—参林后五 1~4。

4 在旧约里，祭司的衣服和帐幕一样；在新约里基督以及召会作为帐幕，神的家（约一 14，提前三 15~16），乃是祭司的居所。

5 新人就是基督的身体，穿上新人就是穿上作为身体的基督，也就是穿上基督的身体；换言之，我们要“穿上”基督的身体；这身体就是我们的衣服，我们的遮盖—弗四 22~24，二 15~16。

周 六

二 “你们……也就像活石，被建造成为属灵的殿，成为圣别的祭司体系”—彼前二 4~5 上：

1 圣别的祭司体系，众祭司所组成的团体，乃是属灵的殿；当我们被基督充满、浸透，正确又完满地表现祂时，我们就成为神实际的居所，就是实际的帐幕。

2 我们该表现出金线，细麻，蓝色、紫色、朱红色线；当我们在这样适当的方式里表现基督时，我们就是穿上新人；我们穿上了基督的身体。

3 当我们被基督充满，并以正确的方式表现祂一切的所是时，新人就成了我们的衣服，而这衣服就是我们的住处，帐幕的实际，就是基督身体的实际。

4 在新约中，神属灵的殿，祂的居所召会，就是一班被建造的祭司；当我们被基督充满并表现祂的时候，我们

就成了实际的召会；然后我们与神就有一个可以居留的安居之所—参诗一三二 8、13~18，赛六六 1~2。

5 每时每刻我们都该是在享受基督，这就叫基督的表现能从我们里面洋溢出来；基督从我们众人里面表现出来就是召会，圣别的祭司体系作神属灵的殿，神与人相互的居所—诗九十 1，九一 1，约十五 5，十四 23，弗三 16~17，彼前二 5，启二一 3、22。

晨兴喂养

利二 3　　素祭所剩的要归给亚伦和他的子孙；这是献与耶和华的火祭中为至圣的。

六 26　　为罪献这祭的祭司要吃这祭物，要在圣处，就是在会幕的院子里吃。

就祭司们的生活而论，他们需要有吃的，好在里面得着力量、营养、饱足。他们也需要穿着，好在外面有遮盖。食物与衣物是祭司们生活中两项主要的必需品。当然除开衣食，还有住的需要。

四十年之久以色列人飘流在旷野，他们每天以吗哪为食物。无论早餐、午餐、晚餐，只有一样吃的，就是吗哪！但是你们曾否想到，那些年间祭司们究竟吃什么？他们是否也是天天吃吗哪？或者还吃什么别的？……〔根据利未记二章三节，〕祭司们要吃一部分素祭（李常受文集一九六六年第一册，六五四页）。

信息选读

利未记七章十四节：“从其中，他要从各样的供物中取一个饼，献给耶和华为举祭；这要归给洒平安祭牲之血的祭司。”……三十一至三十四节：“祭司要把脂油烧在坛上，但胸要归亚伦和他的子孙。你们要从平安祭牲中，把右腿给祭司作举祭。亚伦子孙中，献平安祭牲之血和脂油的，要得这右腿为分；因为我从以色列人的平安祭牲中，取了这摇祭的胸和举祭的腿给祭司亚伦和他子孙；这要作以色列人所守永远的定例。”平安祭中的一部分，也是祭司们的分。

再有六章二十六节〔指明〕……赎罪祭又是另一分为着祭司们的。

七章六至七节：“凡祭司中的男丁都可以吃这祭物；要在圣处吃；这是至圣的。赎罪祭怎样，赎愆祭也怎样，两个祭是一个条例：用赎愆祭遮罪的祭司，要得这祭物。”这是赎愆祭，作为祭司们的分。

二十四章九节：“这饼是要给亚伦和他子孙的，他们要在圣处吃，因为这在献给耶和华的火祭中是至圣的，要归与亚伦；这是永远的定例。”由前后文看，就知道这是指陈设饼说的。陈设饼也是祭司们的分。

这些经节给我们看见，几乎一切不同的祭物，都成了给祭司们吃的食物。……祭司们……不单是事奉神，或是为别人代求，他们也是照管基督不同的各方面，经营基督，并且用基督来服事人。正如一个作生意的人经营某些货品，祭司们也经营基督作他们的货品。他们乃是经营那位包罗万有的基督，丰富的基督，无限、追测不尽的基督！他们终日都在照管基督，并且将祂服事给人。

