燔祭壇

讀經：出二七 1~8，來九 14，十三 10

周 一

壹 兩座壇—燔祭壇與金香壇—乃是為著完成神的經綸—出二七 1~8，三十 1~10，來十三 10，九 4，啟八 3：

一 神的工作乃是要完成祂的經綸；神在祂經綸中的渴望，是要得著一個神人宇宙擴大的合併—約十四 20：

1 神已經從帳幕裡出來，為要把我們帶進帳幕，就是把我們帶到祂居住的地方。

2 主耶穌上了十字架，目的是要把我們這些墮落的罪人帶到祂居住的地方，歸向祂自己—3、10~11、20 節，十七 21、24。

二 兩座壇與神完整的救恩有關—羅五 10：

1 燔祭壇與神法理的救贖有關；法理的救贖是在物質的範圍裡，由基督在祂地上的職事裡所完成—10 節上，八 3，來九 14，七 27，十 10。

2 金香壇與神生機的救恩有關；生機的救恩是在神聖奧秘的範圍裡，由基督在祂天上的職事裡所執行—羅五 10 下，八 34，來七 25，九 24。

周 二

三 我們必須看見兩座壇（出四十 5~6）連在一起，乃是借著膏抹（三十 26~28）、贖罪祭的血（利十六 18，四 7）以及焚燒祭物的火（六 13，十六 12）。

貳 燔祭壇預表基督的十字架—出二七 1，三八 1，四十 6、29，來十三 10：

一　十字架是一切屬靈經歷的基礎，立場；一切屬靈的經歷乃是開始於十字架—加六 14，林前二 2，加二 20。

二　十字架是神在祂經綸中作為的中心—三 1，一 4，二 19~21，三 13，五 24，六 14：

周　三

1　神在祂的經綸裡賜給我們一個人位—基督—和一條路—十字架—西一 12、20、27。

2　十字架是神行政的中心；神借著十字架管理萬有，並借著十字架對付萬有。

三　燔祭壇是用皂莢木包銅作的—出二七 1~2：

一　燔祭壇的基本本質是皂莢木：

1　皂莢木表徵主耶穌的人性；祂作我們的代替，在十字架上受了神的審判—提前二 5。

2　十字架不僅僅是一樣東西；十字架與一個人位有關，這人位就是基督。

3　拯救的元素不在於十字架這件東西，乃在於一個人位，就是那為我們釘死者—加二 20。

4　十字架的功效不在於十字架本身，乃在於與十字架有關並釘在其上的人性。

二　銅表徵神在作我們代替之基督身上公義的審判—出二七 2，民十六 37~39，羅八 3。

三　皂莢木包上銅，表徵基督成為人，在十字架上死了，為我們擔當神的審判—彼前三 18。

周　四

肆　網是祭壇最重要的部分，因為網描繪基督救贖的奧秘—出二七 4，羅三 24，西一 14：

一　網表徵在救贖工作裡的救贖者基督—出二七 4，弗一 7。

二　銅網連同其環和杠，是壇的內容，表徵基督救贖的內在內容—出二七 4。

三　壇內的銅網，表徵神的審判達到基督裡面的各部分—詩二二 14。

四　網在壇內，表徵神在作我們代替之基督身上的審判（銅），不僅是外面的，更是達到基督裡面的各部分—14 節：

1　神審判的聖火不僅是在基督外面，也在基督裡面焚燒。

2　基督承受神審判的時候，這個審判達到祂的心，達到祂裡面的各部分；祂的心在祂裡面融化—14 節。

3　神在基督身上的審判，裡面所經歷的比外面所經歷的更多：

a　事實上，基督裡面所受的苦比外面所受的苦還要多。

b　網—神審判的聖火焚燒的地方—乃是在主耶穌裡面，在祂裡面的各部分。

c　網在壇內的意義是，基督不僅是在身上，更是在心裡承受了神的審判。

<u>周　五</u>

五　救贖不單是一件事情，救贖乃是一個人位，就是基督自己；因此，基督和祂的救贖無法分開—來九 12。

