第四周

约柜和帐幕的历史

诗歌：

读经：撒上四 1～七 2

【周一】

壹　基督已经得着我们，使我们能得着祂，好使神得以建造到我们里面，并使我们得以建造到祂里面，而成为团体的神人，就是召会作为神的帐幕的实际；召会就是活神的家，神与人相互的住处—腓三 8，12～14，约一 14，启二一 2～3，七 15，提前三 15，约十四 2，23。

贰　我们要进入基督身体的实际，就必须看见约柜的内在意义：

一　约柜预表基督是三一神与祂的子民同在，为着完成祂的经纶，在地上建立祂的国度—太一 23。

二　约柜是帐幕的中心和内容，表征基督是召会的中心和内容；在帐幕的异象里，头一项提到的是约柜，这指明基督在召会中居于首位—出二五 22，西一 17 下，18 下：

1 约柜包含律法的版，律法是神的见证，神所是的彰显和启示—出二五 **16**，三一 **18**。

2 至圣所里的约柜表征基督是神居所—召会（弗二 **21～22**）的中心，也是召会作为神的家（提前三 **15～16**，参撒上四 **22**，启三 **20**）的内容。

【周二】

三　约柜是用皂荚木包金作的，表征是灵的基督作神的具体化身并作神性与人性的调和（神与人的建造），住在我们的灵里，使我们接触神并享受神—提后四 22，林后三 17，西二 9，来九 4：

1 皂荚木表征基督的人性，品质坚刚，标准崇高，乃是彰显神的基本实质—出二五 **10**，太三 **16**，四 **4**，八 **20**，九 **12～13**，十一 **29**，十二 **19～20**，

十七 27，二十 28，二七 12，14，可一 35，六 39～41，约六 12，七 6，参徒十六 7。

2 皂荚木里外都包金，表征神圣的性情渗进属人的性情里，并托在属人的性情上，好借着属人的性情得着彰显—出二五 11，启三 18 上，彼后一 4，参启十七 4。

四 约柜的平息盖表征基督是神和祂的赎民相会的地方—出二五 17～22：

1 基督是那位成就平息的，（来二 17，）平息了神与我们之间的关系，借着祂自己作平息的祭物（约壹二 2，四 10）满足了神的要求，借此使我们与神和好。

2 基督也是那有神性照耀和人性救赎的平息盖，就是我们在神面前享受平息的地方，以及我们能与公义、圣别、荣耀的神相会并交通，以接受祂作恩典的地方—罗三 25，来四 16：

a 平息盖上两个金子作的基路伯，指明神的荣耀是从基督照耀出来；（出二五 18～20；）平息祭物的血弹在约柜的平息盖上，表征因着基督救赎的血，我们能与公义的神在祂的荣耀中有交通。（利十六 14～15。）

b 神越与我们相会，越与我们说话，并且我们越与神相会，越听祂说话，在我们的经历中就越有神的见证。

【周三】

叁 约柜和帐幕的历史，描绘神心头的愿望、召会的荒凉、以及召会的恢复，好作神的见证，神的彰显—出二五 9～10，二六 26～30，四十 38：

一 约柜是帐幕的中心和内容，表征基督是召会的中心和内容，而召会就是神的帐幕，神的家，作神团体的彰显—二五 22，四十 21，西二 9，弗二 21～22，提前三 15。

二 在约柜第一阶段的历史里，约柜是在帐幕里；这表征正常的召会是基督的彰显，基督是召会的内容；然而，约柜至终与帐幕分开了；这表征召会堕落并失去基督的实际与同在—出四十 34～35，撒上四 1～七 2。

