第四篇

约柜和帐幕的历史

诗歌：

本篇信息讲到一个非常美妙的结晶—“约柜和帐幕的历史”，在这个结晶里有一个美妙的启示。事实上，这个结晶也说到整个召会的历史。约柜和帐幕的历史预表召会历史，充分描绘出召会从起头到如今的过程和光景。我们可能从未想到，撒母耳记里竟隐藏着这样一个结晶，给我们看见召会历史。

本篇信息有两大部分，就是两个主要的负担。因着篇题是约柜和帐幕的历史，所以第一部分与约柜有关。我们必须看见什么是约柜。为此，我们需要牢记五个钥辞：中心、内容、木、金和盖。中心和内容是一对，木和金是另一对。木和金是指着约柜的材质。木是皂荚木，表征基督标准崇高的人性；金则表征基督的神性。最后一个钥辞是盖。第二部分是关于历史非常重要的启示，也有五个点，或说五个方面、五种位置、五个阶段或五种光景。我们要记住这两组各五个点。

第三篇信息的篇题有三个辞：“属灵的原则”、“生命的功课”和“圣别的警告”。事实上，本篇信息也包括这三点。虽然篇题没有用到这样的辞，但我们仍要摸着属灵的原则，学习生命的功课，并注意圣别的警告。林前十章十一节说，“这些发生在他们〔以色列人〕身上的事，都是鉴戒，并且写在经上，正是为警戒我们这生在诸世代终局的人。”所以我们需要留意，本篇信息所提到的不仅是旧约的故事，更与我们的往前有关，特别是要警戒我们这些生在诸世代终局的人。

壹　基督已经得着我们，使我们能得着祂，好使神得以建造到我们里面，并使我们得以建造到祂里面，而成为团体的神人，就是召会作为神的帐幕的实际；召会就是活神的家，神与人相互的住处—腓三8，12～14，约一14，启二一2～3，七15，提前三15，约十四2，23。

基督已经得着我们，使我们能得着祂，好使神得以建造到我们里面，并使我们得以建造到祂里面，而成为团体的神人，就是召会作为神的帐幕的实际；召会就是活神的家，神与人相互的住处（腓三8、12～14，约一14，启二一2～3，七15，提前三15，约十四2、23）。说到帐幕，就是说到神的家，神的住处。首先，神的住处是基督，因为帐幕首先预表基督。约翰一章十四节说，“话成了肉体，支搭帐幕在我们中间。”其次，帐幕也预表召会。召

会成为神居所的过程，乃是基督把祂自己建造到我们里面，并把我们建造到祂里面。约翰十四章说到，这是一个相互的住处（2～3、23）。今天主正在作工，要得着这相互的住处。此时此刻，祂正在把祂自己建造到我们里面，并把我们建造到祂里面。

贰　我们要进入基督身体的实际，就必须看见约柜的内在意义：

我们要进入基督身体的实际，就必须看见约柜的内在意义。

一　约柜预表基督是三一神与祂的子民同在，为着完成祂的经纶，在地上建立祂的国度—太一23。

约柜预表基督是三一神与祂的子民同在，为着完成祂的经纶，在地上建立祂的国度（太一23）。以色列人将约柜视为神的同在。约柜前行，耶和华就行动。在民数记十章三十五至三十六节说，“约柜往前行的时候，摩西就说，耶和华啊，求你兴起…。约柜停住的时候，他就说，耶和华啊，求你回到以色列的千万人中。”因此，以色列人将约柜视为神的同在。约柜预表基督；当基督成为肉体，支搭帐幕在人类中间时，人要找神，就要来找基督。人必须找到基督，才能找到神。在马太一章二十三节，人称祂的名为“以马内利”；以马内利翻出来，就是神与我们同在。所以，约柜预表基督是三一神与祂的子民同在。

二　约柜是帐幕的中心和内容，表征基督是召会的中心和内容；在帐幕的异象里，头一项提到的是约柜，这指明基督在召会中居于首位—出二五22，西一17下，18下：

约柜是帐幕的中心和内容，表征基督是召会的中心和内容；在帐幕的异象里，头一项提到的是约柜，这指明基督在召会中居于首位（出二五22，西一17下、18下）。这里有头两个钥辞：中心和内容。在神赐给摩西关于帐幕的异象里，头一项提到的是约柜（出二五10）。这给我们看见，基督当在召会中居首位。我们不要把这件事视为理所当然。神子民的历史，常是有好的开始，但不一定有好的继续和结束，就如撒上四至六章给我们看见，祭司职分的堕落腐败。我们也可能如此。我们可以口头上说基督是我们的中心，但事实上已经失去了“约柜”。所以我们必须确认，基督是在我们个人生活、基督徒生活、召会生活里，并在我们服事里的中心。我们在配搭时常常落到一种情形，大家来在一起祷告，却是敷衍式的祷告，好像想要快快祷告完就开始办事。我们需要谨慎，在我们的服事里基督必须居首位。我们来在一起，首先要享受祂。

