金燈檯內在的意義、主觀的經歷並生機的維持，為著新的復興

讀經：出二五 31~40，亞四 1~14，啟一 10~13、20，二 1、7

周 一

壹 我們要進入新的復興，就需要按著神聖啟示的最高峰，看見極為超絕的基督；為著神人的生活，認識包羅萬有的基督；並供應追測不盡之豐富的基督給人，牧養他們，以建造基督的身體，終極完成神的城，就是羔羊的妻—腓三 8、10，弗三 8~11，啟二一 2、9~10。

貳 我們需要有智慧和啟示的靈，來明白金燈檯內在的意義（神聖啟示的最高峰），這燈檯是神親自設計的，描繪出祂永遠經綸的目標—弗一 17，亞四 1~6，啟一 2、9~12：

一 金燈檯表徵三一神：

1 純金的本質表徵父神的神聖性情—出二五 31。

2 燈檯的形狀表徵子神作父神的具體化身—林後四 4，西一 15，二 9。

3 燈表徵靈神乃是神的七靈，為著父在子裡的彰顯—出二五 37，啟四 5。

周 二

二 金燈檯表徵眾地方召會是基督的複製和那靈的翻版：

1 出埃及二十五章的燈檯，表徵基督是神的具體化身—31~40 節。

2 撒迦利亞四章的燈檯，表徵七倍加強賜生命的靈作基督的實際—2、6、10 節，啟五 6。

3 啟示錄一章的燈檯，乃是這位是靈之基督的翻版、複製—11~12、20 節。

周 三

三 我們必須主觀地經歷金燈檯各方面的細節（神人的生活），好使我們能成為燈檯的複製，就是三一神的彰顯：

一 燈檯是純金的，表徵神那永遠、不朽壞的神聖性情—出二五 31：

1 我們必須出代價得著更多的金，就是更多神的神聖性情—彼後一 4，啟三 18，亞四 12~14，太二五 8~9。

2 我們基督徒生活中的攙雜帶來黑暗，但是當我們基督徒的生活借著神聖的性情得以純淨時，我們就得著光—參申二二 9。

二 燈檯是錘出來的，表徵受苦—出二五 31：

1 受錘打就是有分於基督的受苦，為著產生並建造基督的身體—彼前四 1，腓三 10，西一 24，徒十六 6~7。

2 我們必須與別人一同被錘成一個實體，借著十字架，憑著那靈調在一起（林前十二 24），照耀出神的光，成為祂團體的見證。

周 四

三 燈檯沒有尺寸，表徵基督的神性和祂照耀的光是沒有限量的—約三 34，參七 18，林前二 13。

四 燈檯的座是為著穩定，幹是為著力量，二者表徵主耶穌總是穩定有力的—太八 24，參林後一 18，啟一 9。

五 燈檯有杯，形狀像杏花，有花萼，有花苞，表徵三一神乃是一棵活的金樹，在復活裡生長、發苞、開花—出二五 31：

1 杯的形狀像杏花，表徵復活的生命開了花—民十七 8，耶一 11~12：

a 復活生命的開花，乃是照耀的光，是神生命的彰顯，也是那靈的果子和光的果子—約一 4，加五 22，弗五 9。

b 我們若要照耀出生命的光，就必須在復活裡，而不是在我們天然的生命裡—腓三 10，歌二 8~9、14，參詩七三 16~17。

c 基督作為復活的生命，在我們裡面，借著我們並同著我們一起生長、分枝、發苞、開花，照耀出光來—西二 19。

d 在召會裡能有多少光，在於基督在我們裡面並借著我們能長大多少。

2 我們這些相信基督的人，乃是在復活裡這奇妙金樹的一部分，有神聖的性情、神聖的生命、那靈和照耀的光。

周 五

六 純金的燈剪和燈花盤，為著修剪燃焦的燈芯，表徵借著神聖的性情對付老舊而燃焦的天然生命，使復活生命的照耀，得以明亮而純淨—出二五 38。

七 燈檯及其一切器具是一他連得（約一百磅）的純金，表徵基督作為神聖的燈檯，在復活裡照耀神聖的光，是充分且完全有分量的—39 節，約七 45~46，十八 37~38，參提前二 2，多二 7。

