愛主並彼此相愛，爲要生機的建造召會作基督的身體

（週五—早上第二堂聚會）

第二篇

雅歌—個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，爲着豫備基督的新婦

EM 詩歌：169

讀經：歌一2～4，二8～9，三8～10，四12～16，六10，13，七11，八13～14

歌1:2 願他用口與我親嘴！因你的愛情比酒更美。

歌1:3 你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。

歌1:4 願你吸引我，我們就快跑跟隨你—王帶我進了他的內室—我們必因你歡喜快樂；我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。她們愛你是理所當然的。

歌2:8 聽阿，是我良人的聲音；看哪，他躐山越嶺而來。

歌2:9 我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏探視。

歌3:8 個個都拿著刀，善於爭戰；人人腰間佩刀，防備夜間有驚慌。

歌3:9 所羅門王用利巴嫩木，為自己製造一乘華轎。

歌3:10 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情。

歌4:12 我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉。

歌4:13 你所種的萌芽，成了石榴園，有佳美的果子、鳳仙花與哪噠樹，

歌4:14 有哪噠和番紅花，菖蒲和肉桂，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的香料。

歌4:15 你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。

歌4:16 北風阿，醒起！南風阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散發出來。願我的良人進入自己園裏，喫他佳美的果子。

歌6:10 那向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭，威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？

歌6:13 回來，回來，書拉密女阿；回來，回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看二營軍兵跳舞呢？

歌7:11 我的良人，來罷，你我可以出到田間；你我可以在村莊住宿。

歌8:13 你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。

歌8:14 我的良人哪，願你快來，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

壹 雅歌是一首詩，其主題是一個絕佳婚姻裏愛的歷史，啓示出個別信徒與基督愛的交通中進展的經歷，爲着在六個主要階段中豫備祂的新婦：

一 在雅歌的第一階段中，基督的佳偶受吸引追求基督以得滿足；（一2～二7；）主要尋求祂者與祂有個人、情深、私下並屬靈的關係：

歌1:2 願他用口與我親嘴！因你的愛情比酒更美。

歌1:3 你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。

歌1:4 願你吸引我，我們就快跑跟隨你—王帶我進了他的內室—我們必因你歡喜快樂；我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。她們愛你是理所當然的。

歌1:5 耶路撒冷的眾女子阿，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳棚，好像所羅門的幔子。

歌1:6 不要看我，因為我是黑的，因為日頭把我曬黑了。我同母的弟兄向我發怒；他們使我看守葡萄園；我自己的葡萄園，我卻沒有看守。

歌1:7 我心所愛的阿，求你告訴我，你在何處牧放羊群？晌午在何處使羊群歇臥？我何必在你眾同伴的羊群旁邊，好像蒙著臉的人呢？

歌1:8 你這女子中極美麗的，你若不知道，只管出去跟隨羊群的腳蹤，把你的山羊羔牧放在牧人帳棚的旁邊。
歌1:9 我的佳偶，我將你比作法老車上套的駿馬。
歌1:10 你的兩腮，因髮辮的妝飾而秀美；你的頸項，因珠串而美麗。
歌1:11 我們要為你編上金辮，鑲上銀釘。
歌1:12 王正坐席的時候，我的哪噠香膏發出香味。
歌1:13 我以我的良人為一袋沒藥，夜裏留在我的胸懷間。
歌1:14 我以我的良人為一束鳳仙花，在隱基底的葡萄園中。
歌1:15 看哪，我的佳偶，你是美麗的！你是美麗的！你的眼好像鴿子。
歌1:16 我的良人哪，你是美麗的，是可悅的！我們的牀榻是翠綠的，
歌1:17 我們房屋的棟梁是香柏木，椽子是松木。
歌2:1 我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。
歌2:2 我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘中。
歌2:3 我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中。我歡歡喜喜的坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味覺得甘甜。
歌2:4 他帶我進入筵宴所，以愛為旗在我以上。
歌2:5 求你們用葡萄餅增補我力，用蘋果使我甦醒，因為我因愛成病。
歌2:6 他的左手在我頭下，他的右手將我抱住。
歌2:7 耶路撒冷的眾女子阿，我指著羚羊或田野的母鹿鄭重的囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所愛的，等她自己情願。

1 『吸引我』（一4）是個人的；主說，『我用慈繩〔直譯，人的繩〕愛索牽引他們；』（何十一4上—牽引，原文與歌一4的『吸引』同字—譯者註；）這指明神用祂神聖的愛愛我們，不是在神性的水平上，乃是在人性的水平上；神所藉以牽引我們的繩子是人的繩子，包括基督的成爲肉體、人性生活、釘死、復活和升天；藉着基督在祂人性裏的這一切步驟，神在祂救恩裏的愛纔以個人的方式臨到我們。（羅五8，約壹四9～10。）

歌1:4 願你吸引我，我們就快跑跟隨你—王帶我進了他的內室—我們必因你歡喜快樂；我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。她們愛你是理所當然的。
何11:4上 我用慈繩愛索牽引他們；…
羅5:8 惟有基督在我們還作罪人的時候，為我們死，神就在此將祂自己的愛向我們顯明了。
約壹4:9 神差祂的獨生子到世上來，使我們藉著祂得生並活著，在此神的愛就向我們顯明了。
約壹4:10 不是我們愛神，乃是神愛我們，差祂的兒子，為我們的罪作了平息的祭物，在此就是愛了。

2 『與我親嘴』（歌一2）是情深的；我們信基督得着祂作神聖的生命之後，（約一4，12，）就需要以個人、情深的方式愛基督，使我們追求祂，並享受祂作我們的滿足；詩篇二篇十二節吩咐我們『以嘴親子』；與基督親嘴，就是享受基督。