1　约柜包含律法的版，律法是神的见证，神所是的彰显和启示—出二五16，三—18。

约柜包含律法的版，律法是神的见证，神所是的彰显和启示（出二五16，三一18）。在约柜里有两块版，是神律法见证的版。律法被称为见证。盼望我们都对此有深刻的印象。

特别是新人和较年幼的人要知道，律法不只是一套规定，律法乃是见证。律法告诉我们神的所是；律法就是基督的预表，而基督就是神的说明、描述和解释。人要认识神，只要看看基督就能认识神。而帐幕最终被称为见证的帐幕（三八21），所以人要认识神，只要来到帐幕所预表的召会这里，就能看见神。只有基督该是我们的中心和内容。

2　至圣所里的约柜表征基督是神居所—召会（弗二21～22）的中心，也是召会作为神的家（提前三15～16，参撒上四22，启三20）的内容。

至圣所里的约柜表征基督是神居所—召会（弗二21～22）的中心，也是召会作为神的家（提前三15～16，参撒上四22，启三20）的内容。帐幕立起来时，约柜并不是在位置上的正中心，但却是帐幕最内里的部分。在《神的经营》这本书的第三章，有一个图描绘帐幕的三个部分—外院子、圣所和至圣所（二九页）。然后，旁边有另一个图描绘人的三部分—灵、魂与体；那是根据帖前五章二十三节。外院子相当于体，圣所相当于魂，至圣所相当于灵。一面说，约柜是在至圣所里；但另一面说，约柜是在我们的灵里。约柜所表征的基督必须作我们的中心和内容。大部分神的儿女都不知道，当主进到我们里面，不只是作为羔羊进来，祂也作为约柜进来。当我得救时，并没有这个领会。我只知道祂爱我，把祂自己给了我，我接受祂作我的羔羊。然而，祂不只是作为羔羊进到我里面，祂更是作为约柜进到我里面。盼望经过本篇信息之后，我们都能珍赏这个点。除了基督以外，我们没有别的路可以接受神，接触神。所以在召会里，基督必须是内容。

在至圣所里，只有一项器物，就是那小小的约柜；真是简单。这幅图画表征，在召会里必须只有一项—基督。召会需要有正确的立场，这是召会外在的先决条件。所以新约告诉我们正确的召会该如何。行传八章一节，十三章一节，和启示录一章十一节，很一致的给我们看见，召会必须建立在地方一的立场上，一城一会。但这样聚会，是否就一定有神的彰显？不一定。因为召会除了要有外在的条件，也要有内在的条件，那就是需要有约柜，也就是必须以基督为内容，为实际，作神见证的具体化。

三　约柜是用皂荚木包金作的，表征是灵的基督作神的具体化身并作神性与人性的调和（神与人的建造），住在我们的灵里，使我们接触神并享受神—提后四22，林后三17，西二9，来九4：

约柜是用皂荚木包金作的，表征是灵的基督作神的具体化身并作神性与人性的调和（神与人的建造），住在我们的灵里，使我们接触神并享受神（提后四22，林后三17，西二9，来九4）。这里有另外两个钥辞：“木”—皂荚木，和“金”。提后四章二十二节说，“愿主与你的灵同在。”我们在前面所提到的至圣所、圣所、外院子，还有人三部分的图画，给我们看见，主是与我们的灵同在。约柜是在至圣所里，主是在我们的灵里。我们是否领会祂是内住的约柜？盼望从现在起，我们都领会并珍赏祂是内住的约柜。

出埃及二十五章二十二节提到约柜的重要性。主说，“我要在那里与你相会，又要从见

证的柜遮罪盖上两个基路伯中间，和你说我所要吩咐你传给以色列人的一切事。”主与我们相会，只能在基督之上；祂不只与我们相会，也对我们说话。祂只在见证柜的遮罪盖上与我们说话。所以我们需要知道“那里”是什么地方，我们要到“那里”去。我们要在约柜那里与祂相会；约柜是在我们的灵里。

1 皂荚木表征基督的人性，品质坚刚，标准崇高，乃是彰显神的基本实质—出二五10，太三16，四4，八20，九12～13，十一29，十二19～20，十七27，二十28，二七12，14，可一35，六39～41，约六12，七6，参徒十六7。

皂荚木表征基督的人性，品质坚刚，标准崇高，乃是彰显神的基本实质（出二五10，太三16，四4，八20，九12～13，十一29，十二19～20，十七27，二十28，二七12、14，可一35，六39～41，约六12，七6，参徒十六7）。这里引用福音书里好几处经节，给我们看见主的人性有何等的品质和标准。如果我们花时间读这些经文，就会发现这是基督美丽的人性。例如马太三章说到，主要受约翰的浸，约翰就拦住祂说，“我当受你的浸。”但主耶稣说，“你暂且容许我吧，因为我们理当这样尽全般的义。”（13～15）主在那里好像是说，“我作为一个人在这样一个时代里，不该有例外。”我们要知道，“没有例外”就是祂美妙人性的一部分。我们都喜欢作例外的人，我们都希望人对我们可以“网开一面”。我们都喜欢自己是例外，但主耶稣自己没有例外，祂乃是尽全般的义。