伍　網四角上的四個銅環預表永遠的靈—出二七 4，來九 14：

一　包羅萬有的基督借著永遠的靈完成包羅萬有的死；因此，基督救贖的功效是在於永遠的靈：

1　基督的血有功效，乃因祂借著永遠的靈將自己獻給神—約壹一 7。

2　基督獻上自己作祭物;但基督救贖的功效和能力是在於永遠的靈；我們看見這事是緊要的—來九 14。

二　環與網接成一塊，指明救贖的基督帶進那靈—約七 39，林前十五 45 下，加三 1~2。

周　六

陸　壇兩邊的杠，表徵十字架的行動是借著信徒的配搭作為見證—出二七 6~7：

一　傳揚十字架—宣揚釘十字架之基督—的人，必須配搭作為見證—林前一 23。

二　我們若是活的人，配搭著背負見證而傳揚十字架，就有資格扛抬祭壇，行走在地上。

柒　我們由燔祭壇得著全部新約的一幅圖畫—救贖的基督、那靈與召會—羅八 3、9~11，十二 4~5，林前十五 3~4、45 下，十二 12~13，加一 4，三 1~2、13~14，六 10、15：

一　在福音書裡，我們看見基督是救贖的網和在形成過程中的環—約一 29，三 14，十二 24，十九 34，七 37~39，十四 16~18。

二　在使徒行傳裡，我們有那靈作為四個環子——8。

三　在書信中，我們有四個環子的解釋—來九 14，羅八 9~11，林前十五 45 下，六 17，加三 1~2、14，啟五 6。

四　基督的身體借著包羅萬有的靈，將救贖的基督扛抬到全地—林前十二 12~13，啟一 12~13 上，二 1、7 上。

五　基督的身體借著包羅萬有的靈，在全地背負著耶穌的見證；這就是新約的啟示—林後四 5、7。

晨興餵養

約十四 20　到那日，你們就知道我在我父裡面，你們在我裡面，我也在你們裡面。

羅五 10　因為我們作仇敵的時候，且借著神兒子的死得與神和好，既已和好，就更要在祂的生命裡得救了。

照聖經的神聖啟示，神在宇宙中的工作，乃是要完成祂的經綸，而神在祂經綸中的願望，就是要得著一個獨一的合併。這是祂宇宙的事業。千千萬萬亞當的後裔已經成了在基督裡的信徒。神的目的就是要使祂自己與所有基督的信徒合併成為一個合併。神聖三一的三者是一個合併，乃是借著互相內在並借著在一起是一的行事。這就是說，神聖三一的三者是一個合併，乃是借著祂們的所是和所作。這是這個宇宙合併的開始，乃是開始於神自己。神的目的是要所有基督的信徒都合併到祂的合併裡，成為一個擴大的合併。這擴大的合併揭示在約翰十四章十六至二十節。願主開啟我們的眼睛，使我們看見三一神（祂自己就是一個合併）已經把所有基督的信徒合併到祂獨一、宇宙的合併裡（基督為父用神聖的榮耀所榮耀的結果，二四至二五頁）。

信息選讀

新約指明，我們若仍然徘徊在祭壇那裡，就沒有和神一同在帳幕裡。我們必須到陳設餅的桌子、燈檯、香壇那裡去，至終到達約櫃。在約櫃上面有遮罪蓋，就是希伯來四章十六節所說施恩的寶座。

我們到達施恩的寶座時，不僅是在神面前，甚至是在神自己裡面。在那裡我們與神是一。歌羅西三章三節說，我們的生命與基督一同藏在神裡面。把我們隱藏起來的神不是在祭壇那裡，

乃是在約櫃那裡。不僅如此，我們藏在神裡面不是在祭壇那裡，乃是在約櫃那裡。神已經從帳幕裡出來，為要把我們帶進帳幕，就是把我們帶到祂居住的地方。

主耶穌從天上來到地上，眷臨這地三十三年半之久。祂雖然眷臨這地，卻是住在至聖所裡，且要把我們帶到那裡。祂上了祭壇，上了十字架，目的是要把我們這些墮落的罪人帶到祂居住的地方，歸向祂自己。有這樣的領會，對我們的經歷乃是一大幫助（出埃及記生命讀經，一三八四頁）。