八 燈檯的七燈乃是神的七靈，就是耶和華的七眼（亞四 10），也是救贖之羔羊的七眼（啟五 6），以及建造之石頭的七眼（亞三 9），使三一神得著完滿的彰顯：

1 “沒有那靈，就沒有召會；越有那靈，就越有召會”（召會是那靈的翻版，一七頁）—參亞四 6。

2 羔羊的七眼，將基督這法理的救贖者注入我們裡面；石頭的七眼，將基督這生機的拯救者注入我們裡面，目的是為著神在地上經綸的行動，要借著祂的救贖、憑著祂生機的拯救，達到祂建造的目標—約一 29，徒四 11~12，羅五 10，林前三 12。

3 主的七眼如同火焰，為要借著光照和注入，而鑒察、觀看、搜尋並審判—啟一 14，五 6，但十 6。

4 在我們裡面有兩盞燈—神七倍加強的靈在我們的靈裡—箴二十 27，啟四 5，林前六 17：

a 我們要被變化，就必須在禱告中向主完全敞開，讓主的燈同著七盞火燈搜尋我們魂裡的每一個房間，照耀並光照我們內裡的各部分，用生命供應各部分—二 11 上，弗六 18。

b 經歷最大變化的人，乃是向主完全敞開的人。

5 我們越多經歷燈檯所描繪三一神各方面的細節，我們就越多看見燈檯的複製，這會給主回來鋪路，使祂得著全地。

周 六

肆 金燈檯生機的維持乃是基督天上的職事，在祂的人性裡顧惜眾召會，並在祂的神性裡餵養眾召會，好借著祂生機的牧養產生得勝者—啟一 13，二 1、7，約十 11、14，彼前二 25，五 4，來十三 20：