在四章，我们看见仇敌要试诱主耶稣，但祂守住祂作人的地位（4、7、10）。八章二十节说，“狐狸有洞，天空的飞鸟有窝，人子却没有枕头的地方。”祂不坚持生活舒适、方便，这是何等的“人”！九章十二至十三节，十一章二十九节告诉我们，祂满了怜悯，祂心里柔和谦卑。十二章二十节说，“压伤的芦苇，祂不折断；将残的火把，祂不吹灭。”祂爱软弱的人，祂对软弱的人满了感觉。这样的人性是不是很美丽？接下来的经节给我们看见祂的弹性（十七27）、祂服事的灵（二十28）、祂的殷勤（可一35）、有秩有序（六39～41，约六12）。在约翰七章六节，祂乐意受时间的限制。这一切都在耶稣的灵里（徒十六7），使我们今天也得以经历。耶稣的灵乃是复合的灵，主耶稣一切所经历、所达到、所完成的，现在都包括在这灵里。现在我们能吃祂，并因祂活着（约六57）。我们都能经历耶稣的灵，使祂的人性从我们里面活出来。

盼望我们都能认识约柜的图画。这幅图画给我们看见，人性是神彰显的基础，神要在人性里得彰显。约柜的盖连同其上的基路伯是用纯金作的，但约柜其余的部分是用皂荚木包金作的。我们看到约柜时看不到木，只看得到金，因为木包裹着金，使约柜里外都是金。约柜的彰显必须是金，其性质也必须是金，但那支撑的力量乃是木。这给我们看见，基督的人性是何等重要。人性对于神的见证是很重要的。

我们必须承认，在我们身处的这个时代，仇敌一直在攻击人性，特别是攻击青年人的人

性。事实上，自从我青少年的时候，就能感觉到强烈的攻击。青年人的人性是撒但攻击的目标。一九七一年，李弟兄在《基督是实际》这本书的第十三篇里交通到：“今天撒但主要的目标是青年人。在青年人中间有更多心理的病症，超过已往任何时期。撒但不大注意老一辈的人，却极力的摧残青年人。今天青年人有许多种观念和活动，这一切观念和活动的根源是撒但，撒但把这些东西灌输到青年人的心思里。我们需要祷告，来反对今天在青年人中间撒但的趋势。他们不知道前面的风险，也不知道身处的危机。…撒但是这样的狡猾。他把罪恶的、属撒但的、属魔鬼的意念和思想，注射到青年人幼稚的心中。他摧残人的心思，这是他初步的目标。这就是为什么圣经一直说，要有健全的心思。你相信今天青年人的心思健全么？我可以说是绝对的不健全。他们的想法完全是危险的。所有在召会生活中的青年弟兄姊妹们必须清楚，撒但是一切摧残心思的来源。一切在召会中的青年人必须拒绝已往所有的观念。不管你来过召会生活之前，有什么样的观念，凡你所有的必须放弃；恐怕那就是出于撒但，要摧残你心思的一些东西。”（一四九至一五〇页）这样心思摧残的结果有三方面：淫乱、自杀、心理病态（参一五〇至一五二页）。

李弟兄五十年前就说了这样的话，真让人感到惊讶。李弟兄的话到了今天更显贴切。虽然本篇信息不是光为着青年人，但我要对青年人，甚至对我们众人都说警告的话：我们需要祷告，使我们有正确的人性作主的见证。

2　皂荚木里外都包金，表征神圣的性情渗进属人的性情里，并托在属人的性情上，好借着属人的性情得着彰显—出二五11，启三18上，彼后一4，参启十七4。

皂荚木里外都包金，表征神圣的性情渗进属人的性情里，并托在属人的性情上，好借着属人的性情得着彰显（出二五11，启三18上，彼后一4，参启十七4）。

四　约柜的平息盖表征基督是神和祂的赎民相会的地方—出二五17～22：

约柜的平息盖表征基督是神和祂的赎民相会的地方（出二五17～22）。这是本篇信息非常重要的负担：基督也是一个“地方”。基督是神人相会的地方；出埃及二十五章给我们看见这事。平息盖又称作遮罪盖（利十六2、13～15，民七89，代上二八11）。钦定英文译本译为mercy seat（怜悯座），中文和合本译为施恩座。这个“座”的思想，是因为洒在遮罪盖或平息盖上的血，使神有立场与祂的赎民相会，所以那里有一个座位，祂能在那里与人谈话。这实在奇妙。“怜悯座”更好的翻译是“平息盖”或者“遮罪盖”。罗马三章二十五节说到：“神摆出基督耶稣作平息处。”保罗使用这样的发表，含示不仅约柜预表基督，并且盖的本身也预表基督；在那里，神要与人相会，与人说话（参25注2）。

1　基督是那位成就平息的，（来二17，）平息了神与我们之间的关系，借着祂自己作平息的祭物（约壹二2，四10）满足了神的要求，借此

使我们与神和好。

基督是那位成就平息的（来二17），平息了神与我们之间的关系，借着祂自己作平息的祭物（约壹二2，四10）满足了神的要求，借此使我们与神和好。希伯来二章十七节说到祂是忠信的大祭司，成就平息。约壹二章二节说到祂自己是平息的祭物，满足神的要求。因此，基督是那成就平息的大祭司，祂也是那平息的祭物作为成就平息的基础。何等一位基督！

2 基督也是那有神性照耀和人性救赎的平息盖，就是我们在神面前享受平息的地方，以及我们能与公义、圣别、荣耀的神相会并交通，以接受祂作恩典的地方—罗三25，来四16：

