第一週

我們的文化急切需要被包羅萬有、延展無限的基督頂替

讀經：西一 12～13，15～18，27，二 8，14～15，三 4，10～11

綱要

【週一】

壹　使徒寫歌羅西書，乃因在歌羅西的召會已經被文化滲透，並且聖徒們被文化打岔離開了基督—西二 8，16～17，三 10～11：

一　在歌羅西，文化已經充斥在召會中，頂替基督，並且將聖徒擄去—二 8。

二　神的仇敵利用文化來頂替基督；他會嘗試用文化好的方面來頂替基督—參腓三 4～8。

三　按照歌羅西書，基督被文化所頂替；歌羅西書指明，基督最終的代替品乃是我們的文化。

【週二】

四　在歌羅西書，『黑暗的權勢』特別是指文化以及我們天然人好的一面—一 12～13：

1　在歌羅西的聖徒因着容讓文化的最高方面侵入召會，而落到黑暗的權勢之下—二 8。

2　文化的最高產物不過就是黑暗權勢的各方面，爲撒但所用以控制人—一 13。

3　任何代替基督的事物都成了控制我們的黑暗權勢—13 節。

【週三】

貳　人類文化是在人墮落之後興起的—創四 16～22：

一　該隱離開神的面之後，爲着保護和自存，就建造了一座城—16～17 節：

1 他在這城裏產生了無神文化。

2 在伊甸園中，神是人的一切—人的保護、維持、供應和娛樂；人失去神，就失去了一切。

3 人失去神，迫使人發明人的文化，其主要元素是城爲着生存、畜牧爲着維生、音樂爲着娛樂、以及武器爲着防禦—**20～22** 節。

【週四】

二　表面看來，這種無神的文化是不走神的路而失去神的人所發明的；其實，文化的內在因素，乃是神的仇敵撒但在遠離神之人裏面的煽動和挑唆—7，16～17 節，太十二 26：