现在我们就看见，祭司们的生活也是基督。他们不单经营基督，并且他们也吃基督。他们必须以十分内在、主观的方式来经历祂。他们经营基督，不是只像商人供应货品那样将基督供应别人，也是将基督当作食物供应自己。

不同的祭物预表基督之于我们不同的方面。祭司们被命定靠这些祭物而活，因为他们是吃自己所献上的。并且他们也照规定的方式正确地吃—在一定的时候，一定的地方，来吃一定的祭物。可惜没有时间，不然我们要来看我们该在什么地方，来享受基督各方面的丰富。这是很有意思，也是很奇妙的事（李常受文集一九六六年第一册，六五四至六五六页）。

参读：李常受文集一九六五年第二册，在生命中尽基督身体恩赐的功用，第七章；李常受文集一九六六年第一册，祭司的体系，第九章。

晨兴喂养

出二五 30　又要在桌子上，在我面前，常摆陈设饼。
约六 57　　活的父怎样差我来，我又因父活着，照样，那吃我的人，也要因我活着。

有几个〔基督徒〕真知道如何来吃基督呢？今日的基督徒……知道如何相信基督，跟随基督，认识基督，敬拜基督，传讲基督，可是他们从未听说过借吃基督而享受基督。

怎么说我们要吃主耶稣呢？……在约翰六章五十七节主说，“那吃我的人，也要因我活着。”我们必须吃祂。祂又说，“我就是生命的粮。”（35）粮是给人吃的！

陈设饼是祭司们所吃的一种食物；……它表明基督作我们的生命和生命供应。为将基督像陈设饼一样的对待并供应给别人，我们自己必须享受祂、吃祂，像吃陈设饼一样。这就是说，我们必须借着吃祂，而经历祂作内里的生命和生命的供应。

我们众人必须学习吃祂、接受祂、享受祂作属灵的食物。当我们将基督服事、供应给人的时候，我们自己也必须吃祂。正当我们去喂养别人的时候，我们自己也得了喂养。每次我服事的时候，头一个得到喂养的就是我自己。服事完，我就饱足了；我的饱足是在于将基督服事给别人（李常受文集一九六六年第一册，六五六至六五七页）。

信息选读

整个赎愆祭都是给祭司吃的。这意思是说，当我们将基督供应给一个失丧的人作救主时，不但这个人要得救，我们自己也要因着这样将基督服事给他们，而得着基督作食物。我们这样作，里面就享受了基督。每逢我们将基督服事给人，不论在哪一方面，我们都能吃到祂并享受祂。

有些弟兄对我说，“李弟兄，我们不能停下来不传福音。

如果我们不将基督服事给罪人，我们就挨饿了。”他们的属灵食物，正是他们所供应别人作赎愆祭的基督！

我们若是懒惰，不出去接触人，我们的里面就挨饿了。但是当我们出去将基督当作赎愆祭供应人的时候，我们也就饱足了。等我们回家，我们会觉得真是饱足了。这是吃基督之法。我们为着别人经营基督作赎愆祭；当祂作赎愆祭成了别人的救主，祂对我们也成了食物。

什么是我们的食物呢？必须是基督。不是道理或教训里的基督，乃是在我们服事里的基督。服事给人作赎愆祭的基督，乃是他们的救主，也是我们的食物。赎罪祭、平安祭、素祭也是同样的原则。……我们越多经营基督，并将祂供应给人，就越多享用祂。我们不能把一位客观的基督供应给人，而是把一位对我们非常主观的基督供应给人。祂是我们所经营的货品，也是我们的食物，因为我们必须吃用我们所供售的。

我越讲论基督，就越得饱足。若非如此，我就成了一个虚假的执事。我越多与你们谈论基督，并将基督摆给你们，我就越多吃基督。当我将祂服事给人的时候，也就是吃祂的时候。祂对我是何等主观。我供售基督，并非借我思想的心思，而是借我享受的灵。祂是我的食物。对我们来说，没有一样东西比食物更主观。等我们吃过食物后不久，食物就变成我们的一部分。我们众人必须如此主观地经历基督（李常受文集一九六六年第一册，六五八至六五九页）。