歌1:2 願他用口與我親嘴！因你的愛情比酒更美。
約1:4 生命在祂裏面，這生命就是人的光。
約1:12 凡接受祂的，就是信入祂名的人，祂就賜他們權柄，成為神的兒女。
詩2:12 當以嘴親子，恐怕祂發怒，你們便在路中滅亡，因為祂的怒氣快要發作。凡投奔於祂的，都是有福的。

3 尋求者在追求基督時，被祂帶進她重生的靈這至聖所（『他的內室』—歌一4）

裏，與祂有交通；主的內室指與主私下的關係。

歌1:4　願你吸引我，我們就快跑跟隨你—王帶我進了他的內室—我們必因你歡喜快樂；我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。她們愛你是理所當然的。

4　再者，因着基督在我們重生的靈—祂的內室—裏眷臨我們，我們與祂的關係必是屬靈的；祂在我們靈裏私下眷臨我們，以屬靈的方式，不是以肉身的方式臨到我們。

5　所有屬靈的原則都包括在雅歌之尋求者得勝生活的第一階段裏；此後所學的，並非新的功課，不過是一次過一次，學得更深而已；重生將神的基因帶到我們裏面；我們基督徒一生的一切經歷，都在這基因裏—約壹三9。

約壹3:9　凡從神生的，就不犯罪，因為神的種子住在他裏面；他也不能犯罪，因為他是從神生的。

二　在雅歌的第二階段中，基督的佳偶蒙呼召藉與十字架合一脫離己—二8～三5：

歌2:8　聽阿，是我良人的聲音；看哪，他躐山越嶺而來。

歌2:9　我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏探視。

歌2:10　我良人回應我說，我的佳偶，我的美人，起來，與我同去；

歌2:11　因為冬天已過，雨水也止住過去了。

歌2:12　地上百花開放，百鳥鳴叫的時候已經來到；斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。

歌2:13　無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花放香。我的佳偶，我的美人，起來，與我同去。

歌2:14　我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你讓我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音甘甜，你的面貌秀美。

歌2:15　要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸；因為我們的葡萄園正在開花。

歌2:16　我的良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放群羊。

歌2:17　我的良人哪，等到天亮，黑影飛去的時候，你要轉回，好像羚羊，或像小牡鹿在比特山上。

歌3:1　我夜夜在床上尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。

歌3:2　我說，我要起來，繞行城中，在街道上，在寬闊處，尋找我心所愛的。我尋找他，卻尋不見。

歌3:3　城中巡邏看守的人遇見我；我問他們：你們看見我心所愛的沒有？

歌3:4　我剛離開他們，就遇見我心所愛的；我拉住他，不讓他走，直到領他進我母家，到懷我者的內室。

歌3:5　耶路撒冷的眾女子阿，我指著羚羊或田野的母鹿鄭重的囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所愛的，等她自己情願。

1　二章八至九節是說到復活的活潑；在這兩節基督被比作羚羊或小牡鹿『躐山越嶺』；山和嶺是指艱難和攔阻說的，但沒有一件東西彀高、彀大，可以攔阻復活的基督；我們需要尋求並認識基督躐山越嶺的同在。

歌2:8　聽阿，是我良人的聲音；看哪，他躐山越嶺而來。

歌2:9　我的良人好像羚羊，或像小牡鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏探視。

2　基督的佳偶落到內顧自己之中，她的內顧自己成了隔離的牆，使她離開基督的同在；（9下；）因此基督鼓勵她起來，從自己下沉的光景裏出來，與祂同在。（10。）

歌2:9下　…他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏探視。

歌2:10　我良人回應我說，我的佳偶，我的美人，起來，與我同去；

3 基督的佳偶也聽到基督告訴她，沉睡的時候（冬天）已過；試煉（雨水）也止住過去了；（11；）祂也告訴她春天的時候已經來到；因此，主是以復活繁茂的豐富懇求並鼓勵她。（12～13。）

歌2:11 因為冬天已過，雨水也止住過去了。

歌2:12 地上百花開放，百鳥鳴叫的時候已經來到；斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。

歌2:13 無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花放香。我的佳偶，我的美人，起來，與我同去。

4 我們這些愛基督的人乃是藉着復活的大能，不是藉着自己天然的生命，纔能與基督的十字架成爲一，而模成祂的死；（14～15；）復活的實際就是那是靈的基督作爲終極完成的靈，住在我們重生的靈裏，並與我們重生的靈調和爲一；我們乃是在這樣一個調和的靈裏，有分於並經歷基督的復活，這使我們能與十字架成爲一，得拯救脫離己，並被變化成爲神新造裏的新人，以建造基督生機的身體，完成神的經綸。（羅八2，4，29，加六15，林後五17。）

歌2:14 我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處，求你讓我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音甘甜，你的面貌秀美。