一 基督作為人子是在祂的人性裡，金帶表徵祂的神性，胸是愛的表號：

1 基督原來是腰間束帶，為著神聖的工作得加力（出二八 4，但十 5），以產生眾召會，但如今祂在胸間束帶，借著祂的愛照顧祂所產生的眾召會。

2 金帶表徵基督的神性成了祂神聖的力量，胸表徵這金的力量是由祂的愛並憑祂的愛來運用並推動的，好餵養眾召會。

二 基督作為人子，在祂的人性裡照顧眾召會，為要顧惜眾召會—啟一 13 上：

1 祂收拾燈檯的燈，使燈正確合宜，就是在顧惜我們，使我們快樂、愉快、舒適—出三十 7，參詩四二 5、11：

a 主的同在帶來一種柔細、溫暖的氣氛，顧惜我們的全人，給我們安息、安慰、醫治、潔淨和鼓勵。

b 我們在召會裡能享受主同在的顧惜氣氛，得著生命的滋養供應—弗五 29，參提前四 6，弗四 11。

2 祂修剪燈檯的燈芯，把一切攔阻我們照耀的消極事物剪掉—出二五 38：

a 燈芯燃焦的部分—燈花，表徵必須剪除的那些不照著神定旨的事物，就如我們的肉體、天然的人、己和舊造。

b 祂把眾召會中間一切的不同（過錯、短處、失敗、缺點）修剪掉，使眾召會在素質、樣子和彰顯上完全相同—參林前一 10，林後十二 18，腓二 2。

三 基督在祂的神性裡以祂胸間金帶所表徵的神聖之愛照顧眾召會，為要餵養眾召會—啟一 13 下：

1 祂在祂三個時期的豐滿職事中，以祂自己這包羅萬有的基督來餵養我們，使我們在神聖的生命中長大成熟，成為祂的得勝者，以完成祂永遠的經綸。

2 作為行走的基督，祂知道每一個召會的情形；作為說話的靈，祂修剪燈檯並用新油，就是那靈的供應，充滿燈檯—二 1、7。

3 我們要有分於祂的行動，並享受祂的照顧，就必須在召會裡。

晨興餵養

出二五 31　你要用純金作一個燈檯。燈檯的座和幹，與杯、花萼、花苞，都要接連一塊錘出來。

啟四 5　……又有七盞火燈在寶座前點著，這七燈就是神的七靈。

金燈檯在出埃及二十五章首次提起，那裡燈檯是立在帳幕裡作神的見證。撒迦利亞四章第二次提起，那裡燈檯是代表真以色列人；他們也是神的見證。末次提起是在啟示錄一章，那裡是描繪召會作金燈檯並作神的見證。……神的見證乃是金燈檯。這意思是神進入我們裡面，作我們的生命，並使我們成為祂的生活。祂活在我們裡面，我們把祂活出來（生命資訊下冊，二九八頁）。

信息選讀

燈檯的設計是最有意義的。雖然燈檯只有一個，卻有六個枝子同七個燈盞。在人六日（或六千年）的全部歷史中，這個設計從未改進過。自從摩西描述這樣式，三千五百年以來，沒有人能提出更好的設計，……〔因為〕這燈檯是神設計的。

燈檯表徵三一神。在預表裡，金代表神聖的性情；神的性情像金一樣不改變、不衰殘。這燈檯用金製作，乃是告訴我們，燈檯代表神的性情。

這金不是無定形的一塊，乃是構造成某種顯示其功用的形狀。這金的形狀是個燈檯，象徵神的形像。神的形像是誰？在林後四章四節，基督稱為“神的像”。身為神的愛子，祂是“那不能看見之神的像”（西一 15）。因此，燈檯的形像或形狀表徵基督。

七燈是什麼？關於這點，我們要來到啟示錄，才能清楚。啟示錄裡清楚告訴我們，七燈就是神的七靈（四 5）。七靈就是神的聖靈。這些燈乃是神的彰顯或表顯。

父由金（就是製作燈檯的元素）所表徵。子由燈檯的形狀所表徵。靈乃是彰顯，如七燈所指明的。

我們來到啟示錄的時候，召會成了燈檯。這就是說，召會是三一神的彰顯。每個地方召會都是金燈檯。金燈檯起初象徵三一神，現在卻是描述召會！

我們天生不是用金造的……，如何能成為金燈檯？我們重生時，就從神而生。不但我們的罪蒙寶血洗淨；我們裡面也有父的元素，正如才生的嬰孩有他父親的生命和性情。現在我們裡面有金，就是神的元素！

雖然如此，這金還需要成形。保羅為加拉太人受生產之苦，“直等到基督成形在你們裡面。”（加四 19）基督啟示在他們裡面（一 16），甚或在他們裡面活著（二 20）並不夠。金必須成形。

現在我們的需要乃是變化。“但我們眾人……漸漸變化成為與祂同樣的形像，從榮耀到榮耀，乃是從主靈變化成的。”（林後三 18）變化成為主的形像，乃是從主靈變化成的。金燈檯最終的彰顯是七燈，就是神的七靈。

我們自己的靈也是神的燈（箴二十 27）。這二靈，我們的靈和神的靈，已經調和。現今在我們的小燈裡面，有另一盞更強的燈。……燈的功用是照耀。……我們的靈被點活，神的靈的燈加到我們靈裡，我們裡面就變得非常明亮（生命資訊下冊，二九九至三〇二頁）。