那些离开圣所的祭司，都是挨饿的祭司；那些不尽职的祭司，都没有食物吃。你今天挨饿，里头不满足，就是因为你不亲近神，不作祭司。你缺少与神的交通，没有和神接触，没有活在神的面光中，所以你就享受不到神的祭物—基督。享受基督和亲近神，二者乃是不能分开的（祭司职分与神的建造，一三二页）。

参读：祭司职分与神的建造，第九篇。

晨兴喂养

出二八 2　你要给你哥哥亚伦作圣衣，为荣耀为华美。

4　他们要作这些衣服：胸牌、以弗得、外袍、编织的内袍、顶冠、腰带；要为你哥哥亚伦和他儿子们作这圣衣，使他们可以作祭司事奉我。

祭司的衣服主要是为荣耀为华美，表征基督神圣荣耀和人性华美的彰显。荣耀与基督的神性（祂的神圣属性）有关（约一 14，来一 3）；华美与基督的人性（祂的人性美德）有关。基督的神性，由祭司衣服上的金所预表，是为着荣耀；祂的人性，由蓝色、紫色、朱红色线和细麻所预表，是为着华美。我们过彰显基督神圣荣耀和人性华美的生活，就得着圣别，并够资格成为祭司体系（圣经恢复本，出二八 2 注 2）。

信息选读

关于祭司们的衣服，有四、五件东西十分重要。首先，他们有一件白细麻的袍子盖全身，再有一件以弗得，有点像袍子外面罩的背心。再一件就是顶冠，戴在头上，有点像冠冕。两肩上有两块宝石，胸前有胸牌，上面有十二块宝石，外加乌陵与土明。

袍子就是基督自己作我们的义。我们是在祂的遮盖之下。我们大多数人都认识这个道理，但是我怕少有人有经历上的认识。

我说这话的意思是这样。假定我们在召会中遇到一位弟兄非常温柔，非常谦卑、公义、良善。但他生来就是一个温柔、谦卑、公义、良善的人；在他得救以前就是温柔、谦卑、良善的。那么，现在他来到召会中，有人就会说他是太好的弟兄，然而其实他在得救以前就像今天一样好了！你想这样一位弟兄有基督作他的袍子么？没有。他所有的一切只不过是他自己的义，他天然的良善。你看不出基督显出作他的温柔，作他的谦卑或公义。在他的行为举止之中，并不叫人觉出基督那馨香甜

美的味道。你能说这是一位好弟兄，有好的性格，可是在他外面的行为中，却缺了基督那馨香甜美的味道。但在另一些基督徒的温柔中，确有一种基督甜美的味道。基督的香味可以非常确定地从他们的温柔中感觉出来。有时在一位弟兄的谦卑中，只叫你感觉骄傲，而不是基督。你能看出这里的讲究么？

我们的袍子必须是基督表现作我们的义。……我们不知道温柔，只知道基督！我们不知道谦卑，只知道基督！这对我们说是一个深的功课。我们必须学习弃绝我们天然的温柔、谦卑、正直，然后基督就能有一条亨通的道路从我们流出，显为我们的遮盖。

以弗得是用五样主要的东西作的：捻的细麻，金线，蓝色、紫色、朱红色线。这是非常有意思的。细麻表征基督的纯洁，金表征基督的神性，蓝色表征基督属天的性质，朱红色表征基督的救赎，紫色表征基督的王权与尊贵。这一切都该是基督作到我们里面，并借着我们彰显出来。人要从我们身上看见基督的纯洁，基督的神圣性情，基督的救赎，基督属天的性情，以及基督的君尊、元首地位、尊贵与权柄。当基督的这些情形作到我们里面以后，人们就会在我们身上看到；然后我们就会有基督丰富美丽的表现。

顶冠就是基督作我们的夸耀。祂是我们的头巾、冠冕，我们头上的遮护；祂是我们的夸耀。我们除了基督，别无可夸。当基督作这一切都作到我们里面，然后这些才会从我们身上流露出来，成为基督的真表现（李常受文集一九六六年第一册，六六一至六六三页）。

参读：祭司职分与神的建造，第十篇；出埃及记生命读经，第一百一十八至一百一十九篇。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