羅馬書頭四章給我們看見神完整救恩在法理救贖的一面，後十二章給我們看見神完整救恩在生機拯救的一面。我們是借著基督的死得著救贖，也是借著祂的死得著稱義，更是借著祂的死得以與神和好；這些都是法理的一面。但是羅馬書給我們看見，神的救恩不光有法理的一面，更有生機的一面。這個生機的救恩，就是五章十節所說，更要在祂的生命裡得救。今天我們乃是在這生機救恩的過程中，經過種種過程，叫我們在生命裡得救。從一方面來說，我們都得救了，從另一方面來說，我們還繼續在得救（經歷神生機的救恩等於在基督的生命中作王，四四頁）。

保羅給我們看見，我們已經得救了，因為我們已經蒙救贖、得稱義並與神和好了。但我們還沒有得救到一個地步，被聖別、變化並模成神兒子的形像。救贖、稱義與和好，乃是借著基督的死，在我們外面所成就的，是在客觀方面救贖我們；聖別、變化與模成，乃是借著基督生命的運行，在我們裡面所成功的，是在主觀方面拯救我們。客觀方面的救贖，是叫我們在地位上脫離定罪和永刑；主觀方面的拯救，是叫我們在性質上脫離我們的舊人、自己和天然的生命（聖經恢復本，羅五 10 注 2）。

參讀：出埃及記生命讀經，第一百零四篇；召會的意義，第十三篇。

晨興餵養

加六 14　但就我而論，除了我們主耶穌基督的十字架，別無可誇；借著祂，就我而論，世界已經釘了十字架；就世界而論，我也已經釘了十字架。

來十三 10　我們有一祭壇，其上的祭物，是那些事奉帳幕的人沒有權利吃的。

根據聖經，兩座壇是相聯的。出埃及三十章二十七至二十八節說，香壇和燔祭壇都要抹上聖膏油。帳幕和帳幕的器具抹油以後，兩座壇也要抹油。二十六至二十八節說，“要用這膏油抹會幕和見證的櫃、桌子和桌子的一切器具、燈檯和燈檯的器具、並香壇、燔祭壇和壇的一切器具、洗濯盆和盆座。”請注意這些經文裡的順序是：帳幕、約櫃、桌子、燈檯、香壇和燔祭壇。因此，抹油把兩座壇連在一起。

抹油表徵神的運行。因此，按照神的運行，香壇和燔祭壇是連在一起的。抹油乃是相聯的元素（出埃及記生命讀經，一八五七至一八五八頁）。

信息選讀

這兩座壇也是借著贖罪祭的血連在一起，這血是在遮罪日為著遮罪獻上的。……這一天要獻上最重要的贖罪祭。贖罪祭的血流出以後，要把血從祭壇帶到聖所裡，抹在香壇的四角上。

又要把一部分的血帶到至聖所裡，其餘的血要倒在外院子祭壇的基部。這遮罪之血也把兩座壇連在一起。

此外，這兩座壇也是借著外院子祭壇上焚燒的火連在一起。我們若仔細讀舊約，就會看見在香壇上不可用凡火燒香。反之，燒香只能用燔祭壇的火；這火是從天上降下來的。……從神那裡來的屬天之火，用來焚燒燔祭壇上的祭物，也用來焚

燒香壇上的香。由此我們看見，焚燒祭物的火也是把這兩座壇相聯的元素。……借著這三種元素—抹油、血和火—這兩座壇就連在一起了。

我常常喜歡回想我得救時的經歷。那時我很新鮮，一切屬靈的經歷都新鮮有味。我和許多人一樣，得救時的確與主耶穌有一段甜美的時光。原因乃是一切屬靈的經歷都是由十字架的經歷開始，並含示在這個經歷裡。離了十字架，我們就無法在那靈裡有什麼經歷。十字架是一切屬靈經歷的基礎、立場、起初的因素；因此，十字架是非常重要的。