基督也是那有神性照耀和人性救赎的平息盖，就是我们在神面前享受平息的地方，以及我们能与公义、圣别、荣耀的神相会并交通，以接受祂作恩典的地方（罗三25，来四16）。基督是那位成就平息的，是平息的祭物，也是平息盖，就是平息发生的地方。盼望我们都有这样的珍赏：“主，感谢你，你是平息盖。没有平息盖，神就没有办法与我们相会，我们也没有地方能与神相会。”这位公义的神，是因着所洒的血，才能与我们这罪恶的人相会。希伯来十二章二十四节说，我们乃是“来到所洒的血这里”。祭司在外院子的祭坛所献上的祭物，是预表在十字架上为着救赎我们的基督。另有一些血被带进至圣所里，在平息盖，就是约柜的盖上，洒七次。因此，血不只是为着赦免，也是为着进入。我们要进前来，不要延误。在基督教里，许多人只知道十字架，并且就停留在那里，但他们却不知道血是为着进入至圣所。事实上，神定旨中的一切都已完成。我们只要在灵里，来到祂面前，就是来到约柜前，不要流连在祭坛。我们珍赏祭坛，因为直到永世，祂在宝座上仍是羔羊。为着救赎感谢主，但我们还要往前，因为血已经洒在平息盖上。

这里有两个辞，基路伯和血。基路伯指明神的荣耀，血是为着救赎。神来与我们相会时，祂不看律法，不看要求，甚至不看我们的罪，但祂看见了血，那血就给祂一个立场，使祂能与我们相会。大部分神的儿女还不完全知道，住在我们里面的基督，就是约柜和平息盖所表征的基督。祂是内住的约柜，上面有盖。这预表一个人不论有多少失败和缺点，都能来到基督这里。祂有立场与我们相会；我们因着血，也有立场享受祂。多年来，我们常这样祷告：“我们都在你的血底下。”但严格的说，按约柜及遮罪盖的图画，我们是立在血之上。神有完全的立场，在血之上与我们相会。

撒上四章的记载给我们看见，约柜是“坐在二基路伯中间万军之耶和华的约柜”（4）。诗篇八十篇一节也说，“坐在二基路伯之间的阿。”在二基路伯中间，意思是祂在平息盖上，那盖就是施恩的宝座。因此，我们能来到施恩的宝座前，受怜悯，得恩典（来四16）。这说出我们不只蒙救赎，更是在荣耀里。我们是否也有这样的感觉？有时我们为着罪而流泪、悔改，但我们却感觉自己是在荣耀里，因为我们有主的同在。这该是我们的经历。每

当我们来到约柜前，与祂有个人的交通，祂也与我们有交通，就有赦免，也有荣耀。原则上，神只在荣耀里与我们相会。在我们的聚会里，是不是常有这样荣耀的感觉？神与我们相会，与我们说话。这是我们该有的经历。

a　平息盖上两个金子作的基路伯，指明神的荣耀是从基督照耀出来；（出二五18～20；）平息祭物的血弹在约柜的平息盖上，表征因着基督救赎的血，我们能与公义的神在祂的荣耀中有交通。（利十六14～15。）

平息盖上两个金子作的基路伯，指明神的荣耀是从基督照耀出来（出二五18～20）；平息祭物的血弹在约柜的平息盖上，表征因着基督救赎的血，我们能与公义的神在祂的荣耀中有交通（利十六14～15）。这里说到两个点：基路伯和血；还有另外两个辞：荣耀和救赎。

b　神越与我们相会，越与我们说话，并且我们越与神相会，越听祂说话，在我们的经历中就越有神的见证。

神越与我们相会，越与我们说话，并且我们越与神相会，越听祂说话，在我们的经历中就越有神的见证。神在荣耀里，在血之上与我们相会，向我们说话，并将祂的元素注入我们里面，我们就天天经历从荣耀到荣耀，让更多的荣耀注入我们里面。祂对我们说话，我们就听见祂的声音，得知祂心头的喜悦；我们因此得着异象，得着人生的方向，指引我们对于家人、工作、行动，以及人生中的一切事该如何行。祂不是只指引我们、引导我们，或给我们一点计划；事实上，祂要“在那里”与我们调和，完成祂心头的喜悦。出埃及二十五章二十二节说，“我要在那里与你相会，又要从见证的柜遮罪盖上两个基路伯中间，和你说我所要吩咐你传给以色列人的一切事。”盼望我们都能明白，约柜的功用取决于盖。因为有盖，神就成为我们的享受，我们也能成为祂的见证。盼望我们都能在主面前思想这话，并得着光照，看见约柜的盖在我们生活中的属灵意义。

叁　约柜和帐幕的历史，描绘神心头的愿望、召会的荒凉、以及召会的恢复，好作神的见证，神的彰显—出二五9～10，二六26～30，四十38：

约柜和帐幕的历史，描绘神心头的愿望、召会的荒凉以及召会的恢复，好作神的见证，神的彰显（9～10，二六26～30，四十38）。这段历史不只是个故事，乃是描绘出整个召会的历史。

当以色列人与非利士人争战时，以色列的长老迷信约柜会救他们脱离仇敌的手，就将约柜从示罗接到营中（撒上四3～5）。至终，这场战争的结果乃是以色列人被击败，被杀的人甚多（10）；神的约柜非但没有帮助他们，反而被掳去（11）。五章记载，非利士人将神的约柜掳去后，就将神的约柜抬进大衮庙，放在大衮的旁边（1～2）。这大衮乃是非利