參讀：出埃及記生命讀經，第九十二篇；生命資訊下冊，第六十九章；啟示錄生命讀經，第八篇；長老訓練第七冊，第三章。

晨興餵養

出二五 31　你要用純金作一個燈檯。……

36　……都是一塊純金錘出來的。

啟一 20　論到你所看見在我右手中的七星，和七個金燈檯的奧秘，那七星就是七個召會的使者，七燈檯就是七個召會。

我們說召會是基督的複製，因為出埃及記的燈檯是一個，而啟示錄裡的燈檯是七個。一個燈檯已被複製。出埃及記那唯一的燈檯成了模型，從這個模型出來了七個燈檯。這七個燈檯在性質、素質、形狀上，並在每一方面，都與這唯一的燈檯完全一樣。……說召會是基督的身體、延續、擴大和擴展還不夠。我們都必須看見，召會乃是基督正確的複製。基督是唯一的燈檯，眾召會乃是在性質、素質、樣式、形狀和功用上相同的眾燈檯。就著出埃及記的燈檯而言，我們可以說召會是基督的複製。就著撒迦利亞書的燈檯而言，召會是那靈的翻版（李常受文集一九七五至一九七六年第二冊，五九二至五九三頁）。

信息選讀

當我們說我們是召會，我們必須認識，召會是基督的複製與那靈的翻版。……我們必須完全在那靈裡。只要我們有一部分是在肉體裡，我們就成為劣等的複製，劣等的翻版。我們弟

兄姊妹來在一起，若都在靈裡，我們就是召會。我們若不在靈裡，就不是召會。我們實際上是不是召會，在於我們是不是在靈裡。我們若在靈裡，就是召會。我們必須承認，當我們不在靈裡時，我們就僅僅是墮落的族類和亞當的後裔。……今天在所在之地，我們是否站住為召會？若是這樣，我們就必須是在

靈裡。我們若不在靈裡，對於召會我們就了了；因為召會是基督的複製與那靈的翻版。

主的智慧可在啟示錄中看出。祂知道一幅圖畫勝過千言萬語。祂寫七封信給七個召會之前，先給約翰看見一幅七個金燈檯的圖畫（一 11~12）。召會是什麼？召會就是燈檯。在主的恢復裡，我們都必須看見，召會是這麼高，這麼純淨。召會一點不差就是基督與那靈，因為基督與那靈二者都是燈檯，而召會也是燈檯。這是一幅重生與變化的圖畫。基督已重生到我們裡面，我們也正在完全被變化為祂的所是（林後三 18）。祂是燈檯，召會也是燈檯。我們必須看見召會到這樣的地步。我們若看見召會的這個異象，就會懼怕動我們的肉體。我們需要看見，召會完全是出於基督並在那靈裡的。

出埃及二十五章的燈檯乃是基督的預表，而基督是托著有油而照耀的燈盞。……油表徵那靈（賽六一 1，來一 9）。基督是燈檯帶著油，意即祂有那靈。……這位是燈檯的基督，最終成了賜生命的靈（林前十五 45 下）。一面，出埃及二十五章給我們看見，燈檯表徵基督作神的具體化身；另一面，撒迦利亞四章給我們看見，燈檯表徵賜生命的靈作基督的實際。神具體化身於基督，基督實化為那靈。作神具體化身的基督，以及作基督實際的那靈，二者都由燈檯所表徵。在聖經裡，最終出現或產生了眾召會，而每個召會都是一個燈檯（李常受文集一九七五至一九七六年第二冊，五九三至五九四、六〇五至六〇六頁）。

參讀：召會是那靈的翻版，第一至三章。

亮光與靈感：_____

晨興餵養

出二五 36　花萼和枝子要與燈檯接連一塊，都是一塊純金錘出來的。

腓三 10　使我認識基督、並祂復活的大能、以及同祂受苦的交通，模成祂的死。

我們思想出埃及二十五章，撒迦利亞三、四章，以及啟示錄這卷書，就看見燈檯有四方面，是我們必須經歷的。第一，我們必須有分於燈檯的素質，就是燈檯金的元素。第二，我們必須經歷這金質形成一個確定的形狀，就是燈檯的形狀；燈檯的金子不是一塊，而是形成台的形狀。第三，隨著台的形狀，我們還要經歷燈檯借著七燈的照耀而有的彰顯。第四，就是燈檯的繁殖。因此，我們必須經歷燈檯的四方面：元素、形狀、彰顯和繁殖（啟示錄生命讀經，四二五至四二六頁）。

