# 主日申言操練指引

| 進度 | 【2015年冬季出埃及結晶讀經（三）】<br>第30週（第06篇）：燔祭壇 | |
|---|---|---|
| 鳥瞰 | 兩座壇—燔祭壇與金香壇—乃是爲着完成神的經綸。燔祭壇與神法理的救贖有關，金香壇與神生機的救恩有關，兩座壇乃是藉着膏抹、贖罪祭的血、以及焚燒祭物的火連在一起。燔祭壇豫表基督的十字架，十字架是一切屬靈經歷的基礎和立場；燔祭壇的內容是『網』描繪基督救贖的奧祕，『四個銅環』豫表永遠的靈，『兩邊的槓』表徵十字架的行動是藉着信徒的配搭。我們由燔祭壇得着全部新約的一幅圖畫—救贖的基督、那靈與召會。 | |
| 星期 | 真理要點 | 經歷運用 |
| 週一 | 1 請陳明神在祂經綸中，就是要得著一個宇宙的合併？<br>2 從羅馬書後十二章如何看見神生機的救恩？ | 1 神聖三一的三者是一個合併，乃是藉著互相內在並藉著在一起是一的行事。這擴大的合併揭示在約翰十四章十六至二十節。願主開啟我們的眼睛，使我們看見三一神（祂自己就是一個合併）已經把所有基督的信徒合併到祂獨一、宇宙的合併裏。<br>2 這個生機的救恩，就是五章十節所說，更要在祂的生命裏得救。我們已經得救了，但我們還沒有得救到一個地步，被聖別、變化並模成神兒子的形像。這是主觀方面的拯救，是叫我們在性質上脫離舊人、自己和天然生命。 |
| 週二 | 1 請陳明抹油如何把兩座壇連在一起？<br>2 這兩座壇如何藉著贖罪祭的血連在一起？ | 1 根據出埃及三十 27-28，香壇和燔祭壇都要抹上聖膏油。帳幕和帳幕的器具抹油以後，兩座壇也要抹油。因此，抹油把兩座壇連在一起。抹油表徵神的運行。按照神的運行，香壇和燔祭壇是連在一起的，抹油乃是相聯的元素。<br>2 這血是在遮罪日為著遮罪獻上的，這一天要獻上最重要的贖罪祭。贖罪祭的血流出以後，要把血從祭壇帶到聖所裏，抹在香壇的四角上。又要把一部分的血帶到至聖所裏，其餘的血要倒在外院子祭壇的基部。 |
| 週三 | 1 在神的經綸裏，神賜給我們一個人位和一條路？<br>2 出二七 2『壇要用銅包裹』請陳明其屬靈意義？ | 1 這一個人位乃是居首位並包羅萬有的基督，這一條路乃是十字架。基督是包羅萬有者，祂對我們乃是一切。這一個人位—基督，乃是宇宙的中心；這一條路—十字架，乃是神行政的中心。神藉著十字架管理並對付萬有。<br>2 這表徵神在作我們代替之基督身上公義的審判。在民數記十六章我們看見，用來包壇的銅，來自那二百五十個受神用火審判之背叛者的香爐。神審判他們以後，吩咐摩西把銅香爐取來，用以包壇。 |
| 週四 | 1 請說明祭壇的內容乃是銅網連同四個環的意義？<br>2 請陳明祭壇內的銅網表徵神的審判為何？ | 1 沒有網，就沒有環；沒有環，祭壇就無法移動。沒有網，就無法有火用以焚燒祭物。因此，為著焚燒祭物和祭壇的移動，銅網和四個環都是必需的。銅網是祭壇重要的部分。如果把銅網挪開，祭壇就成了空的箱子。<br>2 神在作我們代替之基督身上的審判，不僅是外面的。神審判的聖火不僅是在基督外面，也在基督裏面焚燒。詩二二 14『我的心如蠟，在我裏面融化。』指明基督承受神審判的時候，這個審判達到祂的心，達到祂裏面的各部分 |
| 週五 | 1 在網的四角上有四個銅環，表徵什麼？<br>2 為何基督救贖的能力乃在於永遠的靈？ | 1 按豫表，這些環是指來九 14 所說永遠的靈。基督的血有功效，乃因祂藉著永遠的靈將自己獻給神。永遠的靈就是基督十字架的能力、力量。離了永遠的靈，基督的救贖就沒有功效，無法滿了能力和力量。<br>2 網的全部重量是由環子擔負的，因此，網所完成的是有能力的，也是有功效的。這意思是，網所完成的救贖能力和功效，全在於四個環子；基督救贖的能力乃在於永遠的靈。環子與網接成一塊，指明救贖的基督帶進那靈。 |
| 週六 | 1 壇兩邊的槓是由人扛抬，有何屬靈的意義？<br>2 何以說祭壇的內容，需要全本新約加以說明？ | 1 槓乃是為著壇的移動。這兩根槓要穿入環內，表徵十字架的行動是靠著那靈的能力。壇兩邊的槓是由人扛抬，這表徵十字架的行動是藉著信徒的配搭作為見證。祭壇必須扛在人的肩上，今天十字架必須由人傳揚作為見證。<br>2 在福音書裏，我們看見基督是網和在形成過程中的環子。在使徒行傳裏，四個環子出現了。從羅馬書到啟示錄，所有的書信更多的啟示環子，而結束於七倍的靈。由此我們看見，祭壇的內容需要全本新約加以說明。 |
| 總結 | 我們由燔祭壇得着全部新約的一幅圖畫—救贖的基督、那靈與召會。燔祭壇中的銅網連同其環和槓是燔祭壇內容，表徵基督救贖的內在內容。銅網表徵神的審判達到基督裏面的各部份，祂所受的痛苦，內裏遠比外面更甚，祂在神的經綸上暫時棄絕，祂的心如臘溶化。因著完成救贖帶進那靈，四個銅環表徵，也說出救贖永遠的功效。兩根槓啟示神的行動必須由召會－基督的身體來配搭作為證。新約的羅馬、林前、加拉太等書提供我們完全的圖畫。 | |