士人的偶像，因此耶和华重重的对付他们，以保护祂的约柜。非利士人受神击打后，知道以色列神的约柜不可留在他们这里，于是辗转将约柜送回去（7～12）。至终，耶和华的约柜被抬到亚比拿达的家中，停在那里有二十年之久（七1～2）。

在这段期间，没有一个人想到要把约柜和帐幕联在一起。大卫虽有心想要把约柜带回来，然而他却将约柜转运到迦特人俄别以东的家中，约柜就在那里停留了三个月（撒下六9～11）。之后大卫又把约柜带进自己为约柜所搭的帐棚里（17）。这虽然很接近原初的光景，但还不完全是照着神所要的，因为神心头的愿望乃是约柜在帐幕里。

到所罗门作王时，神的会幕在基遍的邱坛，而约柜还在大卫所支搭的帐幕里，二者是分开的（代下一3～4）。所罗门上到耶和华面前会幕的铜坛那里，在坛上献一千燔祭牲。当夜，神向他显现，对他说，“我当赐给你什么？你可以求。”于是所罗门向神求智慧和知识（6～12）。之后，他从基遍的邱坛，从会幕前回到耶路撒冷，治理以色列，也开工建造耶和华的殿（13，三1）。建造神殿的一切工完成以后，他便将以色列的长老们和各支派的首领招聚到耶路撒冷，要把约柜从大卫城运上来。当约柜被放到圣殿的至圣所里时，耶和华的荣光充满了那殿（五2～14）。

一　约柜是帐幕的中心和内容，表征基督是召会的中心和内容，而召会就是神的帐幕，神的家，作神团体的彰显—二五22，四十21，西二9，弗二21～22，提前三15。

约柜是帐幕的中心和内容，表征基督是召会的中心和内容，而召会就是神的帐幕，神的家，作神团体的彰显（出二五22，四十21，西二9，弗二21～22，提前三15）。

二　在约柜第一阶段的历史里，约柜是在帐幕里；这表征正常的召会是基督的彰显，基督是召会的内容；然而，约柜至终与帐幕分开了；这表征召会堕落并失去基督的实际与同在—出四十34～35，撒上四1～七2。

在约柜第一阶段的历史里，约柜是在帐幕里；这表征正常的召会是基督的彰显，基督是召会的内容；然而，约柜至终与帐幕分开了；这表征召会堕落并失去基督的实际与同在（出四十34～35，撒上四1～七2）。约柜预表神的同在，因此我们都需要留意，我们是否有一个无约柜的帐幕，就是一个无基督的召会。如同启示录三章二十节，主对在老底嘉的召会说，“看哪，我站在门外叩门。”这表示祂在召会以外，召会便成了一个没有基督的召会。

三　约柜预表作神具体化身的基督，也预表基督是三一神与祂的子民同在，为着完成祂的经纶，在地上建立祂的国度；（书三3，10～17；）把约柜接出来，就是把神的同在接出来。（民十33

～36，撒上四3～4。）

约柜预表作神具体化身的基督，也预表基督是三一神与祂的子民同在，为着完成祂的经纶，在地上建立祂的国度（书三3、10～17）；把约柜接出来，就是把神的同在接出来（民十33～36，撒上四3～4）。我们在约书亚记看见，乃是约柜带领以色列人走过约但河，并一路带领他们攻打耶利哥城。不是约书亚发起什么，而是耶和华神发起一切的事。

四　约柜的行动乃是神在作祂具体化身的基督里，在地上行动的图画；（诗六八1～18；）然而，以色列人与非利士人争战时，神无意行动。

约柜的行动乃是神在作祂具体化身的基督里，在地上行动的图画（诗六八1～18）；然而，以色列人与非利士人争战时，神无意行动。这里有极重要的功课需要我们学习。如果神无意行动，我们就不要去移动约柜。因为这是僭取祂的元首权柄，此事得罪神到极点。我们要让祂作我们的王、我们的主、我们的头和我们的丈夫。

五　以色列人没有想到神的经纶，也不关心神的经纶；他们把约柜接出来与非利士人争战，指明他们是为着自己的安全、平安、安息、和好处僭用神，甚至强迫神与他们一同出去。

以色列人没有想到神的经纶，也不关心神的经纶；他们把约柜接出来与非利士人争战，指明他们是为着自己的安全、平安、安息和好处僭用神，甚至强迫神与他们一同出去。我们的光景也常是如此，强迫神与我们同去。我们常常为了自己要作的事向主祷告，求祂给我们好天气，甚至我们会为自己的健康祷告，或为我们的孩子祷告。或许我们的孩子正在申请某所学校，我们会祷告求主让他们录取。这都是强迫约柜行动。我们需要在凡事上求问祂：“主，这是不是你的心爱美意，是不是你的渴望？”也许你的孩子真的进了那所学校，但是很可能你的孩子有荣耀，或者你有荣耀，但却没有神的荣耀。这是“以迦博”的情形。