信息選讀

燈檯、花萼、和枝子都是一塊純金錘出來的〔出二五 36〕，這事實表徵整個實體都純粹是基督的神性，一點沒有加上什麼。花萼和枝子不是燈檯的附加物，乃是燈檯的一部分，是一塊純金錘出來的；這指明燈檯中沒有攙雜。我們基督徒生活中的攙雜帶來黑暗；但是當我們基督徒的生活借著神聖的性情得以純淨時，我們就得著光（出埃及記生命讀經，一二五四頁）。

我們若只有一兩黃金，怎能作出一個燈檯？這是不可能的。我們或者可以作出一隻戒指，但必定無法作出一個燈檯。要作一個燈檯，必須有一他連得的金子（出二五 39）（一他連得約重一百磅）。我們需要更多的金子，更多神的成分。若要召會成為燈檯，必須先有金為本質，這金就是神自己的本質、素質、元素。我們若沒有這本質，所有關於召會的講論都是空的。

我們就是有了一千他連得的金子，仍然沒有燈檯，因為只有本質，還沒有形體。我們怎樣才能有形體？……怎能把這許多金子作成燈檯呢？只有借著將金子錘打在一起。所有的金子必須錘在一起，作成一個。這是指建造。首先，我們需要金子的本質，然後需要借著錘打而有的建造。今天，主若看不到什麼建造，這對祂乃是羞恥。好多人為著召會和我們爭辯，問為什麼我們說自己是召會，而他們不是。但問題乃是：哪裡有建造？你甚至可能有一大堆的金子，但若沒有借著建造而出來一個形體，就沒有燈檯。這就是說，你只有很多的金子，卻缺少燈檯，缺少建造。

若要有燈檯，你就得和別人被錘在一起。你需要失去自我。……就著燈檯而言，你若只為屬靈而屬靈，就毫無意義。你對神的經歷和享受，必須和別人的錘在一起。我們的金子必須放在一起，錘成一個，建造成一個實體，一個單位；這樣，我們就不但有金子，並且被建造成一個燈檯，這就是召會（啟示錄生命讀經，四二六、四二八至四二九頁）。

錘打金子為著照耀出光來，表徵基督照耀神聖的光，彰顯神聖的榮耀（啟二一 23），是借著受苦（參出二五 18 注 1）。基督借著受苦，被構成神聖之光的盛托者，在神的居所裡照耀，使服事神的人能在那裡事奉。錘打金子作成燈檯，也表徵信徒有分于基督的受苦，以及他們借著十字架並憑著那靈調在一起，為著產生並建造召會，就是基督的身體（羅八 17，彼前二 21，腓三 10，西一 24，林前十二 24）（聖經恢復本，出二五 31 注 5）。

參讀：啟示錄生命讀經，第三十一篇。

晨興餵養

出二五 31　你要用純金作一個燈檯。燈檯的座和幹，與杯、花萼、花苞，都要接連一塊錘出來。

弗五 9　光的果子是在於一切的善、義和真實。

〔燈檯的〕座是為著穩定，幹是為著力量，二者表徵主耶穌總是穩定有力的（太八 24~26，路四 29~30）（聖經恢復本，出二五 31 注 3）。

我們思考整個燈檯，就會看見燈檯上有二十五個花萼。每個枝子上有三個，有三個各托住一對枝子；四個在燈檯的幹上，總共有二十五個。托住各對枝子的三個花萼沒有花苞，所以燈檯只有二十二個花苞。這裡神聖的思想乃是：燈檯實際上是一棵樹，有花萼，也有花苞（出埃及記生命讀經，一二四六至一二四七頁）。

信息選讀

燈檯看起來的確像一棵樹。進一步說，這樣來描述燈檯，乃是要給人有生長的觀念。出埃及二十五章三十一至三十六節說到枝子、花苞、杏花。開花指明生長。因此，我們必須牢記，燈檯乃是一棵生長的樹。