歌2:15 要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸；因為我們的葡萄園正在開花。

羅8:2 因為生命之靈的律，在基督耶穌裏已經釋放了我，使我脫離了罪與死的律。

羅8:4 使律法義的要求，成就在我們這不照著肉體，只照著靈而行的人身上。

羅8:29 因為神所豫知的人，祂也豫定他們模成神兒子的形像，使祂兒子在許多弟兄中作長子。

加6:15 受割禮不受割禮，都無關緊要，要緊的乃是作新造。

林後5:17 因此，若有人在基督裏，他就是新造；舊事已過，看哪，都變成新的了。

三 在雅歌的第三階段中，基督的佳偶蒙呼召活在升天裏，作復活裏的新造—三6～五1：

歌3:6 那從曠野上來，形狀如煙柱，以沒藥和乳香，並商人各樣香粉薰的，是誰呢？

歌3:7 看哪，是所羅門的臥榻；四圍有六十個勇士，都是以色列中的勇士。

歌3:8 個個都拿著刀，善於爭戰；人人腰間佩刀，防備夜間有驚慌。

歌3:9 所羅門王用利巴嫩木，為自己製造一乘華轎。

歌3:10 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情。

歌3:11 錫安的眾女子阿，你們出去觀看所羅門王戴著冠冕，就是在他婚娶的日子，心中喜樂的時候，他母親給他戴上的。

歌4:1 看哪，我的佳偶，你是美麗的！你是美麗的！你的眼在帕子內好像鴿子；你的頭髮如同山羊群，安臥在基列山旁。

歌4:2 你的牙齒如剪過毛的一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。

歌4:3 你的脣好像一條朱紅線，你的嘴也秀美。你的兩腮在帕子內，如同一塊石榴。

歌4:4 你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高樓，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的擋牌。

歌4:5 你的兩乳好像百合花中喫草的一對小羚羊，就是母羚羊雙生的。

歌4:6 我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天亮，黑影飛去的時候。

歌4:7 我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵。

歌4:8 我的新婦，求你與我一同從利巴嫩來，與我一同從利巴嫩來，從亞瑪拿頂，從

示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞穴，從有豹子的山嶺，來觀看。

歌4:9 我妹子，我新婦，你奪了我的心；你用眼一看，用你項上的一條鍊子，奪了我的心。

歌4:10 我妹子，我新婦，你的愛情何等美麗！你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！

歌4:11 我新婦，你的嘴脣滴下新蜜；你的舌下有蜜有奶；你衣服的香氣如同利巴嫩的香氣。

歌4:12 我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉。

歌4:13 你所種的萌芽，成了石榴園，有佳美的果子、鳳仙花與哪噠樹，

歌4:14 有哪噠和番紅花，菖蒲和肉桂，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的香料。

歌4:15 你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。

歌4:16 北風阿，醒起！南風阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散發出來。願我的良人進入自己園裏，喫他佳美的果子。

歌5:1 我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，喫了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。朋友們哪，請喫；親愛的阿，請喝，且多多的喝！

1 活在升天裏，就是一直在我們的靈裏過生活；當我們活在我們的靈裏，就聯於諸天之上升天的基督—弗二22，創二八12～17，約一51，啓四1～2，來四12，16與註1。

弗2:22 你們也在祂裏面同被建造，成為神在靈裏的居所。

創28:12 他夢見一個梯子立在地上，梯子的頂通著天，有神的使者在梯子上，上去下來。

創28:13 耶和華站在梯子以上，說，我是耶和華你祖亞伯拉罕的神，也是以撒的神；我要將你現在所躺臥之地，賜給你和你的後裔。

創28:14 你的後裔必像地上的塵沙那樣多，必向東西南北開展；地上萬族必因你和你的後裔得福。

創28:15 看哪，我與你同在；你無論往那裏去，我必保守你，使你歸回這地。我總不離棄你，直到我成就了向你所應許的。

創28:16 雅各睡醒了，就說，耶和華真在這地方，我竟不知道。

創28:17 他就懼怕，說，這地方何等可畏！這不是別的，乃是神的家，也是天的門。

約1:51 又對他說，我實實在在的告訴你們，你們將要看見天開了，神的使者上去下來在人子身上。

啓4:1 這些事以後，我觀看，看哪，天上有門開了，我初次所聽見那如吹號的聲音，對我說，你上到這裏來，我要將這些事以後必發生的事指示你。

啓4:2 我立刻就在靈裏；看哪，有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。

來4:12 因為神的話是活的，是有功效的，比一切兩刃的劍更鋒利，能以刺入、甚至剖開魂與靈，骨節與骨髓，連心中的思念和主意都能辨明。

來4:16 所以我們只管坦然無懼的來到施恩的[1]寶座前，為要受憐憫，得恩典，作應時的幫助。

註1 這裏所說的寶座，毫無疑問，是指天上神的寶座。（啓四2。）神的寶座，對全宇宙是掌權的寶座，（但七9，啓五1，）但對我們信徒，卻成了施恩的寶座，由至聖所裏的遮罪蓋（施恩座）所表徵。（出二五17，21。）這也是神和羔羊的寶座。（啓二二1。）當我們還活在地上時，怎能來到天上神和羔羊（基督）的寶座前？祕訣在於12節所說我們的靈。那在天上坐在寶座上的基督，（羅八34，）現今也在我們裏面，（羅八10，）就是在我們的靈裏，（提後四22，）這靈就是神居所的所在。（弗

二22。）伯特利是神的家，神的居所，也是天的門；在那裏基督是梯子，把地聯於天，並把天帶到地。（創二八12～17，約一51。）我們的靈今天既是神居所的所在，這靈就是天的門，在這裏基督是梯子，把我們在地上的人聯於天，並把天帶給我們。因此，每當我們轉到靈裏，就能進入天的門，藉著基督作天梯，摸著天上施恩的寶座。