以迦博是以利的孙子。在撒上四章，以利的儿媳怀孕将到产期，她听见神的约柜被掳去，以及她公公和丈夫都死了的消息，就猛然疼痛，曲身生产。于是她给孩子起名叫以迦博，说，荣耀离开以色列了（19、21）。她给孩子起名叫以迦博—没有荣耀—来记念那段历史。今天无论在我们个人生活及召会生活里，都不该发生这种没有荣耀的情形。

六　原则上，什么时候我们为着自己的亨通祷告，却根本不顾神的经纶，我们就作了同样的事；我们不该僭用神，乃该像撒母耳一样，照着神的心，且为着祂的经纶祷告、生活并为人。

原则上，什么时候我们为着自己的亨通祷告，却根本不顾神的经纶，我们就作了同样的事；我们不该僭用神，乃该像撒母耳一样，照着神的心，且为着祂的经纶祷告、生活并为

人。这不是说我们不该为自己或自己的事祷告。我们祷告要像哈拿一样。在第二篇信息里，我们看见哈拿有一个需要，她要一个男孩子；同时她也知道神有一个需要，因神的祭司职分在当时是贫穷的。所以哈拿祷告，求神满足她的需要。当神满足她的需要，神的需要也得着满足。这是何等美妙的祷告。

我们应该学习，即使要为家庭的需要作决定，也该寻求交通，要怎么决定对召会生活最好？我们当然要顾到家人，但是顾到家人的同时，必须联于神的经纶。召会为圣徒们的需要祷告，不是仅仅为了满足他们的需要，更要满足主的需要。这样，不但圣徒能蒙福，召会也蒙福。

七　人今天以自己的需要顶替神的见证；什么时候把人的需要顶替神的见证，什么时候就是堕落的开始，就要出问题；约柜不仅是神的约柜，（撒上四11，13，17～19，21～22，）也是见证的柜。（出二五22，四十21。）

人今天以自己的需要顶替神的见证；什么时候把人的需要顶替神的见证，什么时候就是堕落的开始，就要出问题；约柜不仅是神的约柜（撒上四11、13、17～19、21～22），也是见证的柜（出二五22，四十21）。约柜是为着神的见证，不是为着我们的福利平安。

八　以色列人应当悔改，彻底认罪，离弃偶像，回转向神，也该求问神要他们作什么。

以色列人应当悔改，彻底认罪，离弃偶像，回转向神，也该求问神要他们作什么。我们该常到神面前悔改，求问神：“主啊，你要我作什么？”

九　但他们对神的渴望和神永远的经纶完全无心，只基于已过借约柜的行动所经历的得胜，而迷信的信靠约柜。

但他们对神的渴望和神永远的经纶完全无心，只基于已过借约柜的行动所经历的得胜，而迷信的信靠约柜。

十　因着以色列人的堕落，约柜被非利士人掳去，就与帐幕分开，使帐幕成为没有实际，没有正确内容的虚空器皿；（撒上四11～六1；）这表征召会在其历史的第二阶段堕落并失去基督的实际与同在。（三～四，启三20。）

因着以色列人的堕落，约柜被非利士人掳去，就与帐幕分开，使帐幕成为没有实际，没有正确内容的虚空器皿（撒上四11～六1）；这表征召会在其历史的第二阶段堕落并失去基督的实际与同在（三～四，启三20）。主在启示录三章二十节说，“看哪，我站在门外叩门。”这就是没有基督作实际的召会。在召会历史中，这样的事在形式化的基督教国里一直发生。

十一　　堕落的以色列人是愚昧的，因为他们不直接信靠神，反而信靠神所设立的制度；他们把神的约柜从帐幕接出来以前，应当先求问神，像约书亚在耶利哥所作的一样。（书六2～4，参九14。）

堕落的以色列人是愚昧的，因为他们不直接信靠神，反而信靠神所设立的制度；他们把神的约柜从帐幕接出来以前，应当先求问神，像约书亚在耶利哥所作的一样（书六2～4，参九14）。在约书亚六章，以色列人攻打耶利哥城，是神发起一切；但到了九章，以色列人面对基遍人时，他们“并没有求耶和华指示”（14）。我们今天也许有很好的经历，很得胜；但可能明天就忘记求问神。愿主怜悯我们。

我们中间领头的人需要小心，带领召会不该信靠神所设立的制度。我们不该信靠外在的事，甚至不该信靠别的地方或地区所蒙的祝福，而只是跟着照作。我们要到主面前，让祂来发起一切。

十二　　我们应该从灵的深处对主说，“主啊，我在地上，不是为着我的健康、我的亨通、我的安全、我的平安、我的安息或我的好处。因着我要作一个得胜的真拿细耳人与你合作，以完成你的经纶，我求问你：你心里对我的计划是什么？”—撒上二30下，35，民六1～9，参王上八48，耶三二39。

我们应该从灵的深处对主说，“主啊，我在地上，不是为着我的健康、我的亨通、我的安全、我的平安、我的安息或我的好处。因着我要作一个得胜的真拿细耳人与你合作，以完成你的经纶，我求问你：你心里对我的计划是什么？”（撒上二30下、35，民六1～9，参王上八48，耶三二39）我鼓励所有的圣徒，把上述这个祷告带到主面前，以此向主祷告。当我们的健康出了问题，我们的反应不该是说，“主啊，求你医治我。”反之，我们该先求问主：“主啊，我在你面前，你的心意是什么？”在撒上二章三十五节，耶和华说，“我要为自己立一个忠信的祭司；他必照我的心意而行。”这指明神渴望与人有交通。我们这些在地上微小的人，能知道神的心意，这是何等大的事。我们应当求问主：“主啊，你心里对我的计划是什么？我不在意自己的健康、亨通、平安、安息、好处或家人，也不在意我的工作、学业、教育。哦，主，我要知道你心里对我的计划。”