燈檯既是一棵樹，就有一些特徵。首先，它是一棵金樹。金表徵神的性情。……金燈檯乃是三一神的彰顯。三一神是一棵活的樹，一直生長、發苞並開花。

這棵金樹有許多杏花；按預表，杏表徵復活的生命。亞倫的杖結了熟杏，表徵復活的生命。因此，燈檯上的杏花指明它是一棵在復活裡的樹。復活乃是勝過死亡而且不被死亡毀壞、損傷的生命。死亡不能對復活的生命作什麼。死亡能把各樣的損害加在別種生命上，就是加在植物、動物以及人的生命上。唯

有一種生命是死亡損傷不了的，就是復活的生命。……按照聖經完滿的啟示，神自己就是這復活的生命。

燈檯當然是發光的；然而，燈檯的頭一個意義不是光，乃是生命。光是在燈檯的頂端，在這照耀的光底下乃是花苞。燈檯是會生長的。每一對枝子下面的花萼，指明生命的生長……。因此，隨著燈檯我們還看見生命的分枝，這是在光的照耀之下產生的。生命生出光來，也長出光來。這意思是說，光實際上就是生命的開花。我們生長、開花時，光就照耀。我們的開花就是我們的照耀。我們因生命而長大，但我們照耀出光來。

我們這些相信基督的人，乃是這棵奇妙之樹的一部分。當我知道我是這棵金樹的一部分時，我真是喜樂得忘形。讚美主，我們在復活裡，乃是這棵樹的一部分，有神聖的性情、生命、那靈和照耀的光！

因著燈檯成了召會，而我們是召會的一部分，我們就有立場說，我們乃是燈檯的一部分。……難道你沒有神聖的性情？難道你沒有復活、生命、那靈以及照耀的光？我們這些在基督裡的真信徒，都有以上這些東西。

我們已經看見，燈檯是一棵樹。它不是一個沒有光的實體，也不是一個沒有生命的實體。它是活的、生機的，並且滿了生命。它是一個樹台，就像樹一樣生長的台。這棵活的樹一直在生長、分枝、發苞並開花。……開花就是光的照耀。因此，光乃是生命的開花。事實上光就是生命。約翰一章一節和四節說，“太初有話，……話就是神。……生命在祂裡面，這生命就是人的光。”這乃是三一神具體化身的基督，作生命的光照耀出來（出埃及記生命讀經，一二四七至一二四九頁）。

參讀：出埃及記生命讀經，第九十三至九十四篇。

晨興餵養

出二五 38~39　燈檯的燈剪和燈花盤，也是要純金的。作燈檯和這一切的器具，要用純金一他連得。

箴二十 27　　人的靈是耶和華的燈，鑒察人的深處。

〔在出埃及二十五章三十八節，〕燈剪和燈花盤為著修剪燒焦的燈芯，表徵對付老舊且燒焦的天然生命，使復活生命的照耀得以明亮、純淨。在我們的經歷中，燈剪不僅是事或物，也包括參與修剪的人。我們燒焦的天然生命需要修剪，好叫我們裡面復活生命的照耀得以明亮、純淨（出埃及記生命讀經，一二五六頁）。

信息選讀

按照出埃及二十五章三十八節，燈剪和燈花盤是要純金的。這表徵修剪、煉淨，必須完全出於神聖的性情。……神聖的性情就會來修剪、潔淨並煉淨。

燈檯及其一切器具是一他連得的純金（39）。他連得是希伯來人所用最重量度的單位。一他連得大約等於一百磅。這樣重的單位，完整而完全的重量單位，表徵基督作為燈檯，在復活裡照耀神聖的光，是充分且完全有分量的。

按照啟示錄一章二十節，四章五節，五章六節，燈檯至終成了召會，擔負耶穌的見證，而七燈成了神的七靈，彰顯三一神。出埃及二十五章裡的一個燈檯，經過複製成了啟示錄一章

裡的七個燈檯。今天眾召會乃是燈檯，擔負耶穌的見證，而神的七靈乃是七燈，彰顯三一神。……聖靈作為七靈，就是七倍加強的靈，在主恢復裡的眾召會中間，彰顯三一神（出埃及記生命讀經，一二五六至一二五七、一二六〇頁）。