燔祭壇預表基督的十字架。希伯來十三章十節論到這一點說，“我們有一祭壇，其上的祭物，是那些事奉帳幕的人沒有權利吃的。”古時候，在以色列人中間的祭壇乃是預表十字架這真實的祭壇（出埃及記生命讀經，一八五八至一八五九、一三八六至一三八七頁）。

基督當然不是無緣無故釘十字架的。反之，祂乃是為了一個極大的目的而被釘。事實上，十字架是神在祂經綸中作為的中心，正如基督自己是神經綸的中心。在神經綸的完成裡，十字架乃是中心。離了基督，神的經綸就沒有中心；沒有基督的十字架，神經綸的作為就沒有中心。因此，神經綸的完成，完全在於基督的十字架。十字架乃是神在宇宙中完成祂經綸之作為的中心（加拉太書生命讀經，一二七頁）。

參讀：建造神家的事奉，第二篇；事奉的基本功課，第十四課。

亮光與靈感：_____

_____

晨興餵養

出二七 1~2 你要用皂莢木作壇，這壇要四方的，長五肘，寬五肘，高三肘。要在壇的四拐角上作四個角，與壇接連一塊；壇要用銅包裹。

在神的經綸裡，神賜給我們一個人位和一條路。這一個人位乃是居首位並包羅萬有的基督，這一條路乃是十字架。基督是包羅萬有者，祂對我們乃是一切。祂是神，是人，也是宇宙中一切正面事物的實際。神已經將這奇妙的人位賜給我們，作我們的救恩。這一個人位—基督，乃是宇宙的中心；這一條路—十字架，乃是神行政的中心。神借著十字架管理萬有，並借著十字架對付萬有。因此，基督如何是宇宙的中心點，十字架也照樣是神行政的中心（歌羅西書生命讀經，二五九頁）。

信息選讀

祭壇是用皂莢木作的（出二七 1 上），表徵那人耶穌（提前二 5），作我們的代替，受了神的審判。在這個點上，我們必須探討一個重要的問題：十字架—祭壇—是一個人位，還是一樣東西？我們必須提出這問題，原因乃是祭壇的本質是皂莢木，而皂莢木表徵主的人性。作祭壇所用的皂莢木是用銅包裹。然而，祭壇基本的本質，基本的材料不是銅，乃是皂莢木。這皂莢木表徵那人耶穌。這含示祭壇—十字架—與一個人位有關。

假設有一座壇，但上面沒有祭物，壇的本身能拯救人麼？當然不能。照樣，假設有十字架，但沒有人在十字架上為我們而死，十字架本身能拯救我們麼？答案還是“不能”。拯救的元素不在於十字架這件東西，乃在於為我們釘在其上的那位。同樣的原則：我們來到主的桌子前，不是有分於桌子本身，乃

是吃桌上的食物。我們吃在祭壇—桌子—上所獻的。因此，我們說到祭壇時，主要不是指壇的本身，乃是說到壇上所獻的。

按預表，主用皂莢木作為築壇的材料。這指明十字架的功效不在於十字架本身，乃在於與十字架有關並釘在其上的人性。這人性和約櫃所指明的人性相同；約櫃也是用皂莢木作的。皂莢木是約櫃和祭壇的素質和本質。唯有構上約櫃之標準的那一種人性，才能在十字架上作我們的代替，拯救我們。當然，這種人性只在主耶穌基督身上，主耶穌是唯一有這人性的一位。

出埃及二十七章二節論到壇說，“壇要用銅包裹。”這表徵神在作我們代替之基督身上公義的審判（民十六 37~38）。在民數記十六章我們看見，用來包壇的銅，來自那二百五十個受神用火審判之背叛者的香爐。神審判他們以後，就吩咐摩西把銅香爐取來，用以包壇。因此，包裹祭壇的銅指明審判。在預表裡，銅、青銅、黃銅都是表徵神的審判。