1 這種無神而與撒但聯結的文化，成了一種典型，代表歷代人類所有的文化，表明這些文化都是無神，跟從撒但，與撒但聯結的—參路四 **6** 註 **1**。

2 無神文化在創世記四章作爲種子開始，要在整個人類的歷史中發展，直到終極完成於啓示錄十八章的大巴比倫。

3 主在馬太二十四章三十七至三十九節的話，指明挪亞時代的無神文化要在主來臨的時期發展到極點。

【週五】

叁　文化阻撓神關於基督與召會的定旨—弗三 10～11，五 32：

一　一件很詭詐的東西擋在基督與召會這條路上；這詭詐的敵對元素就是文化—西三 10～11，弗二 14～15，西二 14～15。

二　文化是經歷基督的一大阻撓；我們在無意中並在下意識裏，都受了文化的阻撓，以致無法經歷並享受基督—腓三 7～8。

三　我們在一切事上長到基督裏，以及達到長成的人，都受我們詭詐、隱藏的文化所攔阻—西二 19，弗四 13，15～16。

肆　人類的文化與神的國敵對—太十 16～25，34～39，十二 29，46～50：

一　有罪的事物敵對神的國，不如人類文化敵對神的國那樣厲害。

二　人類文化已成了撒但國度基本的一部分，且是極大的一部分—26 節。

三　文化已成了撒但堅固的營壘；撒但詭詐的把持文化，利用文化敵對神的國—徒二六 18，西一 12～13。

【週六】

伍　基督這包羅萬有、延展無限的一位與文化相對，並且應當以祂自己頂替我們的文化—18 節，三 4，10～11：

一　歌羅西書裏對基督延展無限的啓示，目的乃是要對付文化—二 8，三 10～11。

二　在這卷書裏，保羅陳明包羅萬有、延展無限之基督的異象，爲要使我們深刻的看見這位基督應當頂替我們的文化—一 27。

陸　那位頂替文化的，乃是包羅萬有、延展無限、居首位、作神經綸中心與普及的基督—15～18 節，二 16～17，三 4，10～11：

一　那位能頂替我們的文化，並成爲我們一切的基督，乃是包羅萬有、延展無限的基督—一 15，18。

二　使徒寫歌羅西書，是要啓示這位包羅萬有、延展無限的基督，祂以祂自己對付並頂替我們的文化—三 4，10～11。

三　神在祂的救恩裏，不僅拯救我們脫離罪、審判、火湖、世界和己；祂也拯救我們脫離一切頂替基督的事物，包括我們的文化—

來七 25。

四　包羅萬有、延展無限的基督在我們裏面，我們必須讓祂充滿我們全人，並以祂自己頂替我們的文化—弗三 17 上，西一 27，三 11。

第一週■週一

晨興餧養

西二8『你們要謹慎，恐怕有人用他的哲學，和虛空的欺騙，照着人的傳統，照着世上的蒙學，不照着基督，把你們擄去。』

腓三8『…我也將萬事看作虧損，因我以認識我主基督耶穌爲至寶；我因祂已經虧損萬事，看作糞土，爲要贏得基督。』

歌羅西一帶的文化包含了希伯來宗教、希臘哲學、禁慾主義、神祕主義和智慧派學說。…保羅在歌羅西三章十一節說，在新人裏，沒有希利尼人和猶太人、受割禮的和未受割禮的、化外人、西古提人。這些辭指明宗教和文化的區別。受割禮的和未受割禮的是指宗教，化外人和西古提人是指文化。因此，歌羅西書指明，基督最終的代替品乃是我們的文化。（歌羅西書生命讀經，五四二頁。）

信息選讀

召會本該是一個充滿基督，並由基督所構成的家，而〔歌羅西〕的召會竟然被文化侵入。基督本該是召會生活惟一的元素，卻有相當大的程度被這個混雜文化的各方面頂替了。召會的構成成分應該是基督，也只該是基督，因爲召會乃是基督的身體。因此，召會的內容應當一點不差的就是基督自己。然而，文化中那些好的元素，特別是哲學和宗教，已經侵入召會並且把召會浸透了。

歌羅西書主要的點乃是：在神眼中，除了基督，沒有一樣東西算得了數。這個事實把一切東西，不論是好的或壞的，是罪惡的或文雅

的，全都撇在一邊，特別是消除了文化中所有好的方面。我們曾一再的指出，神的仇敵利用文化來頂替基督；這是與神相敵的。如果撒但不能用邪惡的事物來腐化我們，神知道撒但就會嘗試用文化好的方面來頂替基督。在今天的基督徒當中，你在那裏能找到一班信徒，叫你覺得在他們身上，除了基督以外，甚麼都沒有？在今天各樣的基督徒團體中，你可以看到許多的優點。但這些好的方面並不是基督自己這人位，而是狡猾的代替品。因這緣故，在許多基督徒的團體中，很不容易遇見基督。某些人可能傳講基督，或教導基督的道理；但是連這樣的傳講與教導，也成了基督自己的代替品。如果我們對今天基督徒當中的光景一目了然，我們就會領會，歌羅西書的背景恰好符合今天的光景。這卷書不只是爲了在歌羅西的聖徒，更是爲着我們寫的。

我們若完全了解這卷書信的背景，就會領悟我們惟一能走的路，乃是十字架的路。十字架是窄路，也是高速公路。對不願背十字架的人來說，十字架就是一條窄路。但對甘心走這條路的人，十字架就成了高速公路。在召會中我們不要想有頭有臉，也不要想大幹一番。這就是保羅說的，我們已經死了、已經埋葬了的態度。要把握住這個點，我們需要啓示。不管我們是誰，不管我們有甚麼，不管我們作甚麼，都可能成爲基督的代替品。我們越好，越會作事情，在我們的經歷中，基督就越多被頂替。我們需要經過十字架，而成爲一無所是，一無所有，一無所能。否則，我們的所是、所有、所能，會成爲基督的代替。那麼，在我們基督徒的生活中，基督就不是一切，也不在一切之內了。歌羅西書教導我們，在召會生活中，基督必須是一切，又在一切之內。凡不是基督的，都必須除去。（歌羅西書生命讀經，三、七至八頁。）

參讀：歌羅西書生命讀經，第一、四至六、三十二至三十四、三十六、四十五、四十九至五十、五十五篇。

第一週■週二

晨興餧養

西一 12～13『感謝父，叫你們彀資格在光中同得所分給眾聖徒的分；祂拯救了我們脫離黑暗的權勢，把我們遷入祂愛子的國裏。』

在歌羅西書，黑暗的權勢是指文化好的方面，以及我們的性格、個性、和天然人的優點。黑暗的權勢包含我們的美德、宗教、哲學、儀文、規條、原則和道德規範。神已經救了我們脫離這一切，並把我們遷入祂愛子的國裏，在那裏我們生活在屬天的管理和約束之下。在這國裏，我們不在嚴厲的管理之下，乃在子愛的管理之下。在這裏我們不覺得是在公義、能力或權柄之下，乃是在可愛可親的主耶穌之下。我們越告訴主耶穌我們愛祂，一面我們就越得以自由，另一面卻越受約束、越受管理。因着我們愛祂，我們就渴慕以祂爲我們的人位和生命。這就是爲着召會生活的正當基督徒生活。（歌羅西書生命讀經，四二頁。）