三 约柜预表作神具体化身的基督，也预表基督是三一神与祂的子民同在，为着完成祂的经纶，在地上建立祂的国度；（书三 3，10～

17；）把约柜接出来，就是把神的同在接出来。（民十 33～36，撒上四 3～4。）

四　约柜的行动乃是神在作祂具体化身的基督里，在地上行动的图画；（诗六八 1～18；）然而，以色列人与非利士人争战时，神无意行动。

五　以色列人没有想到神的经纶，也不关心神的经纶；他们把约柜接出来与非利士人争战，指明他们是为着自己的安全、平安、安息、和好处僭用神，甚至强迫神与他们一同出去。

六　原则上，什么时候我们为着自己的亨通祷告，却根本不顾神的经纶，我们就作了同样的事；我们不该僭用神，乃该像撒母耳一样，照着神的心，且为着祂的经纶祷告、生活并为人。

【周四】

七　人今天以自己的需要顶替神的见证；什么时候把人的需要顶替神的见证，什么时候就是堕落的开始，就要出问题；约柜不仅是神的约柜，（撒上四 11，13，17～19，21～22，）也是见证的柜。（出二五 22，四十 21。）

八　以色列人应当悔改，彻底认罪，离弃偶像，回转向神，也该求问神要他们作什么。

九　但他们对神的渴望和神永远的经纶完全无心，只基于已过借约柜的行动所经历的得胜，而迷信地信靠约柜。

十　因着以色列人的堕落，约柜被非利士人掳去，就与帐幕分开，使帐幕成为没有实际，没有正确内容的虚空器皿；（撒上四 11～六 1；）这表征召会在其历史的第二阶段堕落并失去基督的实际与同在。（三～四，启三 20。）

十一　堕落的以色列人是愚昧的，因为他们不直接信靠神，反而信靠神所设立的制度；他们把神的约柜从帐幕接出来以前，应当先求问神，像约书亚在耶利哥所作的一样。（书六 2～4，参九 14。）

十二　我们应该从灵的深处对主说，“主啊，我在地上，不是为着我的

健康、我的亨通、我的安全、我的平安、我的安息或我的好处。因着我要作一个得胜的真拿细耳人与你合作，以完成你的经纶，我求问你：你心里对我的计划是什么？”—撒上二 30 下，35，民六 1～9，参王上八 48，耶三二 39。

十三以色列人因着堕落得罪神到极点，神就离开他们；至终，约柜并没有拯救以色列人，反而约柜本身也被掳去，神的荣耀离开以色列；（撒上二 30，34，四 10～18，22，诗七八 61；）“无约柜”就是“无基督”，而“无基督”意思就是“以迦博”，即“无荣耀”—撒上四 21～22，启三 20。

【周五】

肆　后来，约柜得恢复，先被抬到基列耶琳，亚比拿达的家中，在那里二十年之久，（撒上六 2～七 2，）然后又到了迦特人俄别以东的家，停在那里三个月；（撒下六 1～11，参撒上一 24，书十八 1；）这表征从第二世纪开始，有一些“俄别以东”兴起，他们有主的同在（约柜），但没有正确的召会生活作基督的彰显（帐幕）。

伍　大卫将约柜从俄别以东的家搬到他自己的城，在锡安山，耶路撒冷上好之地，他所预备的帐棚里；（撒下六 12～19，代上十五 1～十六 1；）这光景有了进步，但约柜仍然不是在正确的地方，因为还没有回到帐幕里：

一　这光景表征有别的信徒，像大卫一样，顾到神的权益，尝试实行召会生活，却是照着自己的拣选，没有照着神的启示。

二　这些信徒有基督，但他们虽有基督，却带着不正确召会生活的实行（由大卫在耶路撒冷的帐棚所预表）—参王上三 3～15。

陆　最后，所罗门在耶路撒冷完成圣殿的建造，就把约柜搬到殿内的至圣所里，这才完全恢复到正常的光景；今天在主的恢复里，祂正在作工以恢复正常的光景，使基督在作祂身体实际的正确召会里，得着彰显—八 1～11，48，弗二 21～22，