出二八 39　要用细麻线编织内袍，用细麻布作顶冠，又用绣花的手工作腰带。

42~43　要给他们作细麻布裤子，遮掩下体；……亚伦和他儿子们进入会幕，或就近坛，在圣所供职的时候必穿上，免得担当罪孽而死。……

所有的祭司都穿着细麻布裤子、内袍、腰带，并裹上头巾或戴上顶冠（出二八 40~42，二九 8~9 上）。此外，大祭司在内袍外面穿戴外袍、以弗得、肩带和胸牌，又戴一面印刻的牌在顶冠上（二八 36~37，二九 5~6）（圣经恢复本，出二八 4 注 1）。

细麻织的内袍表征在受过对付的人性里面，完全之义的遮盖。细麻的顶冠表征完全之义的荣耀。用绣花手工作的腰带表征那灵构成工作的加强。祭司衣服的这三样，以及细麻布裤子（二八 42），都表征基督是义，遮盖祭司整个堕落的人（路十五 22，林前一 30），使他们蒙保守在生命里，而远离死亡（出二八 43）（二八 39 注 1）。

信息选读

大祭司穿的长袍连同其装饰，表征召会是基督神圣属性和人性美德的丰满，彰显（弗一 22~23）。大祭司衣服的美丽和丰满，包括胸牌、肩带和长袍，这些都预表召会（圣经恢复本，出二八 31 注 1）。

以弗得预表基督在祂的神、人二性，并祂的属性和美德里彰显出来（出二八 6）。这是祭司衣服的一部分，用以系住或绑住。两条肩带和两块红玛瑙，……以及胸牌和十二块宝石，……是系在或绑在以弗得上面（12~28）。这表征基督借着祂神圣的荣耀和人性的华美，就是以弗得的组成元素，将召会托于、系于并联于祂自己（二八 4 注 2）。

金线，蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻，是不同颜色的线。金表征基督的神性。蓝色表征基督的属天；紫色表征祂的君尊；朱红色表征祂借着流血所完成的救赎；捻的细麻表征基督柔细的人性生活，借着祂的受苦显明出来。……以弗得预表基督的组成，包括祂的神性、祂的君尊与属天、祂的救赎和祂柔细的人性，为着彰显祂神圣的荣耀和人性的华美（二八 6 注 1）。

以弗得两条肩带上的两块红玛瑙，在神面前成为记念，作可喜悦的记念。召会系于基督，而基督在神面前托住召会，作为永远的记念（二八 12 注 1）。

圣就是神在祂纯净神圣性情里的自己，在此由纯金所表征。成为圣别乃是有神圣的性情作到我们里面，使我们成为像神一样圣别（见罗六 19 注 2）。刻着归耶和华为圣，指明整个祭司体系都是圣别归主的，分别出来归与主，并且为主所浸透（出二八 36 注 2）。

祭司们的圣衣也包含建造的意思，这是由宝石镶嵌在金框内所表征的。头一种被提起的宝石是红玛瑙，末一种是碧玉。……圣经的头一卷创世记，在第二章，在伊甸园河流那里曾提起红玛瑙〔12〕。然后在启示录，圣经的末了，主要的宝石就是碧玉。启示录四章告诉我们，那位坐在宝座上的，好像碧玉。……碧玉就是神的表现。而红玛瑙和碧玉，以及其他许多种宝石，都是被建造在那座金城新耶路撒冷，也就是神的居所里面。这样，在祭司们的圣衣上就看见了新耶路撒冷的缩影（李常受文集一九六六年第一册，六六三至六六四页）。

参读：出埃及记生命读经，第一百二十至一百二十二篇。

亮光与灵感：_____

晨兴喂养

林后五 2　……我们确是在这帐幕里叹息，深想穿上我们从天上来的住处。

4　因为我们在这帐幕里的人，负重叹息，是因不愿脱下这个，乃愿穿上那个，好叫这必死的被生命吞灭了。

弗四 24　……穿上了新人，这新人是照着神，在那实际的义和圣中所创造的。

在林后五章一至四节里我们看见一个观念，说穿衣就是住房。这几节说到穿上一所房屋，而不说穿上一件衣服。因此住房就是穿衣，穿衣就是住房。我们所穿的衣服就某一面的意义说，乃是一所房屋。我们穿上衣服，就在房屋里。……以弗所四章二十四节的“穿上”，意指穿上新人如衣服；这新人是照着神，在那实际的义和圣中所创造的（李常受文集一九六六年第一册，六六六至六六七页）。