基督在十字架上時，祂是人，由皂莢木所表徵。但祂被銅包裹，就是被神的審判所包裹。祭壇與約櫃不同，約櫃是用金包裹，金表徵神的性情；祭壇是用銅包裹，銅表徵神公義的審判。因此，基督成為人，死在十字架上作我們的代替，受神完全的審判。祂為我們擔當了我們原該擔當的審判。祂完全被神的審判遮蓋、包裹。祂是人，在十字架上受了神的審判（出埃及記生命讀經，一三八七至一三八九、一三九三頁）。

參讀：出埃及記生命讀經，第一百零六篇。

亮光與靈感：_____

_____

_____

晨興餵養

出二七 4　要為壇作一個銅網，在網的四角上作四個銅環。

詩二二 14　我如水被倒出來，我的骨頭都脫了節。我的心如蠟，在我裡面融化。

壇內的銅網，表徵在救贖工作裡的基督自己。銅網在壇的半腰，從一邊到另一邊橫向延伸（出二七 5）。柴擺在這網上，而祭物擺在柴上。焚燒木柴和祭物的時候，灰就從網上掉到壇的底部，而煙成為馨香之氣，升到神那裡使神滿足。灰證明祭物已經蒙神悅納，獻祭的人也已經得了赦免。神享受焚燒祭物的香氣，而獻祭的人享受平安。

銅網連同其環和杠，是壇的內容，表徵基督救贖的內在內容。網在壇內，表徵神在作我們代替之基督身上的審判，不僅是外面的，更是達到基督裡面的各部分（詩二二 14）（聖經恢復本，出二七 4 注 1）。

信息選讀

如果只有祭壇的四壁，而沒有壇內的銅網，祭壇就是空的。祭壇的意義完全在於銅網連同四個環。不錯，環是為著祭壇的移動，但環是連在壇內的網上。沒有網，就沒有環；沒有環，祭壇就無法移動。這把我們引到一件非常重要的事上：沒有網，

就無法有火用以焚燒祭物。因此，為著焚燒祭物和祭壇的移動，銅網和四個環都是必需的。

我們可以把銅網和環比喻為我們身體的內臟。我們的內臟比皮膚、頭髮還要重要。同樣的原則，銅網是祭壇重要的部分。如果把銅網挪開，祭壇就成了空的箱子，毫無用處。祭壇的內容乃是銅網連同四個環。

找出銅網的意義很重要。網是用銅作的。按預表，銅表徵神公義的審判；網是用銅作的，意義也該是這樣。〔先前〕我們指出，祭壇應當與一個人位有關，因為祭壇是用皂莢木包上銅作的。這表徵基督成為人，在十字架上死了，為我們擔當神的審判。十字架不僅僅是一樣東西；十字架乃與一個人位有關，正如預表十字架的祭壇，是用表徵主耶穌人性的皂莢木所作成這事實所指明的。因此，十字架與一個人位有關，這人位就是基督。

壇內的銅網表徵神的審判達到基督裡面的各部分。神在作我們代替之基督身上的審判，不僅是外面的。神審判的聖火不僅是在基督外面，也在基督裡面焚燒。這是詩篇二十二篇所指明的，這篇詩論到基督在十字架上受苦。十四節說，“我如水被倒出來，我的骨頭都脫了節。我的心如蠟，在我裡面融化。”這指明基督承受神審判的時候，這個審判達到祂的心，達到祂裡面的各部分。祂的骨頭脫了節，而祂的心在祂裡面融化。這意思是，神在基督身上的審判，裡面所經歷的比外面所經歷的更多。