十三　　以色列人因着堕落得罪神到极点，神就离开他们；至终，约柜并没有拯救以色列人，反而约柜本身也被掳去，神的荣耀离开以色列；（撒上二30，34，四10～18，22，诗七八61；）“无约柜”就是“无基督”，而“无基督”意思就是“以迦博”，即“无荣耀”—撒上四21～22，启三20。

以色列人因着堕落得罪神到极点，神就离开他们；至终，约柜并没有拯救以色列人，反而约柜本身也被掳去，神的荣耀离开以色列（撒上二30、34，四10～18、22，诗七八61）；“无约柜”就是“无基督”，而“无基督”意思就是“以迦博”，即“无荣耀”（撒上四21～22，启三20）。

肆　后来，约柜得恢复，先被抬到基列耶琳，亚比拿达的家中，在那里二十年之久，（撒上六2～七2，）然后又到了迦特人俄别以东的家，停在那里三个月；（撒下六1～11，参撒上一24，书十八1；）这表征从第二世纪开始，有一些“俄别以东”兴起，他们有主的同在（约柜），但没有正确的召会生活作基督的彰显（帐幕）。

后来，约柜得恢复，先被抬到基列耶琳，亚比拿达的家中，在那里二十年之久（撒上六2～七2），然后又到了迦特人俄别以东的家，停在那里三个月（撒下六1～11，参撒上一24，书十八1）；这表征从第二世纪开始，有一些“俄别以东”兴起，他们有主的同在（约柜），但没有正确的召会生活作基督的彰显（帐幕）。这里有一种比较进步的光景，但还不完全正常。在召会历史里，从第二世纪开始，就有一些忠信的人，在召会堕落时，在他们的生活中持守基督，他们就像忠信的俄别以东。我信在主的恢复里，也有相当多的人不愿与形式化的宗教有牵连；他们什么都不要，只要基督，只跟随基督，只注意约柜。但我们不能停在这里。

这段疫情期间，许多地方的圣徒变得很孤立，只在线上聚会。我们都要留意，绝对不要满意于在家里享受主。我们需要召会生活，神需要帐幕。要记得，我们的异象不是只有基督，我们的异象乃是基督与召会，这才是极大的奥秘（参弗五32）。在马太十六章，主问门徒说，“人说人子是谁？”（13）彼得说，“你是基督，是活神的儿子。”（16）主说，“西门巴约拿，你是有福的。”（17）然后主又说，“我还告诉你。”（18）主在这里似乎是要强调，所以说，“我还告诉你。”主的子民都需要有这个“还”；你可能满意了，但是祂还不满意，祂还要你看见什么是神的心意。

伍　大卫将约柜从俄别以东的家搬到他自己的城，在锡安山，耶路撒冷上好之地，他所预备的帐棚里；（撒下六12～19，代上十五1～十六1；）这光景有了进步，但约柜仍然不是在正确的地方，因为还没有回到帐幕里：

大卫将约柜从俄别以东的家搬到他自己的城，在锡安山，耶路撒冷上好之地，他所预备的帐棚里（撒下六12～19，代上十五1～十六1）；这光景有了进步，但约柜仍然不是在正确的地方，因为还没有回到帐幕里。好几个世纪以来，有许多圣徒都在家里、在生活中有

基督；之后他们领悟到，神盼望更进一步的恢复，就是需要召会，因此他们开始聚会。然而他们有些人支搭起自己的帐棚。我们都必须提防这事。

一　这光景表征有别的信徒，像大卫一样，顾到神的权益，尝试实行召会生活，却是照着自己的拣选，没有照着神的启示。

这光景表征有别的信徒，像大卫一样，顾到神的权益，尝试实行召会生活，却是照着自己的拣选，没有照着神的启示。没有照着神的启示，意思就是没有照着神的样式。大卫好心想接回约柜，但他第一次的作法完全错误，因为他照非利士人的方式运送约柜（参撒上六2～10，撒下六3）。神没有定罪非利士人用牛车搬运约柜；但祂不能容忍自己的百姓也这样作，甚至因乌撒的错误当场击杀他（6～7）。大卫第二次的作法进步了，但仍未能满足神。

二　这些信徒有基督，但他们虽有基督，却带着不正确召会生活的实行（由大卫在耶路撒冷的帐棚所预表）—参王上三3～15。

这些信徒有基督，但他们虽有基督，却带着不正确召会生活的实行（由大卫在耶路撒冷的帐棚所预表）（参王上三3～15）。在王上三章，神在梦中向所罗门显现，所罗门向神求聪明的心，神就赐他智慧和明辨的心。十五节说，“所罗门醒了，不料是个梦。他就到耶路撒冷去，站在耶和华的约柜前，献燔祭和平安祭。”他一得着神赐的智慧，就离开没有约柜的帐幕，并去到约柜—基督—那里。不久之后，圣殿就被建造起来。