三 16～21。

【周六】

柒　约柜和帐幕的历史预表召会的历史，完全描绘出召会从开始到如今的过程和光景；这历史主要的有五方面：

一　第一种光景是召会中有基督；这是由约柜在帐幕里所预表，以约柜为内容，而帐幕是约柜的彰显；这是召会第一个时期的图画，在绝对正常的光景里—基督是召会的内容，召会是基督的彰显—出四十 34～38，弗三 16～21。

二　第二种光景是召会中没有基督；这是由因着神百姓的失败，约柜被掳并与帐幕分开所预表；帐幕成为空的，描绘基督徒的失败，使召会失去基督的实际和同在—启二 4～5，三 20。

三　第三种光景是有基督却没有召会;这是由没有帐幕的约柜所预表；首先在基列耶琳的亚比拿达家中二十年，（撒上七 1～2，）后来在迦特人俄别以东的家中三个月，（撒下六 10～12，）约柜与帐幕分开；召会历史启示，从第二世纪到现在，有过许多俄别以东。

四　第四种光景是基督同着不合式的召会；大卫在耶路撒冷为约柜预备了一个帐棚，但不是照着神启示给摩西的样式；许多基督徒有约柜—基督—同着不合式的召会—17 节，代上十五 1，代下一 4，出二五 9。

五　第五种光景是基督同着正确的召会；这是由约柜同着已扩大又扩增为殿的正确帐幕所预表；乃是在这样的光景里，就是有基督作实际，同着彰显祂的正确召会，我们感觉到完全在家了—诗九十 1～2，九一 1～16，九二 12～15，一三二 5，8，代上二八 11～20，代下三 1。

第四周▪周一

晨兴喂养

出四十 20～21“又把见证的版放在柜里，…把柜抬进帐幕，挂上遮掩柜的幔子，把见证的柜遮掩了…。”

西二 9“因为神格一切的丰满，都有形有体地居住在基督里面。”

提前三 15“…你也可以知道在神的家中当怎样行；这家就是活神的召会，真理的柱石和根基。”

根据出埃及二十五章二十二节，这柜称为“见证的柜”。在出埃及记，见证是指律法说的。神把祂借摩西在西乃山上所颁布的律法，当作祂的见证。

假设我从未见过某位弟兄；有人把他的照片给我看，我就看见那位弟兄长相的见证了。因着那一位弟兄的照片描述他，所以就是他的见证。（出埃及记生命读经，一一三九页。）

信息选读

从创世记一章我们晓得，神在创造的工作里，完成了许多事。然而，这章圣经没有启示我们的神是怎样的神。从这章我们不晓得祂是爱的神，还是恨的神；祂是黑暗的神，还是光明的神；…祂是圣别的，还是凡俗的；是公义的，还是不义的。律法颁赐下来，使我们得着神的描绘、描述，因而认识祂的所是。为这缘故，神把律法当作祂的见证。律法既是神的见证，就是基督的预表。基督是神活的描绘，是神活的说明和描述，因此，基督乃是神真实的见证。

帐幕称为见证的帐幕，（出三八 21，）因为见证是在约柜里，约柜又在帐幕里。在…出埃及记…，我们说到见证的柜或见证的帐幕时，应当明白“见证”一辞是指律法说的。然而，见证是指律法作为神的解释，而不是指律法作为给人遵守的诫命。

帐幕有许多重要的物件：外院子的祭坛和洗濯盆；圣所里的陈设饼桌子、灯台和香坛；以及帐幕最内层之至圣所里的约柜。…约柜是头一项物件，它居于首位。从出埃及四十章二至三节我们晓得，它是在帐幕里；从二十至二十一节我们晓得，它是在至圣所里。

约柜是神见证的具体表现，预表基督是神的具体化身。神一切的所是，都具体化身在基督里。歌罗西二章九节说，神格的丰满，都有形有体地居住在基督里面。我们用“具体化身”一辞，就是根据这节经文。因为神具体化身在基督里，所以神是借着基督来描绘、解释并说明的。基督乃是神的解释、神的说明。基督是神的见证，就是见证的柜所预表的。