事實上，祂裡面所受的苦比外面所受的苦還要多。網不是在祂外面，乃是在祂裡面。因此，神審判的聖火焚燒的地方，

乃是在主耶穌裡面的各部分（出埃及記生命讀經，一三九七至一三九九頁）。

參讀：出埃及記生命讀經，第一百零五篇。

亮光與靈感：_____

_____

_____

晨興餵養

來九 12 **並且不是借著山羊和牛犢的血，乃是借著祂自己的血，一次永遠地進入至聖所，便得到了永遠的救贖。**

14 **何況基督借著永遠的靈，將自己無瑕無疵地獻給神，祂的血豈不更潔淨我們的良心，使其脫離死行，叫我們事奉活神麼？**

網所表徵的不僅是基督的救贖。按照聖經，基督和祂的救贖無法分開。基督自己就是我們的救贖。救贖不單是一件事情，救贖乃是一個人位。不錯，網的確表徵基督的救贖；然而，實際上它表徵救贖的基督。網預表在救贖裡的基督（出埃及記生命讀經，一四二六頁）。

信息選讀

在網的四角上有四個銅環。按預表，這些環是指希伯來九章十四節所說永遠的靈……。基督的血有功效，乃因祂借著永遠的靈將自己獻給神。網上的環預表永遠的靈，乃是基督的十字架有功效的根源。永遠的靈就是基督十字架的能力、力量。離了永遠的靈，基督的救贖就沒有功效，無法滿了能力和力量。我再說，永遠的靈是基督救贖的能力、力量和功效。

如果我們把四個銅環從網上挪去，網就會掉下來。網是由四個環固定在祭壇上的；這滿有屬靈的意義。我們也許談論十字架，談論基督在十字架上的死，以及我們已經與基督同釘十字架；但沒有那靈，這一切談論都是枉然。離了永遠的靈，基督的死就沒有功效。我們曉得基督救贖的功效和能力是在於永遠的靈，這是極其緊要的。

為著出埃及二十七章裡的圖畫，我滿了感謝。我們可以借著這幅圖畫看見，永遠的靈乃是聯于基督完滿的救贖。網是什麼？網就是基督救贖的內在內容。四個環是什麼？四個環預表永遠的靈，使基督的救贖有功效，也是基督十字架行動的能力。十字架的話所以有能力，乃是因著它聯于永遠的靈。當我們傳講十字架連同基督的救贖時，這傳講必須聯于永遠的靈。然後我們在經歷中就有網連同四個環，就是基督的救贖聯于永遠的靈。

基督這位大祭司借著永遠的靈，就是無始無終的那一位，將自己當作贖罪祭獻給神，是一次永遠的。因此，基督所獻上的是有能力的，也是有功效的。

現在我們對於“基督為什麼需要借著永遠的靈將自己獻上”這個問題有了答案。我們已經看見，祂作為人，從未憑自己作過什麼。祂所作的一切都是在那靈的引導下，並且憑著永遠之靈的能力。這是由網上的四個環子所表徵的。網的全部重量是由環子擔負的，因此，網所完成的是有能力的，也是有功效的。這意思是，網所完成的救贖，其能力、力量和功效，全在於四個環子；基督救贖的能力乃在於永遠的靈。

環子與網接成一塊，指明救贖的基督帶進那靈。那靈不是加給基督的。有些基督徒有個觀念，認為那靈是加給基督的。但聖經的啟示乃是基督帶進包羅萬有的靈。換句話說，包羅萬有的靈就是基督，基督就是包羅萬有的靈（出埃及記生命讀經，一三九九至一四〇一、一四一九、一四二九頁）。

參讀：出埃及記生命讀經，第一百零七篇。

亮光與靈感：_____

晨興餵養

出二七 6 ~7 又要用皂莢木為壇作兩根杠，用銅包裹。杠要穿在壇兩邊的環內，用以抬壇。

〔出埃及二十七章六至七節的〕杠乃是為著壇的移動。杠是用皂莢木包銅所作成的，表徵基督作為在神審判之下的人。這兩根杠要穿入環內，表徵十字架的行動是靠著那靈的能力。不僅如此，壇兩邊的杠是由人扛抬，這表徵十字架的行動是借著信徒的配搭作為見證。