2 『所羅門王用利巴嫩木，爲自己製造一乘華轎。轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情』—歌三9～10：

a 藉着那靈在我們裏面變化的工作，我們成爲基督行動的器皿，基督的乘具，基督的『車』，爲着基督在祂身體裏的行動，並基督爲着祂身體的行動—參林後二12～17。

林後2:12 再者，我從前為基督的福音到了特羅亞，藉著主也有門向我開了，

林後2:13 那時沒有找到我的弟兄提多，我靈裏不安，便辭別那裏的人，往馬其頓去了。

林後2:14 感謝神，祂常在基督裏，在凱旋的行列中帥領我們，並藉著我們在各處顯揚那因認識基督而有的香氣；

林後2:15 因為無論在那些正在得救的人中，或是在那些正在滅亡的人中，我們都是獻給神的基督馨香之氣：

林後2:16 在這等人，就是出於死的香氣叫人死；在那等人，就是出於生命的香氣叫人活；對這些事，誰彀資格？

林後2:17 我們不像那許多人，為利混亂神的話，而是出於純誠，出於神，在神面前在基督裏講神的話。

b 我們被神聖的三一所重建，使我們外在的架構是耶穌復活並升天的人性，並使我們裏面的妝飾是我們向着主的愛—歌三9～10。

歌3:9 所羅門王用利巴嫩木，為自己製造一乘華轎。

歌3:10 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情。

c 我們裏面的人該『用愛情所鋪』；（10；）愛主會保守我們在以基督爲我們的人性之範圍裏，保護我們的人性在祂情愛的困迫裏。（林後五14。）

歌3:10 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情。

林後5:14 原來基督的愛困迫我們，因我們斷定：一人既替眾人死，眾人就都死了；

d 藉着我們以個人、情深、私下、屬靈的方式愛主，我們天然的所是就被拆毀，我們也憑基督救贖的死（銀作的轎柱）、神的神聖性情（金作的轎底）、和基督作賜生命的靈在我們裏面施行管治的王權（紫色的坐墊），而被重新修造—歌三10，參羅八28～29，林後四16～18。

歌3:10 轎柱是用銀作的，轎底是用金作的；坐墊是紫色的；其中所鋪的，是耶路撒冷眾女子的愛情。

羅8:28 還有，我們曉得萬有都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。

羅8:29 因為神所豫知的人，祂也豫定他們模成神兒子的形像，使祂兒子在許多弟兄中作長子。

林後4:16 所以我們不喪膽，反而我們外面的人雖然在毀壞，我們裏面的人卻日日在更新。

林後4:17 因為我們這短暫輕微的苦楚，要極盡超越的為我們成就永遠重大的榮耀。

林後4:18 我們原不是顧念所見的，乃是顧念所不見的，因為所見的是暫時的，所不見的纔是永遠的。

3 基督的佳偶藉着在基督的升天裏生活，在復活裏作新造，而在基督生命的豐富裏成熟，使她成爲基督的園子，作祂私有的享受；（歌四12～15；）她豫備好在任何境遇或環境中，都散發基督的馨香之氣；她要艱難的環境（北風）和美好的環境（南風），都作工在她這園子，好使其中的香氣散發出來。（16。）

歌4:12 我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉。
歌4:13 你所種的萌芽，成了石榴園，有佳美的果子、鳳仙花與哪噠樹，
歌4:14 有哪噠和番紅花，菖蒲和肉桂，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的香料。
歌4:15 你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。
歌4:16 北風阿，醒起！南風阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散發出來。願我的良人進入自己園裏，喫他佳美的果子。

四 在雅歌的第四階段中，基督的佳偶蒙更厲害的呼召，藉復活後的十字架，在幔內生活—五2～六13：

歌5:2 我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音！他敲門說，我的妹子，我的佳偶，我的鴿子，我的完全人，求你給我開門；因我的頭滿了露水，我的頭髮有夜露滴落。
歌5:3 我回答說，我脫了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了腳，怎能再玷污呢？
歌5:4 我的良人從門孔裏伸進手來，我便因他動了心腸。
歌5:5 我起來，要給我良人開門；我的兩手滴下沒藥，我的指頭有沒藥汁滴在閂把上。
歌5:6 我給我的良人開了門；我的良人卻已轉身走了。他說話的時候，我魂不守舍；我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。
歌5:7 城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我；看守城牆的人奪去我的帕子。
歌5:8 耶路撒冷的眾女子阿，我鄭重的囑咐你們，若遇見我的良人，要告訴他甚麼呢？要告訴他，我因愛成病。
歌5:9 你這女子中極美麗的，你的良人比別人的良人有何強處？你的良人比別人的良人有何強處，你就這樣鄭重的囑咐我們？
歌5:10 我的良人白而且紅，超乎萬人之上。
歌5:11 他的頭像至精的金子；他的頭髮鬈曲，黑如烏鴉。
歌5:12 他的眼如溪水旁的鴿子，在奶中洗淨，安得合式。
歌5:13 他的兩腮如香花畦，如香草臺；他的嘴脣像百合花，滴下沒藥汁。
歌5:14 他的兩手好像金管，鑲嵌水蒼玉；他的肚腹如同象牙作的，外面包著藍寶石。
歌5:15 他的兩腿好像白玉石柱，安在金座上；他的形狀如利巴嫩，佳美如香柏樹。
歌5:16 他的口甘甜，他全然可愛。耶路撒冷的眾女子阿，這是我的良人，這是我的朋友。
歌6:1 你這女子中極美麗的，你的良人往何處去了？你的良人轉向何處去了？我們好與你同去尋找他。
歌6:2 我的良人下入自己園中，到香花畦，在園內牧放群羊，採百合花。
歌6:3 我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。
歌6:4 我的佳偶阿，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。
歌6:5 求你轉眼不看我，因你的眼目使我驚亂。你的頭髮如同山羊群，安臥在基列山旁。
歌6:6 你的牙齒如一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。
歌6:7 你的兩腮在帕子內，如同一塊石榴。
歌6:8 有六十王后八十妃嬪，並有無數的童女。