因着至圣所是在帐幕的最内里部分，它就是帐幕的中心。它是帐幕的中心点，并且表征神居所的中心。神住在帐幕里，但不是在外院子或圣所里，乃是住在至圣所里。至圣所里的约柜表征神居所的中心，神的居所就是召会。（弗二 21～22。）…约柜的盖等于希伯来四章十六节里施恩的宝座。神乃是住在约柜的盖上，就是施恩的宝座上；这就是神确实所在的地方。在旧约，这地方是在见证的帐幕里。但在新约，这地方乃是在召会里，今天召会就是神的帐幕，神的居所。

约柜也表征神的家—召会—的内容。（提前三 15～16。）约柜如何是神见证的具体表现，是帐幕的内容；照样，作神具体化身的基督也是召会的内容。…从里面说，召会必须是在实际上，而不仅仅是在名义上，有基督作内容。（出埃及记生命读经，一一三九至一一四四页。）

参读：出埃及记生命读经，第八十四篇。

第四周▪周二

晨兴喂养

出二五 10～11“他们要用皂荚木作一个柜，…你要把柜里外包上纯金…。”

罗三 25“神摆出基督耶稣作平息处，是凭着祂的血，借着人的信，为要…显示祂的义。”

约柜不是用金作的，乃是用皂荚木作的；皂荚木表征基督的人性，品质坚刚，标准崇高。基督的人性乃是祂作神见证的基本元素、基本实质。基督在祂的人性里成为神见证的具体表现。

皂荚木里外都包金，表征神圣的性情与属人的性情调和—神与人成为一。这也表征神圣的性情渗进属人的性情里，并托在属人的性情上，好借着属人的性情得着彰显。如果只有约柜的外面包金，这只是表征联合，而不是调和。调和乃是由皂荚木里外都包金所表征。皂荚木在双层金的中间，这就是调和。（出埃及记生命读经，一一四五、一一四八页。）

信息选读

出埃及二十五章十七节说，“要用纯金作遮罪盖…。”这个遮罪盖〔平息盖〕乃是约柜的盖。…主耶稣为我们的罪成就了平息，满足了神对我们公义的要求，使我们与神和好。〔来二 17。〕…主耶稣〔也〕为我们的罪作了平息的祭物。〔约壹二 2，四 10。〕基督不仅履行了神的要求并平息了神，使我们与神和好，祂也就是平息的祭物。…在罗马三章二十五节保罗说，基督是我们的平息处；…这意思是说，基督…就是神能遇见我们—祂的赎民，并对我们说话的地方。因此，基督乃是平息者，祂是平息的祭物，祂也是遮罪盖，就是神与祂赎民相会的地方。

出埃及二十五章十八节说，“要用金子锤出两个基路伯，安在遮罪盖的两端。”基路伯表征神的荣耀。（结十 18，来九 5。）…遮罪盖上的基路伯指明基督彰显神的荣耀，就是神的荣耀从祂照耀出来。基路伯在遮罪盖上，而遮罪盖就是基督；这意思是说，神的荣耀从基督照耀出来，并照耀在基督身上。

在祭坛上为着遮罪所流的血，被带入至圣所，弹在约柜的盖上，就是遮罪盖上面。…金盖弹上血就成了红色。因着血弹在遮罪盖上，罪人就能与公义的神有交通，…因着救赎的血，今天我们能在基督的荣耀里，与公义的神有交通。

事实上，约柜的盖不是怜悯座，乃是遮罪盖—带着基督神性的照耀，以及基督人性的救赎，作为我们能与公义、圣别、荣耀的神相会并说话的地方。这个地方就是耶稣基督自己，祂是神也是人。基督在祂的人性里流出血来救赎我们，并且在祂的神性里因着神的荣耀而照耀。今天祂对我们乃是救赎并照耀的基督，是公义、圣别、荣耀的神能与堕落的罪人相会的地方。