陆　最后，所罗门在耶路撒冷完成圣殿的建造，就把约柜搬到殿内的至圣所里，这才完全恢复到正常的光景；今天在主的恢复里，祂正在作工以恢复正常的光景，使基督在作祂身体实际的正确召会里，得着彰显—八1～11，48，弗二21～22，三16～21。

最后，所罗门在耶路撒冷完成圣殿的建造，就把约柜搬到殿内的至圣所里，这才完全恢复到正常的光景；今天在主的恢复里，祂正在作工以恢复正常的光景，使基督在作祂身体实际的正确召会里，得着彰显（八1～11、48，弗二21～22，三16～21）。赞美主，这就是主今天正在作的事。

柒　约柜和帐幕的历史预表召会的历史，完全描绘出召会从开始到如今的过程和光景；这历史主要的有五方面：

约柜和帐幕的历史预表召会的历史，完全描绘出召会从开始到如今的过程和光景；这历史主要的有五方面。

一　第一种光景是召会中有基督；这是由约柜在帐幕里所预表，以

约柜为内容，而帐幕是约柜的彰显；这是召会第一个时期的图画，在绝对正常的光景里—基督是召会的内容，召会是基督的彰显—出四十34～38，弗三16～21。

第一种光景是召会中有基督；这是由约柜在帐幕里所预表，以约柜为内容，而帐幕是约柜的彰显；这是召会第一个时期的图画，在绝对正常的光景里—基督是召会的内容，召会是基督的彰显（出四十34～38，弗三16～21）。

二　第二种光景是召会中没有基督；这是由因着神百姓的失败，约柜被掳并与帐幕分开所预表；帐幕成为空的，描绘基督徒的失败，使召会失去基督的实际和同在—启二4～5，三20。

第二种光景是召会中没有基督；这是由因着神百姓的失败，约柜被掳并与帐幕分开所预表；帐幕成为空的，描绘基督徒的失败，使召会失去基督的实际和同在（启二4～5，三20）。在启示录二、三章，主对七个召会说话。这七个召会的光景，预言性的描绘从起初直到如今的召会历史。这两章圣经开始于主对以弗所召会的说话，其中有一个圣别的警告，吩咐他们不要失去起初的爱（二4）；并结束于另一个圣别的警告：主对老底嘉召会说，“看哪，我站在门外叩门；若有听见我声音就开门的，我要进到他那里。”（三20）主要我们给祂开门，让祂进来。主盼望把我们带回到祂面前。我们借着祂的血，就能再回到平息盖上；祂能在那里，与我们相会，光照我们，对我们说话。

三　第三种光景是有基督却没有召会；这是由没有帐幕的约柜所预表；首先在基列耶琳的亚比拿达家中二十年，（撒上七1～2，）后来在迦特人俄别以东的家中三个月，（撒下六10～12，）约柜与帐幕分开；召会历史启示，从第二世纪到现在，有过许多俄别以东。

第三种光景是有基督却没有召会；这是由没有帐幕的约柜所预表；首先在基列耶琳的亚比拿达家中二十年（撒上七1～2），后来在迦特人俄别以东的家中三个月（撒下六10～12），约柜与帐幕分开；召会历史启示，从第二世纪到现在，有过许多俄别以东。

四　第四种光景是基督同着不合式的召会；大卫在耶路撒冷为约柜预备了一个帐棚，但不是照着神启示给摩西的样式；许多基督徒有约柜—基督—同着不合式的召会—17节，代上十五1，代下一4，出二五9。

第四种光景是基督同着不合式的召会；大卫在耶路撒冷为约柜预备了一个帐棚，但不是照着神启示给摩西的样式；许多基督徒有约柜—基督—同着不合式的召会（17，代上十五1，代下一4，出二五9）。

五　第五种光景是基督同着正确的召会；这是由约柜同着已扩大又扩增为殿的正确帐幕所预表；乃是在这样的光景里，就是有基督作实际，同着彰显祂的正确召会，我们感觉到完全在家了—诗九十1～2，九一1～16，九二12～15，一三二5，8，代上二八11～20，代下三1。

第五种光景是基督同着正确的召会；这是由约柜同着已扩大又扩增为殿的正确帐幕所预表；乃是在这样的光景里，就是有基督作实际，同着彰显祂的正确召会，我们感觉到完全在家了（诗九十1～2，九一1～16，九二12～15，一三二5、8，代上二八11～20，代下三1）。有一首诗歌说到“我有家—召会”（补充本诗歌七〇九首，第一节），也说到“神有家—召会”（第二节）。我们觉得在家，因为神觉得在家。当神觉得在家，我们里面就有平安，因为约柜已进到祂的安息里。愿我们都这样与主合作。

我们都要看见召会历史里这五种光景。首先，约柜在帐幕里，这种情形是完全正确的；第二，帐幕失去约柜，变得完全空虚；第三，约柜恢复到神子民的家中，虽然好但不正常；第四，约柜进到大卫的帐棚里，只能算一半满意；第五，约柜被带到殿里，表征召会有基督作实际，成为彰显祂的正确召会，使祂得着扩大和扩增。在末后的时代，主要在祂恢复的召会生活里得着正确的见证。愿祂得着我们与祂有上好的合作，使祂能在这个时代完成祂的心意。（R. A.）