那靈是為著身體，所以林前十二章十三節說，我們都在一位靈裡受浸，成了一個身體，而以弗所四章四節說，“一個身體和一位靈。”一位靈等於一個身體，一個身體等於一位靈。因此，說召會是那靈的翻版絕對是正確的。“沒有那靈，就沒有召會；越有那靈，就越有召會。”那靈是經過過程之三一神的終極完成，而召會是那靈的翻版，是經過過程之三一神團體的彰顯(李常受文集一九七五至一九七六年第二冊，六〇三頁)。

我們裡面的金如何成形？關於我們裡面有金，是沒有問題的。我們的問題與變化有關，與重生無關。我們如何能變化成為祂的形像，從榮耀到榮耀？答案在於那靈。召會作燈檯有七燈，就是神的七靈。神是靈（約四 24）。不但如此，箴言二十章二十七節告訴我們：“人的靈是耶和華的燈。”所以我們裡面有兩盞燈，神的靈和我們人的靈。在我們的小燈裡面有更強的燈。……本節繼續說，人的靈鑒察人的“深處”，或如達秘的注解所說，“魂所有的內室。”你的魂裡有各種內室，或房間。靈在鑒察你情感的內室、心思的內室和意志的內室。

要使我們的靈重生很簡單。我們承認我們的罪，並接受主。然後我們裡面就有神的靈。然而，要在我們魂裡變化並不容易。這需要耶和華的燈鑒察所有的內室。很少人向主敞開他們所有的內室。

你也許愛主，也許規律地為你的兒女和孫兒女禱告。但你的魂裡有兩個內室，是你為自己保留的；你把主鎖在外面。……沒有靈，魂是黑暗的，它需要耶和華的燈。燈是為著在黑暗裡使用。因著人墮落了，他就在黑暗裡。……要得著光，唯一的路就是照著靈而行（羅八 4）。那光鑒察你魂內裡的部分。你若不在靈裡，就無法看見你真實的光景（生命資訊下冊，二九一至二九三頁）。

參讀：生命資訊，第六十八、七十章；啟示錄生命讀經，第三十三篇。

晨興餵養

啟一 12~13 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈檯；燈檯中間，有一位好像人子，身穿長袍，直垂到腳，胸間束著金帶。

我們在啟示錄一章看見，基督是顧惜和餵養最好的模型。在十二至十三節，……我們看見，基督作為人子，身穿長袍，照顧燈檯。這長袍乃是祭司袍（出二八 33~35），這給我們看見，基督是我們尊大的大祭司。

祂也胸間束著金帶。這帶子是一長片金子。帶子和金子不是兩件分開的東西。……金帶是一片金子，成了束身的帶子。人子是在祂的人性裡，金帶表徵祂的神性。這金帶是在祂的胸間，而胸是愛的表號（活力排，一三一頁）。

信息選讀

舊約的祭司在供職時，腰間束帶（出二八 4）。在但以理十章五節，基督也是腰束精金帶。腰間束帶是為著作工得加力。基督已經完成產生眾召會的神聖工作。如今祂正在憑愛照顧祂所產生的眾召會。這就是為什麼祂是胸間束帶。今天基督是我們的大祭司，照顧祂勞苦建立的眾召會。但如今祂照顧眾召會，不是在腰間束帶，乃是在表徵愛的胸間束帶。我盼望大家都看見，這些日子，甚至在我們中間，基督乃是在胸間束著金帶。

金帶是一個表號，表徵基督的神性成了祂的力量。基督的力量完全是祂的神性。一片金子如今成了一條帶子。基督在祂

神性裡的總和，成了一條帶子。金帶表徵基督的神性成了祂的力量，而胸表徵這金的力量是由祂的愛並憑祂的愛來運用並推動。祂神聖的力量是由祂的愛所運行，也帶著祂的愛運行，好餵養祂的眾召會。