信息選讀

在歌羅西的聖徒雖然沒有落入邪惡的事裏，卻因着容讓文化的最高產物侵入召會，而落到黑暗的權勢之下。…在我們這個人身上或是在我們的日常生活中，凡是沒有基督的部分，都是在黑暗裏。…例如在我們的婚姻生活中，我們可能仍舊在黑暗的權勢下。當一位弟兄和妻子吵嘴時，兩個人都在黑暗裏。因着他們在黑暗裏，就彼此控告、指責。…我們的經歷證明，每當我們在自己裏面生活、爲人、行動時，我們就在黑暗裏。我們不需要犯甚麼大罪，纔在黑暗裏。我們只要照着自己生活，就在黑暗裏，因爲這使我們與基督分開。

我們一在天然的人裏，不接受基督作我們的人位，不憑祂而活，我們就在黑暗裏。我們必須記住，惟有祂纔是光。祂必須浸透並充滿我們日常生活的每一面。否則，我們每天的生活行動，至少有些部分會沒有被基督充滿，我們生活的那些部分就在黑暗裏。

我們的家有許多房間。有些房間是在光中，有些房間是黑暗的。我們裏面的人和日常生活也是一樣。我們的生活、爲人，有些方面是明亮的，充滿了光，因爲基督在那裏居首位。但我們這人的其他部分，或生活中的其他方面，很可能向主關閉，而沒有讓祂來摸我們。我們的生命和生活向基督關閉的那些部分，自然而然就在黑暗裏，因爲基督這惟一的光沒有得着地位。惟有基督佔有我們的每一部分和日常生活的每一方面時，我們纔能完全在光中，並完全蒙拯救脫離黑暗權勢的控制。

歌羅西人所犯的錯誤，就是接受並跟隨基督以外的事物。接受任何頂替基督的事物，不僅是在黑暗中，更是在黑暗權勢的控制之下。任何代替基督的事物—哲學、宗教、性格、美德、觀念、意見—都成了控制我們的黑暗權勢。在歌羅西，黑暗的權勢是猶太宗教的儀文、異教的規條、哲學、神祕主義以及禁慾主義。雖然這些東西似乎是好的，實際上卻是黑暗的權勢，因爲這些事物頂替了基督，使基督這光被擺在一邊。因此，黑暗又猖狂起來，而轄制了召會中的聖徒。這是當時歌羅西的光景，也可能是今天的光景。（歌羅西書生命讀經，四五至四八頁。）

參讀：至寶的基督，第二章。

第一週■週三

晨興餧養

創四16～17『於是該隱離開耶和華的面，去住在伊甸東邊挪得之地。…該隱建造了一座城…。』

20～21『…雅八是居住帳棚、牧養牲畜之人的始祖。雅八的兄弟名叫猶八；他是一切彈琴吹簫之人的始祖。』

該隱離開神的面，走他自己的路。他作的第一件事是建造一座城。他產生了無神的文化。（創四 16～24。）…我們必須認識人類文化的起源並其發展的原因。人類文化的發展乃是由於人類失去了神。原初那位創造人的神乃是人的一切。神是人的保護、維持、供應、喜樂、娛樂和防禦。神就是一切。在園子裏，人除了耕地與神合作外，甚麼事都不需要作。在園子裏神是人的一切。然而，人失去了神，就失去了一切。他失去了保護、保障、維持、供應和娛樂。人失去了神，就不得不發明自己的文化。人因爲失去了一切，就需要有所發明。（創世記生命讀經，三九六頁。）