信息选读

新人乃是一个团体的宇宙大人，就是基督的身体。“使两下在一个身体里与神和好了。”以弗所二章十五节中的这一个新人，就是十六节中的那一个身体。……当我们清楚知道新人就是基督的身体之后，我们才能了解穿上新人的意思，就是穿上身体。而穿上身体的意思，就是把身体当作衣服般的穿上。这身体必须是我们的衣服。换言之，我们要“穿上”身体。身体就是我们的衣服，我们的遮盖。这是穿上新人的意思。

有一件很有意思的事，就是祭司们圣衣的材料，与会幕的材料完全相同。他们的圣衣是由金线，细麻，蓝色、紫色、朱红色线织的，而会幕也是同样用金线，细麻，蓝色、紫色、朱红色线织的。这就是说，祭司们所穿着的就是他们的住处。他们的衣服就是他们的房屋。

召会乃是基督由众圣徒里面出来的表现。……我们若没有这个表现，就没有召会。这个意思是说，我们可以说我们是召会，这是对的，但是真正的召会生活乃是基督的表现。因此，祭司们的衣服就是他们的房屋，他们的住处。他们的衣服和会幕一样，而会幕乃是他们居住的地方。

我们必须认识，今日的众祭司就是会幕所预表的神的住处。彼前二章四至五节说，“你们来到祂……跟前，也就像活石，被建造成为属灵的殿，成为圣别的祭司体系。”……在这里“祭司体系”的意思就是一个祭司团体，它不是指祭司的职任说的。在希伯来七章五节那里，那是指祭司的职任说的，但在彼前二章五节这里，是指祭司团体说的。圣别的祭司体系是一个属灵的房屋，是众祭司所组成的团体。当我们被基督充满、饱和，正确而又完满地表现祂时，我们就成为神的居所；照预表的话说，我们就变成会幕。会幕和祭司永远分不开，祭司们在哪里，会幕就在哪里；哪里有会幕，祭司们也总是在哪里。祭司们伴同着会幕，会幕也伴同着祭司们。新约圣经清楚地告诉我们，祭司们就是属灵的殿—会幕。

我们认为自己是什么呢？我们是否认为自己是神合式的住处—属灵的殿呢？正如前面所说的，会幕乃是金线，细麻，蓝色、紫色、朱红色线的表现。我们如果说，我们是神的住处，神的会幕，我们身上显出金线么？我们有单纯的性质么？我们能表现出蓝色、紫色、朱红色线的光景么？如果不是这样，那我们所表现的是什么呢？是我们的天然么？是我们的肉体么？如果是表现天然和肉体，那我们就够不上作神的会幕。我们只该表现出金线，细麻，蓝色、紫色、朱红色线。然后我们就有资格作神属灵的殿—会幕。当我们在这样适当的方式里表现基督时，我们就是穿上了新人。这就是说，我们穿上了召会；我们穿上了基督的身体（李常受文集一九六六年第一册，六六七至六六八、六七二至六七三页）。

参读：李常受文集一九六六年第一册，祭司的体系，第十章。

晨兴喂养

出二六 1　你要用十幅幕幔作帐幕；这些幕幔要用捻的细麻，和蓝色、紫色、朱红色线制造……。

二八 4~5　……要为你哥哥亚伦和他儿子们作这圣衣，使他们可以作祭司事奉我。因此，他们要把金线，和蓝色、紫色、朱红色线，并细麻拿来。

让我们察看自己：如果我们说我们是基督的身体，……我们是否表现神的性情，或者别的什么？我怕许多时候……我们所表现的乃是己，甚至是肉体……。许多时候，我们所表现的是己、肉体、魂、旧人、天然的生命，而不是神性的金。当我们表现这些反面的东西时，我们根本就在召会生活之外。……我们所表现的并不像会幕里的幕幔。会幕里的幕幔乃是表现基督所是的一切美丽光景。