遮罪盖也与见证有关。神越与我们相会，越与我们说话，并且我们越与神相会，越听祂说话，在我们的经历中就越有神的见证。见证柜的功用在于遮罪盖；…因着约柜上的遮罪盖，约柜就成为我们的享受和神的见证。（出埃及记生命读经，一一六六至一一六七、一一六九至一一七〇、一一七五、一一七七至一一七八页。）

参读：出埃及记生命读经，第八十六至八十九篇。

第四周▪周三

晨兴喂养

民十 35～36“约柜往前行的时候，摩西就说，耶和华啊，求你兴起，愿你的仇敌四散；愿恨你的人从你面前逃跑。约柜停住的时候，他就说，耶和华啊，求你回到以色列的千万人中。”

约柜是用包金的皂荚木作的，预表基督是行动并作工之神的具体化身。约柜放在会幕的最里面一间，就是至圣所里，因此乃是会幕的中心。在约柜的盖上，神来与祂的百姓接触。在那里，神的公义得了平息，神与人彼此能有平安与和谐。约柜也是神说话的地方，在那里神向人说话。…约柜极受犹太人的尊重，因为他们认为约柜就是神的同在。到约柜那里，就是到神那里。（撒母耳记生命读经，一七九至一八〇页。）

信息选读

神的约柜被以色列人的长老所僭用；他们从神经纶的线上堕落。（撒上四 1～8。）这些长老为着与非利士人争战，迷信的僭用约柜。因着以色列人被非利士人击败，以色列的长老提议，把神的约柜从示罗的帐幕接出来，和他们一同争战。以色列的长老说，“我们不如将耶和华的约柜从示罗接到我们这里来，好进入我们中间，救我们脱离仇敌的手。”（3 下。）约柜到了营中，百姓非常喜乐，“全以色列就大声欢呼。”（5。）他们信靠神所命定的制度，却不直接信靠神。他们应当向神悔改，承认他们的失败，并求问神要他们作什么。他们把神的约柜从帐幕接出来以前，应当先求问神，像约书亚在耶利哥所作的一样。（书六 2～4。）长老们知道耶利哥的历史；但因着他们堕落了，对神的渴望和神永远的经纶完全无心，所以他们的情形和在耶利哥时完全不同。

约柜是预表作神具体化身的基督，也表征基督是三一神与祂的子民同在，为着完成神的经纶，在地上建立祂的国度。把约柜接出来，就是把神的同在接出来。当以色列人从西乃山开始同着约柜往前行时，摩西向神祷告说，“耶和华啊，求你兴起，愿你的仇敌四散。”（民十 35。）约柜领头往前行。约柜的行动乃是神在地上行动的图画。

在撒上四章，以色列的长老事实上是在僭用神。那时神无意行动。以色列人没有想到神的经纶，也不关心神的经纶；他们把约柜接出来，指明他们是为着自己的安全、平安、安息、和好处僭用神。他们僭用神，甚至强迫神与他们一同出去。

今天有许多基督徒僭用神，为着自己的亨通、健康和家庭祷告，却根本不顾神的经纶。我们求神医治时，必须完全联于祂的经纶。你若生了病，不可以僭用神的方式祷告求医治。相反的，你应该从灵的深处说，“主啊，我在地上，不是为着我的健康、我的亨通、我的儿女、或我的工作，我在这里乃是为着你的经纶。你仍要我活在地上，为着你的经纶么？我看见了你的经纶，我领悟你需要拿细耳人；我有心为着你作拿细耳人。作为由神而生，有神生命和性情的人，我求问你：主啊，你心里对我的计划是什么？”神若要你继续为着祂的经纶活在地上，你就会借着医生的手或其他的方式得医治。这里的点乃是：我们不该僭用神，乃该照着神的心，且为着祂的经纶祷告、生活并为人。（撒母耳记生命读经，二八至二九页。）