歌6:9　我的鴿子，我的完全人，是獨一的，是她母親獨一的，是生養她者特愛的。眾女子見了就稱她有福；王后妃嬪見了也讚美她。
歌6:10　那向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭，威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？
歌6:11　我下到堅果園，要看谷中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有。
歌6:12　不知不覺，我的魂將我安置在我君尊之民的車中。
歌6:13　回來，回來，書拉密女阿；回來，回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看二營軍兵跳舞呢？

1　藉着在幔內生活，基督的佳偶變化成爲天上的光體；她向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭—10節：

歌6:10　那向前觀望如晨光，美麗如月亮，皎潔如日頭，威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？

a　得勝者的途徑好像黎明的光，越照越明，直到日午—箴四18，約一5。

箴4:18　但義人的途徑好像黎明的光，越照越明，直到日午。
約1:5　光照在黑暗裏，黑暗未曾勝過光。

b　黎明的光，就是日出，表徵基督的來臨和我們每早晨得復興；基督徒的生活就像日頭出現—路一78，箴四18，詩一一〇3，士五31。

路1:78　因我們神憐憫的心腸，叫清晨的日光從高天臨到我們，
箴4:18　但義人的途徑好像黎明的光，越照越明，直到日午。
詩110:3　當你爭戰的日子，你的民要以奉獻為彩飾，甘心獻上自己。你的少年人對你必如清晨的甘露。
士5:31　耶和華阿，願你的仇敵都這樣滅亡。願愛你的人如日頭出現，光輝烈烈。這樣，那地太平四十年。

2　基督的佳偶在基督生命的成熟裏，成了書拉密女（『所羅門』的女性寫法），表徵她在生命、性情、彰顯和功用上，（但不在神格上，）成了基督的複製和複本，配得過祂，好與祂成爲婚配—歌六13，林後三18。

歌6:13　回來，回來，書拉密女阿；回來，回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看二營軍兵跳舞呢？
林後3:18　但我們眾人既然以沒有帕子遮蔽的臉，好像鏡子觀看並返照主的榮光，就漸漸變化成為與祂同樣的形像，從榮耀到榮耀，乃是從主靈變化成的。

3　書拉密女在神眼中被比作二營軍兵或軍隊（希伯來文，瑪哈念）在跳舞；雅各遇見神的眾使者，就是神的二營軍兵之後，將那地方起名叫瑪哈念，並將他的妻子、孩子和他所有的分作『二營軍兵』—歌六13，創三二1～2：

歌6:13　回來，回來，書拉密女阿；回來，回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看二營軍兵跳舞呢？
創32:1　雅各仍舊行路，神的眾使者遇見他。
創32:2　雅各看見他們就說，這是神的軍營，於是給那地方起名叫瑪哈念。

a　這二營軍兵屬靈的意義，乃是剛強的見證，見證我們按照基督身體的原則，藉着祂這位愛我們的，得勝有餘，『絕頂得勝』—羅八37，十二5。

羅8:37　然而藉著那愛我們的，在這一切的事上，我們已經得勝有餘了。
羅12:5　我們這許多人，在基督裏是一個身體，並且各個互相作肢體，也是如此。

b　神不要那些在自己裏面剛強的人；祂只要脆弱的人，較輭弱的婦人和孩子；那些被算爲配作得勝者的人，將是較輭弱、倚靠主的人—林前一26～28，林後一8～9，十二9～10，十三3～5。

林前1:26　弟兄們，你們看你們蒙召的，按著肉體有智慧的不多，有能力的不多，出身尊高的也不多；

林前1:27 神卻揀選了世上愚拙的，叫那有智慧的羞愧；神又揀選了世上軟弱的，叫那強壯的羞愧；

林前1:28 神也揀選了世上出身卑下的，以及被人藐視的，就是那些無有的，為要廢掉那些有的，

林後1:8 弟兄們，關於我們在亞西亞所遭遇的患難，我們不願意你們不知道，就是我們被壓太重，力不能勝，甚至連活命的指望都絕了，

林後1:9 自己裏面也斷定是必死的，叫我們不信靠自己，只信靠那叫死人復活的神；

林後12:9 祂對我說，我的恩典彀你用的，因為我的能力，是在人的軟弱上顯得完全。所以我極其喜歡誇我的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。

林後12:10 因此，我為基督的緣故，就以軟弱、凌辱、貧困、逼迫、困苦為可喜悅的，因我甚麼時候軟弱，甚麼時候就有能力了。

林後13:3 因為你們尋求基督在我裏面說話的憑證。基督向著你們不是軟弱的，在你們裏面乃是有大能的。

林後13:4 祂固然由於軟弱被釘十字架，卻由於神的大能仍然活著。我們在祂裏面也是軟弱，但由於神向著你們的大能，必與祂同活。

林後13:5 你們要試驗自己是否在信仰中；你們要驗證自己。豈不知你們有耶穌基督在你們裏面麼？除非你們是經不起試驗的。

五 在雅歌的第五階段中，基督的佳偶分擔主的工作—七1～13：

歌7:1 王女阿，你的腳在鞋中何等美麗！你的大腿圓潤，好像珍寶，是巧匠的手作成的。

歌7:2 你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒；你的肚腹如一堆麥子，周圍有百合花。

歌7:3 你的兩乳好像一對小羚羊，就是母羚羊雙生的。

歌7:4 你的頸項如象牙樓；你的眼目像希實本、巴特拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝著大馬色的利巴嫩樓。