我们是否表现出紫色所显示的君王权柄呢？可是有时我们身上所表现的是婴孩的光景，又软弱又低下。再就是救赎又如何？我怕好些亲爱的弟兄姊妹并不感觉自己的污秽。……他们很少人在与主接触时深觉宝血的需要。……我们不觉得自己污秽，反而常常觉得自己是对的。我们何等需要表现主的救赎！（李常受文集一九六六年第一册，六七三至六七四页）

信息选读

我们必须表现一切基督的所是，然后我们不只成为会幕的一部分，我们乃是成了会幕。到这时，我们才不是无家可归的人。除非到达这个地步，否则不论我们基督徒作了多少年，我们仍是无家可归的。我们没有安息，乃是由于我们没有一个正确的、真正的召会生活。当我们被基督充满，并以正确的方式表现祂的时候，我们就成了召会的一部分，并且召会也一直与我们同在。然后，我们就有一个可以居留的安息之所。

只有当我们借享受基督而被祂充满的时候，我们就能在〔出埃及二十八章五节和二十六章一节所说的金线，细麻，蓝色、紫色和朱红色线〕这五方面将祂表现出来。就是这样，我们有了衣服，而这衣服又成了我们的房屋。我们有了召会的生活，我们也是召会生活的一部分，我们是在家里的人。

在祭司的圣衣上有建造。所有的宝石代表神的百姓，都镶嵌在金框内。他们是借着神的性情被建造的，也在神的性情里彼此相联。因此他们就是身体，就是召会。在这时候我们要在一个团体的方式里来服事。彼前二章五节说，我们是活石，被建造成为活的属灵的殿，成为圣别的祭司团体，就是祭司体系，然后我们才向神献上属灵的祭物。在未到这个地步之先，我们还不能以团体的方式适当的来服事主。我们说事奉主不可以单独，但是不管说过多少，人还是单独，因为人生来就是单独的。单单教导永远不能帮助人互相依赖，因为这只能借着一种变化的工作而使然。当你我变化成为基督的形像，并且完满地表现祂，我们的个人主义就自动消逝了。只有等到这个时候，我们才真正在身体的配搭和关联里。

在祭司的圣衣上，有宝石镶嵌在金框内；这圣衣就是祭司们享受基督作食物，而从他们里面发出基督的表现。当我们享受基督为我们的滋养与食物，并将祂消化，祂就要饱和、浸润我们到一个地步，叫我们能表现祂。然后这个表现就成了我们的衣服，而在这衣服上有圣徒的建造，如同宝石镶嵌在金框内。这样看来，召会的建造是在基督的表现里，而这个表现乃是出自对基督的享受。

每时每刻我们都该是在享受基督，这就叫基督的表现能从我们里面洋溢出来。然后在这里我们才有身体的建造。……愿主带领我们进入这样一种的祭司体系里（李常受文集一九六六年第一册，六七四至六七八页）。

参读：李常受文集一九六六年第一册，祭司的体系，第十章。

657 事　奉 – 享受基督作一切

8 7 8 7 副(英911)

降A大调　　3/4

1·2 | 3·1 2 3 | 2 1 1·6 | 5·1 7 1 | 2 –
一 祭 司 生 活 何 等 有 福,得 享 基 督 作 一 切!

1·2 | 3·1 2 3 | 2 1 1·6 | 5 1 2 7 | 1 –
衣、食、住 处,全 是 基 督,并 有 基 督 为 产 业。

3·4 | 5·3 4 3 | 3 2 2·3 | 4·2 3 4 | 3 –
(副)祭 司 生 活 何 等 有 福,得 享 基 督 作 一 切!

3·2 | 1·2 1 7 | 6 1 1·2 | 3 1 2 7 | 1 – ‖
衣、食、住 处,全 是 基 督,并 有 基 督 为 产 业。

二 祭司供职所披所戴,　全是基督的荣美;
圣服、圣冠、面牌、胸牌,　荣耀、华美又尊贵。

三 祭司向神献上基督,　作神悦纳的祭物,
就得享受祂作食物,　饱尝基督的丰富。

四 披戴基督,与祂联合,　外面有祂作彰显;
吃喝基督,与祂调和,　里面有祂来充满。

五 祭司所住,神圣、荣耀,　乃是扩大的基督;
祭司在此同被建造,　就有属灵的住处。

六 祭司所有也是基督 –　祭司唯一的产业;
祭司生活所有事物,　全是基督的一切!

申言稿: _____