参读：撒母耳记生命读经，第三至四、二十二篇。

第四周■周四

晨兴喂养

撒上四 11“神的约柜被掳去，以利的两个儿子何弗尼、非尼哈也死了。”

启三 19～20“凡我所爱的，我就责备管教；所以你要发热心，也要悔改。看哪，我站在门外叩门；若有听见我声音就开门的，我要进到他那里，我与他，他与我要一同坐席。”

堕落的以色列人是愚昧的，因为他们不信靠神，反而信靠神所设立的制度。在他们那种情形中，他们应当悔改，彻底认罪，离弃偶像，回转向神；但他们反而迷信的信靠约柜。他们已往的历史告诉他们，通常神的约柜一行动，他们就得胜。（民十 35，书六。）但是这一次他们的光景不正确；他们因着堕落得罪神到极点，神就离开了他们。至终，约柜并没有拯救以色列人，反而约柜本身也被掳去。（撒上四 11 上。）

非尼哈的妻子怀孕将到产期，她听见神的约柜被掳去，以及她公公和丈夫都死了的消息，就曲身生产，生了一个儿子。（19～20。）她给孩子起名叫以迦博，（21，）意思是“无荣耀”，指明荣耀离开以色列了。荣耀就是神自己。神离开的时候，荣耀就离开以色列。（撒母耳记生命读经，二四至二五页。）

信息选读

在祭司以利的时候，以色列百姓离弃了神。他们在神眼中是罪恶的；他们与神的关系不对；但他们仍然继续争战。当然，他们被打败了。（撒上四 1～2。）…我们与神的关系若是对的，就绝不会被击败。当我们与神的关系不对，我们必定会被打败，因为失去了立场。我们必须学习这个紧要的功课。…以色列人虽然被打败，却不学功课，不

愿意受主的审判和对付; 他们反倒生出一种态度,迷信神约柜的能力。因着他们与神的关系不对，就误用了约柜。他们迷信的筹划，要让约柜为他们争战。(3～9。）…约柜没有帮助以色列人。他们被打败，约柜被掳，并且祭司以利的两个儿子这两个带头的人，都被杀了。(10～11。）神的荣耀离开了以色列人,（19～22,）只剩下一个空帐幕。

约柜的确是有能力的，因为约柜的确保护了自己。非利士人打败以色列人后，将被掳的约柜放在自己的庙中，这样作就使他们的偶像仆倒断裂。至终，约柜自己击败并征服了非利士人。(五。）非利士人争战时，曾经征服成千上万的以色列人，但他们无法征服小小的约柜。…最后他们决定，将这惹麻烦的约柜送还以色列人；于是就这样作了,（六 1～16，）将约柜送到伯示麦。伯示麦人接受了约柜，轻忽地对待约柜，他们中间就有许多人被神击杀。伯示麦人于是打发人去见基列耶琳的居民，要求他们将约柜接到他们的地方。因此，基列耶琳人取走约柜，带到祭司亚比拿达的家中，停留在那里二十年。(六 12～七 2。）

当时的光景实在不正常: 帐幕和祭坛在示罗, 约柜却在基列耶琳。内容和器皿分开，器皿是空的。这光景一直持续到以色列人完全得着恢复。约柜必须在帐幕里。我们若要有正常的召会生活，在召会里，就是在帐幕中，必须有基督—约柜。在撒母耳、扫罗和大卫的历史中所发生的一切事, 只在于一个目标和目的—神的建造。(神建造的异象, 一二五至一二七页。）

参读：神建造的异象，第十章。

第四周■周五

晨兴喂养

撒下六 12“…大卫就去，欢欢喜喜地将神的约柜从俄别以东家中抬上大卫城去。”