歌7:5 你的頭在你身上好像迦密山；你頭上的髮像紫色。王被這下垂的髮綹監禁了。

歌7:6 我所愛的阿，你何等美麗！何等優雅可悅！

歌7:7 你這身量好像棕樹，你的兩乳如同纍纍下垂的果子。

歌7:8 我說，我要上這棕樹，抓住枝子；願你的兩乳好像葡萄纍纍下垂，你鼻子的氣味香如蘋果；

歌7:9 你的口如上好的酒—為我的良人下咽舒暢，流入睡覺人的嘴中。

歌7:10 我屬我的良人，他也戀慕我。

歌7:11 我的良人，來罷，你我可以出到田間；你我可以在村莊住宿。

歌7:12 我們清晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你。

歌7:13 風茄放香，在我們的門口有各樣新陳佳美的果子。我的良人，這些都是我為你存留的。

1 在七章四節，那靈追述愛的尋求者的美麗在於她因那靈變化的工作，藉着受苦有了服從的意志（頸項），以完成神的意願；在於她的心境向着光是敞開的，清潔的，滿了安息的，也是可接近的（眼目像水池—參一15，四1，五12）；並在於她在屬靈的感覺上有高而敏銳的辨別能力（鼻子—參腓一9～10，來五14）。

歌7:4 你的頸項如象牙樓；你的眼目像希實本、巴特拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝著大馬色的利巴嫩樓。

歌1:15 看哪，我的佳偶，你是美麗的！你是美麗的！你的眼好像鴿子。

歌4:1 看哪，我的佳偶，你是美麗的！你是美麗的！你的眼在帕子內好像鴿子；你的頭髮如同山羊群，安臥在基列山旁。

歌5:12　他的眼如溪水旁的鴿子，在奶中洗淨，安得合式。
腓1:9　我所禱告的，就是要你們的愛，在充足的知識並一切的辨識上，多而又多的洋溢，
腓1:10　使你們能鑑賞那更美、不同的事，好叫你們純誠無過，直到基督的日子，
來5:14　只有長成的人，纔能喫乾糧，他們的官能因習用而受了操練，就能分辨好壞了。

2 雅歌七章十一節表明基督的佳偶願意從一地到另一地寄居（在村莊住宿），爲要與她良人一同完成那爲着全世界（田間）的工作；這指明她在完成主工作的事上，不是分門結黨的，乃是把工作開放，使別人能到那裏來寄居，她也能往別處寄居；這是保守一個身體裏的一個工作。

歌7:11　我的良人，來罷，你我可以出到田間；你我可以在村莊住宿。

3 分擔主的工作就是與主同工；（林後六1上；）我們要與主同工，就需要在生命裏成熟，需要與主是一，我們的工作也必須是爲着祂的身體。（西一28～29，林前十二12～27。）

林後6:1上　而且我們既與神同工，…
西1:28　我們宣揚祂，是用全般的智慧警戒各人，教導各人，好將各人在基督裏成熟的獻上；
西1:29　我也為此勞苦，照著祂在我裏面大能的運行，竭力奮鬥。
林前12:12　就如身體是一個，卻有許多肢體，而且身體上一切的肢體雖多，仍是一個身體，基督也是這樣。
林前12:13　因為我們不拘是猶太人或希利尼人，是為奴的或自主的，都已經在一位靈裏受浸，成了一個身體，且都得以喝一位靈。
林前12:14　身體原不是一個肢體，乃是許多肢體。
林前12:15　倘若腳說，我不是手，所以不屬於身體，它不能因此就不屬於身體。
林前12:16　倘若耳說，我不是眼，所以不屬於身體，它也不能因此就不屬於身體。
林前12:17　若全身是眼，聽覺在那裏？若全身是聽覺，嗅覺在那裏？
林前12:18　但如今神照著自己的意思，把肢體俱各安置在身體上了。
林前12:19　若都是一個肢體，身體在那裏？
林前12:20　但如今肢體是多的，身體卻是一個。
林前12:21　眼不能對手說，我不需要你；頭也不能對腳說，我不需要你。
林前12:22　不但如此，身上肢體似乎較為軟弱的，更是不可少的；
林前12:23　身上肢體我們以為比較不體面的，就給它加上更豐盈的體面；我們不俊美的肢體，就得著更豐盈的俊美；
林前12:24　至於我們俊美的肢體，就不需要了。但神將這身體調和在一起，把更豐盈的體面加給那有缺欠的肢體，
林前12:25　免得身體上有了分裂，總要肢體彼此同樣相顧。
林前12:26　若一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦；若一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同歡樂。
林前12:27　你們就是基督的身體，並且各自作肢體。

4 書拉密女是所羅門的配偶，作工顧到所有的葡萄園，（歌八11，）就是全地的眾召會和眾信徒；我們的工作必須是爲着全世界的；這就是保羅所作的，他建立眾地方召會，然後作工，把眾地方召會帶到基督身體完滿的實現裏—羅十六1～24。