信息選讀

猶八發明了音樂。（創四 21。）他發明了琴和簫。事實上，猶八這名的意思是『歡騰』，『快樂之聲』或『音樂』。甚麼是音樂？音樂是一種娛樂，叫人快樂。人爲甚麼需要這樣的娛樂呢？因爲他失去了神作他的喜樂。神是人真正的享受。從前有多次我的朋友邀我去看電影，我對他們說，『我不需要這個，我有比你們的電影更好的東西。』我甚至不需要看電視，因爲我有屬天的電視。新耶路撒冷的每樣東西，都播放給我了。我永遠不會忘記，我訪問休士頓時的一個經歷。一個朋

友要帶我逛逛那城市，但是我告訴他:『我已經看過新耶路撒冷，我不需要看任何地上的城市了。』

一九三七年，一天我正在首都南京傳福音。那時傳福音的情形很好，那福音是得勝的。一次聚會之後，一位漂亮的青年女子，穿着非常世俗時髦，來見我說,『李先生，我被你所傳的折服了，我甚至要決定相信你的耶穌。但這決定要根據一件事。我是個戲迷。請告訴我，成了基督徒以後，還可以去看戲麼？』…我一面考慮如何回答她，一面仰望主給我智慧的答覆, 主就給我一個答覆。我對這年輕女子說,『你的小孩和你在一起。假定有一天他在玩一把銳利的刀，你覺得他這樣玩太危險了，你對他怎麼辦？你是強迫他丟了那刀呢，還是把刀從他手裏奪過來？』她說,『不必，我只要擲一些糖果或蘋果在地板上，他就會丟了刀子去拾取糖果或蘋果。他手裏滿了更好的東西，就把刀放下了。』於是我說,『這與你去看戲的事剛好相同。如果你接受耶穌，祂會充滿你，你就不能容納別的了。』她說,『太好了，我願意信。』於是我告訴她:『你必須現在就信。』她回答說,『好，我現在就信。我相信主耶穌。』她就得救了。

我不去看電影，不是因爲召會有規定不准去看。召會並沒有列出誡命，禁止這樣的事。雖然沒有這樣的禁止，我不會去看電影，就是給我幾千塊美金也不去。我有比這更好的。我被基督充滿，我就不能容納別的事物了。(創世記生命讀經，三九九至四〇〇頁。)

參讀：創世記生命讀經，第二十四篇。

第一週■週四

晨興餧養

太二四 37～39『挪亞的日子怎樣，人子來臨也要怎樣。因爲就如在洪水以前的那些日子，人又喫又喝，又娶又嫁，直到挪亞進方舟的那日，並不知道審判要來，直到洪水來了，把他們全都沖去；人子來臨也要這樣。』

該隱因不走神救贖的路，而失去了神和從神來的一切福分，走他自己所選擇的死亡之路，必是滿了不安全的感覺。他成了一個沒有目標，沒有滿足，沒有安息，沒有保障，流離飄蕩在地上的人。因此他在人類中，就首先開始建造城池以自守。（創四 17。）他按着他兒子的名，將那城叫作以諾，並未以神的名稱呼它，這是人向神獨立的一個宣告，也是人無安全感，在神之外尋求保障的明證。他的後裔也就發明了畜牧以養生，音樂以自娛，並利器以自衛。（20～22。）這就是失去神和神一切福分的人，在神之外所發明的自守、自養、自娛和自衛的無神文化。（真理課程二級卷二，三四頁。）

信息選讀

人失去了神和神之於人的一切，就不得不發明一些代替品，好使自己得着保障，可以生存在地上。這是人類文化形成的原因。這種無神文化，就使人放縱情慾，多娶多妻；無法無神，兇殺殘暴。（創四 23～24。）該隱的後代中，有一名叫拉麥者，娶了兩個妻子，（19，）實行一夫多妻制。他爲着滿足肉體的情慾，首先破壞了神爲着人類繁衍所命定的婚姻原則—一夫一妻。（二 24。）他且誇口說，他殺了一個壯年人，又害了一個少年人，真是無法無天，狂妄自大。…結果，

這文化就使全人類敗壞了。人終日所思想的盡都是惡，地上滿了他們的強暴，使神後悔造人，心中憂傷，不得不把人類全都毀滅，（六 5～7，11～13，）只留下挪亞一家八口。

表面看來, 這種無神的文化是不走神的路而失去神的人所發明的; 其實，文化的內在因素，乃是神的仇敵撒但在遠離神之人裏面的煽動和挑唆。撒但那惡者，在人墮落的時候，就將他自己注入到人裏面，化身爲罪, 住在人的肉體裏。這就像一粒邪惡的種子, 種到人的裏面，首先發展爲嫉妒，又發展爲忿怒、仇恨、兇殺和謊言，（四 5～9，）然後發展爲情慾、殘暴，（19，23，）至終把整個人類都敗壞了。