基督在人性裡作“人子”，照顧作為燈檯的眾召會，以顧惜眾召會（啟一 13 上）。基督作我們的大祭司，照顧祂所建立的眾召會，首先是在祂的人性裡，顧惜眾召會，使眾召會快樂、愉悅和舒適。……祂這樣作，乃是借著收拾燈檯的燈。在舊約裡，大祭司每天早晨收拾燈檯的燈（出三十 7）。收拾燈就是使燈的情形正確合宜。

基督借著修剪燈檯的燈芯，來照顧燈檯，正如在舊約裡祭司照著預表所作的一樣（二五 38）。燈芯燒過以後，就變焦發黑，所以祭司必須來把燈芯焦黑的部分剪掉。這就是修剪燈芯的意思，為要使燈照得更明。燈芯燒焦的部分—燈花，表徵必須剪除的那些不照著神定旨的事物，就如我們的肉體、天然的人、己和舊造。所有的燈檯都是生機的，是活的燈檯。因為每一個召會都是活的燈檯，所以每個召會都很有感覺。一個召會若有了燒焦的燈芯，必會覺得不舒適。

我感謝主，今天在祂的恢復裡，祂乃是在人性裡的大祭司。希伯來四章說，我們並非有一位不能同情我們軟弱的大祭司，祂乃是在各方面受過試誘，與我們一樣，只是沒有罪（15）。我們的基督與我們是一樣的。祂在凡事上受過試誘，與我們一樣，所以祂很容易同情我們的軟弱。這意思是說，祂在人性裡總是同情我們的軟弱。祂是在人性裡的大祭司，借著一直顧惜我們，來照顧我們（活力排，一三一至一三三頁）。

參讀：活力排，第十一篇；約翰的修補職事，第十四章；以弗所書生命讀經，第五十三篇。

亮光與靈感：_____

_____

_____

哦,基督有一荣耀召会

补 508

降 A 大调 4/4

1·2 | 3·3 3·3 3·2 1·1 | 2·1 1·6 5 1·2 | 3·3 3·3

一、哦,基 督 有一 荣耀 召会,我 们 有分 于她-何 等 喜 乐,主 使

3·3 2·1 | 2 - - 1·2 | 3·3 3·3 3·2 1·1 | 2·1 1·6 5

我 们合 为 一! 看 哪,在 宇宙 中有 一身 体,我 们属 于她-

1·2 | 3·3 3·1 2·2 2·7 | 1 - - 3·4 | 5 - 5·4 3·4 |

阿 利 路 亚,主 使我 们合 为 一! 阿 利 路 亚,荣 耀

5 - 3 3·3 | 4 - 4·3 2·3 | 4 - 2 3·4 | 5 - 5·3

身 体!我 们 是 身体 的 肢 体!一 切 完 全

2·1 | 1 - 4 4·2 | 3·3 3·1 2·2 2·7 | 1 - - ‖

为 这 身 体!阿 利 路 亚,主 使我 们合 为 一!

二、不是单独孤立基督徒, 乃是团体新人—神需要她完全彰显祂自己;
不仅是一个地方召会, 乃是整个身体—阿利路亚,我们在这身体里!
阿利路亚,荣耀身体! 使撒但战抖的身体!
在身体里我们得胜! 阿利路亚,我们在这身体里!

三、神那完全圣别的性情, 显在七金灯台—身体生活不容天然的存在。
我们合一且有分神性, 金灯台就照耀—阿利路亚,她正发光且照耀!
阿利路亚,荣耀身体! 这个身体是金灯台!
处处发光,精光照耀! 阿利路亚,她正发光且照耀!

四、我们如何彰显这合一, 圣别并且照耀?阿利路亚,吃主耶稣就是路!
祂是生命树,是吗哪, 又是常新的筵席—阿利路亚,我们天天都吃主!
我们合一借着吃主! 我们圣别借着吃主!
我们发光借着吃主! 阿利路亚,吃主耶稣就是路!

注:“身体”可改唱“国度”,第一节“我们是身体的肢体”,
改唱“我们是国度的子民”。

申言稿：_____