王上八 6“祭司将耶和华的约柜抬进所预备的地方，就是圣殿的内殿，也就是至圣所，放在两个基路伯的翅膀底下。”

约柜和帐幕分开的不正常情形，持续了至少二十年。神受苦很久，因为祂的约柜不在帐幕里。神心头的愿望是为着祂的建造。至终神找着大卫，一个合祂心头愿望的人。（撒上十三 14。）扫罗不是这样一个人。扫罗行事为人是照着他的肉体、他的情欲、和他自己的目标。因此，神兴起大卫作以色列王。…大卫登基作王，他心中实际上关心的第一件事就是约柜。（神建造的异象，一二七至一二八页。）

信息选读

因着乌撒事件以及所导致的挫折，大卫就将约柜留在一个叫俄别以东的人家里。（撒下六 1～10。）…但过了不久有人告诉他，神大大地祝福俄别以东。大卫很受感动，就着手将约柜从俄别以东的家搬到他自己的城里。（11～12。）属灵的祝福总像这样：人们发现一个地方有主的祝福，就想要有分。如今大卫学会了神给他的功课，这次他认识约柜不该由牛车运送，乃该由活的人运送；并且不是任何人都可以运送，乃是由那些被标出、分别并圣别的人运送。唯有祭司，就是几位配搭在一起的祭司才能扛抬约柜。（代上十五 1～15。）…活的人，祭司，必须配搭扛抬约柜到目的地。至终，大卫成功的将约柜带到锡安山，就是耶路撒冷的一个上好的地点。（25，十六 1。）

大卫在锡安山上，已经预备了一个帐棚容纳约柜。…这样的安排还没有完全的满足。有一天，大卫领悟需要建造一个正确且建立的殿，

使主的约柜有家可居住。

许多时候我们渴望为神作事。我们头一次的努力完全错误。我们学了功课又重新开始，但我们第二次的努力只对了一半，所作的百分之五十还是错的。但神是容忍的神；祂容忍大卫的错误，就是将约柜带进他在锡安自行拣选的帐棚里。大卫应当将约柜放在原初照着神启示的样式所造的帐幕里。所以他仍然没有妥贴的平安。许多时候我们为神完成一件事之后，并没有完全的平安与安息；我们没有完全的满足，原因是我们行动并非绝对正确。

接着，大卫想为神建造圣殿。这的确是好，但神回答说，不。神这样回答的第一个原因是，大卫是一个战士。（二八 3。）只有和平的人才能建造神的殿。第二，神应许大卫，祂要赐给以色列人完全的和平。只有在和平中，神的殿才能得建立。第三，神告诉大卫，祂要先为大卫建立家室，然后从那家室兴起一个儿子，为神建造殿宇。（撒下七 1～13，代上二八 5～6。）神不让人有任何地位夸口自己先为神作了什么。见证必须是这样：从神为人所先作的，人才能为神有所作的。因此，大卫没有为神建造殿宇，他乃是预备材料（2，二九 1～9）和场地。（二一 18～30，代下三 1。）最后他预备了所罗门，就是建造者，和一切帮助的人。（代上二八 9～11，20～21。）至终，这一切都预备好之后，所罗门登基掌权，建造了圣殿。（王上六 1～2。）（神建造的异象，一三一至一三三页。）

参读：倪柝声文集第二辑第十七册，第三十三篇；倪柝声文集第三辑第十一册，第五篇。

第四周■周六

晨兴喂养

出四十 21“〔摩西〕把柜抬进帐幕，挂上遮掩柜的幔子，把见证的柜遮掩了…。”

34“…耶和华的荣光充满了帐幕。”

弗三 16～17“愿祂照着祂荣耀的丰富，借着祂的灵，用大能使你们得以加强到里面的人里，使基督借着信，安家在你们心里…。”