歌8:11　所羅門在巴力哈們有一葡萄園：他將這葡萄園交給看守的人，每人要為其中的果子交一千舍客勒銀子。

羅16:1　我向你們推薦我們的姊妹非比，她是在堅革哩的召會的女執事，
羅16:2　請你們在主裏面照著與聖徒相配的接待她。她在何事上需要你們，你們就輔助她，因她素來護助許多人，也護助了我。
羅16:3　問我在基督耶穌裏的同工，百基拉和亞居拉安；
羅16:4　他們為我的性命，將自己的頸項置於度外，不但我感謝他們，就是外邦的眾召會也感謝他們；
羅16:5　又問在他們家中的召會安。問我所親愛的以拜尼土安，他是亞西亞歸基督初結的果子。
羅16:6　問為你們多多勞苦的馬利亞安。
羅16:7　問我親屬與我一同坐監的安多尼古和猶尼亞安，他們是使徒中著名的，且比我先在基督裏。
羅16:8　問我在主裏所親愛的暗伯利安。
羅16:9　問我們在基督裏的同工耳巴奴，並我所親愛的士大古安。
羅16:10　問在基督裏經過試驗而蒙稱許的亞比利安。問那些屬於亞利多布的人安。
羅16:11　問我親屬希羅天安。問那些屬於拿其數，在主裏的人安。
羅16:12　問在主裏勞苦的土非拿氏和土富撒氏安。問可親愛在主裏多受勞苦的彼息氏安。
羅16:13　問在主裏蒙揀選的魯孚和他母親，也就是我的母親安。
羅16:14　問亞遜其土，弗勒干，黑米，八羅巴，黑馬，並與他們同在的弟兄們安。
羅16:15　問非羅羅古和猶利亞，尼利亞和他姊妹，同阿林巴，並與他們同在的眾聖徒安。
羅16:16　你們要用聖別的親嘴彼此問安。基督的眾召會都問你們安。
羅16:17　弟兄們，那些造成分立和絆跌之事，違反你們所學之教訓的人，我懇求你們要留意，並要避開他們。
羅16:18　因為這樣的人不服事我們的主基督，只服事自己的肚腹，且用花言巧語，誘騙那些老實人的心。
羅16:19　你們的順從已經傳於眾人，所以我為你們歡樂，不過我還願意你們在善上智慧，在惡上單純。
羅16:20　平安的神快要將撒但踐踏在你們的腳下。願我們主耶穌的恩，與你們同在。
羅16:21　我的同工提摩太，並我的親屬路求，耶孫和所西巴德，問你們安。
羅16:22　我這代筆寫信的德丟，在主裏問你們安。
羅16:23　那接待我，也接待全召會的該猶，問你們安。本城的司庫以拉都和弟兄括土，問你們安。
羅16:24　見24註1。
註1　有些古卷插入24節：『願我們主耶穌基督的恩，與你們眾人同在。阿們。』

5　雅歌七章十二節說，『我們清晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你；』到這時候，她能彀把主的工作和主自己聯合起來，現在她纔能在主工作的地方，向主表示她的愛情。

六　在雅歌的第六階段中，基督的佳偶盼望被提；（八1～14；）她『靠着她良人』從曠野（屬地的範圍）上來—5節：

歌8:1　哦，巴不得你像我的兄弟，像喫我母親奶的兄弟！我在外頭遇見你就與你親嘴，誰也不輕看我。
歌8:2　我必引導你，領你進我母親的家；我領受了她的教訓；我要使你喝石榴汁釀的香酒。

歌8:3 他的左手必在我頭下，他的右手必將我抱住。
歌8:4 耶路撒冷的眾女子阿，我鄭重的囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所愛的，等她自己情願。
歌8:5 那從曠野上來，靠著她良人的是誰呢？我在蘋果樹下叫醒你：你母親在那裏為你劬勞；生你的在那裏為你劬勞。
歌8:6 求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記；因為愛如死之堅強，嫉妒如陰間之殘忍；所閃的光是火的閃光，是耶和華的烈焰。
歌8:7 這愛，眾水不能熄滅，洪水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換這愛，就全被藐視。
歌8:8 我們有一小妹；她的兩乳尚未長成：當我們的妹妹被人題親的日子，我們當為她怎樣辦理？
歌8:9 她若是牆，我們要在其上建造銀的城垛；她若是門，我們要用香柏木板圍護她。
歌8:10 我是牆，我的兩乳像其上的樓；那時，我在他眼中像得著平安的人。
歌8:11 所羅門在巴力哈們有一葡萄園：他將這葡萄園交給看守的人，每人要為其中的果子交一千舍客勒銀子。
歌8:12 我自己的葡萄園在我面前。所羅門哪，一千舍客勒歸你，二百舍客勒歸看守果子的人。
歌8:13 你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。
歌8:14 我的良人哪，願你快來，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

1 『靠着她良人』含示，她就像雅各一樣，大腿窩被摸了一把，天然的力量受了主的對付—創三二24～25。

創32:24 只剩下雅各一人，有一個人和他摔跤，直到黎明。
創32:25 那人見自己勝不過他，就將他的大腿窩摸了一把；雅各正與那人摔跤的時候，他的大腿窩就脫了節。

2 『靠着她良人』也含示，她發現自己力不能勝，這似乎要持續直到曠野的路程過去—林後一8～9，十二9～10，十三3～4。

林後1:8 弟兄們，關於我們在亞西亞所遭遇的患難，我們不願意你們不知道，就是我們被壓太重，力不能勝，甚至連活命的指望都絕了，
林後1:9 自己裏面也斷定是必死的，叫我們不信靠自己，只信靠那叫死人復活的神；
林後12:9 祂對我說，我的恩典夠你用的，因為我的能力，是在人的軟弱上顯得完全。所以我極其喜歡誇我的軟弱，好叫基督的能力覆庇我。
林後12:10 因此，我為基督的緣故，就以軟弱、凌辱、貧困、逼迫、困苦為可喜悅的，因我甚麼時候軟弱，甚麼時候就有能力了。
林後13:3 因為你們尋求基督在我裏面說話的憑證。基督向著你們不是軟弱的，在你們裏面乃是有大能的。
林後13:4 祂固然由於軟弱被釘十字架，卻由於神的大能仍然活著。我們在祂裏面也是軟弱，但由於神向著你們的大能，必與祂同活。