祭壇必須扛在人的肩上。今天十字架必須由人來傳揚；然而傳揚十字架的人必須配搭作為見證。這就是主耶穌差遣門徒兩個兩個出去傳道的原因。二是見證的數位，信徒必須配搭作為見證，靠著那靈的能力，扛抬著基督的救贖，達到地的四方（出埃及記生命讀經，一四〇三頁）。

信息選讀

基督在裡面承受神的審判，多於在外面所承受的，這是極有意義且緊要的。不僅如此，永遠的靈也聯于基督完滿的救贖。這靈是為著裡面的焚燒，並為著外面的行動。今天十字架必須借著永遠的靈，以焚燒和行動的方式來傳揚。我們這些傳揚十字架的，必須是活的人，配搭著背負一個見證。這樣，我們才有資格扛抬著祭壇，行走在地上。

祭壇的圖畫描繪救贖的基督、包羅萬有的靈以及召會。個人單獨傳講基督的十字架還不夠。我們若是單獨的，就會失去

傳講十字架所需要的能力。基督的十字架必須借著召會傳揚。換句話說，乃是身體扛抬著基督的十字架，就是在包羅萬有賜生命的靈裡扛抬著救贖的基督。

我們思考祭壇的預表時，就看見祭壇與網、環子和杠表徵全部新約。新約啟示救贖的基督、那靈與召會。按照新約，救贖者基督帶進包羅萬有的靈，而身體—召會—在這靈裡背負著基督與祂的十字架。祭壇在團體身體的肩頭上，借著環內的杠行動。今天我們就列在那些扛抬祭壇的人當中。我們已經把肩膀擺在杠下，在包羅萬有的靈裡扛抬著救贖的基督。

今天我們所需要的，乃是對救贖的基督有完全的認識，並對那靈有真實的經歷。我們需要認識基督和祂的救贖，也需要經歷救贖的基督所帶進的那靈。這樣，我們就成為活的召會，把這見證扛抬到地的四方。

我願鼓勵你們在祭壇同著網、環子和杠這幅圖畫的光中，再去讀新約。在福音書裡，我們看見基督是〔救贖的〕網和在形成過程中的環子。在使徒行傳裡，四個環子出現了。然後從羅馬書到啟示錄，所有的書信更多的啟示環子，而結束於七倍的靈。這就是新約的啟示。由此我們看見，祭壇的內容需要全本新約加以說明。四福音描繪網，各卷書信陳明四個環子和兩根杠的完整圖畫。讚美主，這幅清楚的圖畫給我們看見，基督的救贖在神和人面前如何是活的、有能力的，且滿了力量和功效！（出埃及記生命讀經，一四〇四、一四三三至一四三四、一四二四頁）

參讀：出埃及記生命讀經，第一百零八至一百零九篇。

亮光與靈感：_____

_____

_____

_____

赞美主 – 祂的救赎

8 6 8 6（英1090）

降E大调 4/4

3 – 3 4 | 5 – – 1 | 7̣ – 2 – | 1 – – – | 3 – 4 5 | 6 – 2 – | 2 – – – |

一 亲爱救主 新约之血, 何等宝贵、超 绝!

7 – 6 5 | i – – 5 | 4 – 5 – | 3 – – – | 5 – 4 2 | 6̣ – 7̣ – | 1 – – – ‖

借此我们 蒙神喜悦, 与神全然和 谐。

二 借主宝血我们得赎, 圣别远离罪污:
良心得洁,控告全无, 死行桎梏尽除。

三 更贵的血,远胜亚伯, 神前美言述说;
完全救赎何其深阔, 称义罪人如我。

四 无瑕羔羊献作牺牲, 乃借永远的灵;
历久弥新,宝血有能, 功效及于永恒。

五 借血坦然进至圣所, 摸神施恩宝座;
享神肥甘,神前生活, 新约福分得着。

六 主血保证:神的自己, 我们全享无遗;
蒙神接纳,进入神里, 神也活我们里。

七 亲爱救主新约之血, 何等宝贵、超绝!
借此我们蒙神喜悦, 与神全然和谐。

申言稿：_____