帐幕连同约柜的历史，乃是召会历史的预表，完全描绘出召会从开始到如今的过程和光景。这历史主要的有五方面：

起初帐幕中有约柜。帐幕是神的居所，与约柜乃是一。…这预表召会的第一个时期…；召会是基督的彰显，基督是召会的内容。在五旬节那天，…基督是约柜，召会是帐幕。那是绝对正常的情形。（神建造的异象，一三四至一三五页。）

信息选读

因着神百姓的失败，约柜就被掳去。约柜和帐幕分开，帐幕成为空的。这描绘基督徒的失败，使召会失去基督的实际和同在。这是第二方面，…作为内容的基督与召会分开，召会成为空的器皿，只有外面的彰显，没有里面的实际。…甚至在今天，许多所谓的基督教会，乃是空的帐幕，没有基督在其中作实际。

旧约预表的第三种光景是没有帐幕的约柜。约柜和帐幕分开，首先在…亚比拿达家中二十年，（撒上七 1～2，）后来在…俄别以东的家中三个月。（撒下六 10～12。）因着约柜的同在，神的祝福临到俄别以东家；但帐幕仍然在示罗，和约柜分开。这第三种光景…好多了，但还是不正常。召会历史给我们看见，从第二世纪到现在，…有许多

人〔像俄别以东〕在他们个人的生活中，有基督的实际和同在。约柜与他们同在，但这不是正常的光景。

第四种位置是，约柜在不正确、不合式的帐幕中。大卫王在锡安预备了一个帐幕〔帐棚〕，但不是照着神在山上启示的样式。这帐棚是照着大卫的意见支搭的。召会历史中满了这样的事。许多忠信的基督徒的确有约柜—仅仅有基督。后来他们感觉需要召会生活以彰显基督，正如大卫感觉需要帐幕以容纳约柜。所以他们照着自己的领会，照着大卫所实行同样的原则，支搭帐幕，设立聚会。…那是不错，却嫌不足。…第四种情形—基督在不正确的“召会”中—只对了一半。…大多数在这种可怜情形中的人，并没有完全的平安或满足，因为事实上他们并不能达到神对召会生活的完全定旨。

第五种情形是约柜同着正确的、扩大又扩增的帐幕。乃是在这样的光景里，就是在基督同着彰显祂自己的正确召会中，你感觉到完全在家安息了。

第一种〔位置〕完全正确；第二种却全然虚空；第三种位置虽好，却不正常；而第四种位置只有一半的满足；第五种位置有基督作实际，有正确的召会作彰显。…我信在这末后的日子，主不仅要恢复原初、正常的情形，更要扩大召会生活，使召会生活更扎实。…我们赞美祂！（神建造的异象，一三五至一四〇页。）

参读：认识生命与召会，第十篇。

160 赞美主 — 祂的万有包罗性

8 6 8 6 双（英 194）

D 大调 6/8



二 约柜也是你的预表, 其中仅有律法;
但你里面有神自己, 带着一切安家。

约柜乃用坚实木料, 上面包金而造;
预表你有正确人性, 并有神性相调。

三 你也是那真实帐幕, 有神住你里面;
你成肉身, 与人同住, 满有真理、恩典。

在你人见神的荣耀, 你是神的活话;
你凭光、爱所有言行, 是神活的图画。

四 圣殿也是你的预表, 你是神的真殿;
神带一切居住于你, 借你得着彰显。

撒但虽尽其力拆毁, 将你置于死地,
但你却在复活里面, 更大之殿建起。

五 圣城象征你的丰满, 是你新妇小影;
这是你的丰满扩充, 出于你的丰盛。

神在你里作城的光, 你是城中明灯;
带神经她照亮众人, 将神荣耀显明。

六 哦主, 帐幕、约柜、律法, 以及圣殿、圣城,
全都是你宝贵自己, 说出你的丰盛。

中心是你, 圆周是你、一切全都是你!
神、人全都在你一身, 我心宝爱、称奇。

第四周●申言稿