這種無神而與撒但聯結的文化，成了一種典型，代表歷代人類所有的文化，表明這些文化都是遠離神、無神，跟從撒但，與撒但聯結的。無神文化在創世記四章作爲種子開始，要在整個人類的歷史中發展，直到終極完成於啓示錄十八章的大巴比倫，其結果也必遭到神清除的審判。神這清除的審判，就是基督再臨審判世界。所以主耶穌在馬太二十四章三十七至三十九節，把洪水的審判當作祂再臨的一個表徵。…因此當主再來的時候，也必再次清除整理世界和整個人類。（真理課程二級卷二，三五至三七頁。）

參讀：真理課程二級卷二，第十六課。

第一週■週五

晨興餧養

太十 37～39『愛父母過於愛我的，配不過我；愛兒女過於愛我的，配不過我；不背起他的十字架，並跟從我的，也配不過我。得着魂生命的，必要喪失魂生命；爲我的緣故喪失魂生命的，必要得着魂生命。』

人類文化的基本元素是宗教、政治、和家庭生活。人類文化是人類最好的發明。然而，我們必須看見，撒但詭詐的利用人類文化，來敵對神的國。…文化已成了撒但堅固的營壘。撒但把持人類文化，利用人類文化作他的國度。人類文化已成了撒但國度基本的一部分，且是極大的一部分。對這事實，我們需要有啓示。（李常受文集一九七二年第二册，二四五至二四六頁。）

信息選讀

主在馬太十章十六至二十二節說，祂差遣國度的子民去，如同綿羊在狼中間。祂接着說，他們會被交給議會，也要在會堂裏被鞭打。…主也說，他們要被帶到官長和君王面前，這明顯是指政治人士。這些經節告訴我們，宗教和政治反對神的國。他們爲甚麼敵對神的國？因爲他們有自己的國；宗教是宗教人士的國度，政治是政治人士的國度。…今天的光景也是一樣，…如果我們與人類的文化和宗教相偕而行，我們必會受歡迎，不會受逼迫。但如果我們爲着主的國度，宗教就要敵對我們。

主說到宗教和政治之後，就題到家庭。（21。）主說到父親和兒子，母親和女兒，以及其他的家庭關係。（35～37。）不是你所有的親人

都會支持國度。今天的光景和那時一樣，不要以爲今天的人比那時的好。有文化的人也許比沒有文化的人更加粗暴、更加嚴厲。我不是鼓勵你破壞家庭生活，與你的父親爲敵，或逼迫你的妻子。如果你仔細讀主的話，你會看見國度子民應當是受逼迫的，而不是逼迫人的。我們不該是仇敵，不該是逼迫者。我們必須是受逼迫者。我們若能逃，就應當逃；但如果不能逃，就必須受苦。按照聖經其他的部分，我們必須爲反對者和逼迫者禱告。（太五 44。）我們必須愛他們，並爲他們禱告，好使他們變成和我們一樣。主要的，我們必須看見這個原則：整個人類文化都敵對神的國。

我們不該因此受攪擾，因爲人類文化的敵對能成爲我們的『加油站』，在此我們爲自己的器皿買額外的一分油。（二五 9。）這意思是說，我們抓住機會，付代價喪失我們的魂生命。（十 38～39。）我們必須付的代價，乃是我們的魂生命。有時作丈夫的被國度抓住，但他的妻子卻仍是人類文化的一部分。在這樣的情況下，作丈夫的必須喪失他的魂生命。主耶穌清楚的說到這些事。祂從不欺騙我們。祂說祂來並不是帶來和平，乃是帶來刀劍。（34。）

主耶穌真是攪擾了猶太教，包括所有的祭司。並且祂產生許多『製造麻煩者』—首先是十二個，然後是七十個，並差遣這許多『製造麻煩者』去產生更多麻煩。如果我們在地方召會裏的人，在國度的事上向主是認真的，如果我們對國度是忠信的，我們對今天的基督教就會造成更多的麻煩，因爲今天的基督教已經成爲人類文化的組成成分。因着基督教是現今文化強有力的要素，它對神的國就成爲最強的敵對。（李常受文集一九七二年第二册，二四六至二四八頁。）

參讀：國度，第二十二章。

第一週■週六

晨興餧養

西一 27『神願意叫他們知道，這奧祕的榮耀在外邦人中是何等的豐富，就是基督在你們裏面成了榮耀的盼望。』

來七 25『所以，那藉着祂來到神面前的人，祂都能拯救到底；因爲祂是長遠活着，爲他們代求。』

神在祂的救恩裏，不僅拯救我們脫離罪、審判、火湖、世界和己；祂也拯救我們脫離一切頂替基督的事物，包括我們的文化。因爲文化在我們的日常生活中實際的頂替了基督，所以文化在神眼中是可恨的。…怎樣的基督纔能頂替我們的文化？頂替文化的基督，乃是延展無限的基督，不是大多數的基督徒所知道有限的基督。…那位能頂替我們的文化，並成爲我們一切的基督，乃是包羅萬有、延展無限的基督。（歌羅西書生命讀經，四八五頁。）

信息選讀

雖然我們失去了神，基督卻把我們帶回來，使我們與祂和好了。如今我們又有了神，作爲使我們生存有意義、有目的的因素。…歌羅西書是要啓示這位延展無限、包羅萬有的基督；這位基督對付我們的文化，甚至頂替我們的文化。我們不需要遵守飲食的條例—我們一直在喫基督。我們不需要謹守日子、節期或月朔—基督就是我們的月朔、節期、安息日。基督既然永不改變，並且祂對我們是每週中每日的實際，所以日日就都是一樣的。但如果我們堅持要有飲食、守日的規條，別人就要因這些事論斷我們。如果我們只在意包羅萬有的基督，並且照祂活着，而不照文化活着，就沒有人有立場來論斷我們。基督乃是

生活的意義和目的。我們都需要看見這樣一位包羅萬有之基督延展無限的啓示。

我們既接受了基督，祂這位包羅萬有、延展無限者就必須以祂自己頂替我們文化的每一方面。我們已經看見，墮落的人用文化作爲神的代替品。首先，這樣的文化是神的代替品。然後基督進來，以祂自己來頂替這個代替品。…我們應當愛基督。如果我們被基督充滿直到滿溢，其他的東西在我們裏面就沒有地位了。我們的每一部分都會被基督佔有，被基督充滿。然後我們在經歷中就有基督的豐滿。我們就要被基督充滿，達到我們度量所及的地步。這位充滿我們全人的基督，要以祂自己來頂替我們的文化。這就是歌羅西書裏的啓示。

基督是延展無限且包羅萬有的，所以在祂並沒有缺乏。我們在經歷中若有這樣一位基督，就不需要其他的東西了。沒有一個需要，是祂不能應付的；沒有一個接受祂的度量，是祂不能充滿的。我們既有包羅萬有的基督，就不需要猶太教、智慧派學說或禁慾主義了。我們有包羅萬有且延展無限的基督，以及祂的豐滿。祂能充滿全宇宙，仍然不會用盡。我們不需要任何古今的東西來代替基督。我們甚至不需要自己制訂並加諸己身的文化。我很關心許多人仍舊照着他們加諸己身的文化而活；這些聖徒總是把限制加在自己身上，並且照着這些限制而活。我們不需要被自己制訂的文化所監禁。反之，我們應當留在基督裏，留在基督的自由裏。我們需要讓基督充滿而滿溢。…基督這位延展無限者，必須頂替我們天然人性生活中的一切元素。…但願我們讓純潔的基督充滿我們全人，並以祂自己來頂替我們天然人性生活中的每一方面。（歌羅西書生命讀經，四八六、五二八至五二九頁。）

參讀：由基督與召會的觀點看新約概要，第十九章。

第一週詩歌

399 **經歷基督－作內住者**

8 7 8 7 副（英 538）

降 A 大調 3/4



二 神的心意所喜所愛: 基督活在我裏面;
不是注意外面事工, 乃享基督作恩典。

三 神的心意所喜所愛: 基督成形我魂間;
不是跟隨外面儀式, 乃讓基督時加添。

四 神的心意所喜所愛: 基督安家在心頭;
不僅外面對祂事奉, 更讓基督全佔有。

五 神的心意所喜所愛: 基督成爲我盼望;
不是外面客觀榮耀, 乃是基督作榮光。

六 神的心意所喜所愛: 基督居衷作一切;
不是外面有何得着, 乃有基督作祕訣。

申言稿：