3 她求她的良人將她放在祂愛的心上如印記，帶在祂力量的臂上如戳記；此時她感覺到自己的一無所能和無依無靠，並領悟一切都在於神的愛和保守的能力—歌八6～7。

歌8:6 求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記；因為愛如死之堅強，嫉妒如陰間之殘忍；所閃的光是火的閃光，是耶和華的烈焰。
歌8:7 這愛，眾水不能熄滅，洪水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換這愛，就全被藐視。

4 基督的佳偶求祂這位住在作祂園子之信徒裏面的，使她得聽見祂的聲音—13

節，參四13～五1，六2：

歌8:13 你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。
歌4:13 你所種的萌芽，成了石榴園，有佳美的果子、鳳仙花與哪噠樹，
歌4:14 有哪噠和番紅花，菖蒲和肉桂，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的香料。
歌4:15 你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。
歌4:16 北風阿，醒起！南風阿，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣散發出來。願我的良人進入自己園裏，喫他佳美的果子。
歌5:1 我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，喫了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。朋友們哪，請喫；親愛的阿，請喝，且多多的喝！
歌6:2 我的良人下入自己園中，到香花畦，在園內牧放群羊，採百合花。

a 這指明我們爲那作我們良人的基督工作時，需要維持我們與祂的交通，一直聽祂—路十38～42。

路10:38 他們走路的時候，耶穌進了一個村莊；有一個女人名叫馬大，接待祂到家裏。
路10:39 她有一個妹妹，名叫馬利亞，在主腳前坐著聽祂的話。
路10:40 馬大伺候的事多，各方忙亂，就進前來，說，主阿，我妹妹留下我獨自一人伺候，你不在意麼？請吩咐她同我作她分內該作的事。
路10:41 主回答她說，馬大，馬大，你為許多的事思慮煩擾；
路10:42 但是不可少的只有一件，馬利亞已經選擇那美好的分，是不能從她奪去的。

b 我們的生命，乃是在乎主的話語；我們的工作，乃是在乎主的命令；我們應該有一個禱告的中心，就是巴不得主說話—啓二7，撒上三9～10，參賽五十4～5，出二一6。

啓2:7 那靈向眾召會所說的話，凡有耳的，就應當聽。得勝的，我必將神樂園中生命樹的果子賜給他喫。
撒上3:9 於是以利對撒母耳說，去睡罷；祂若呼喚你，你就說，耶和華阿，請說，僕人敬聽。撒母耳就去，睡在原處。
撒上3:10 耶和華又來站著，像前幾次呼喚說，撒母耳，撒母耳。撒母耳說，請說，僕人敬聽。
賽50:4 主耶和華賜我受教者的舌頭，使我知道怎樣用言語扶助疲乏的人。主每早晨喚醒我；祂喚醒我的耳朵，使我能聽，像受教者一樣。
賽50:5 主耶和華開通我的耳朵；我並沒有違背，也沒有退後。
出21:6 他的主人就要帶他到審判官那裏，又要帶他到門或門框那裏，用錐子穿他的耳朵，他就永遠服事主人。

c 沒有主的話語，我們對於基督是神的奧祕，以及召會是基督的奧祕，（西二2，弗三4～5，五32，）就沒有任何啓示、亮光、或主觀的認識；信徒的一生，都繫於主的說話—26～27節。

西2:2 要叫他們的心得安慰，在愛裏結合一起，以致豐豐富富的在悟性上有充分的確信，能以完全認識神的奧祕，就是基督；
弗3:4 你們念了，就能藉此明瞭我對基督的奧祕所有的領悟，
弗3:5 這奧祕在別的世代中，未曾給人們的子孫知道，像如今在靈裏啓示祂的聖使徒和申言者一樣；
弗5:32 這是極大的奧祕，但我是指著基督與召會說的。
弗5:26 好聖化召會，藉著話中之水的洗滌潔淨召會，

弗5:27　祂好獻給自己，作榮耀的召會，沒有斑點、皺紋、或任何這類的病，好使她成為聖別、沒有瑕疵。

貳　作爲這卷詩意之書的結語，基督的佳偶禱告，求她的良人在祂復活的大能（羚羊和小牡鹿）裏快快回來，設立那要充滿全地，祂甘甜美麗的國（香草山）—歌八14，啓十一15，但二35：

歌8:14　我的良人哪，願你快來，如羚羊或小牡鹿在香草山上。

啓11:15　第七位天使吹號，天上就有大聲音說，世上的國，成了我主和祂基督的國，祂要作王，直到永永遠遠。

但2:35　於是鐵、泥、銅、銀、金，都一同砸得粉碎，成如夏天禾場上的糠秕，被風吹散，無處可尋。打碎這像的石頭，變成一座大山，充滿全地。

一　這樣的禱告描繪基督這位新郎和祂的佳偶新婦之間，在新婚之愛裏的聯結與交通；這正如約翰這位愛基督者的禱告（作爲聖經的結語）一樣，乃是啓示神關於祂神聖之愛裏基督與召會的永遠經綸—啓二二20。

啓22:20　見證這些事的說，是的，我必快來！阿們。主耶穌阿，我願你來！

二　『主耶穌阿，我願你來！』乃是聖經中最後的禱告；（啓二二20；）整本聖經結束於我們對主再來的渴望發表成爲禱告。

三　『當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能彀絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！』（倪柝聲文集第二輯第三册，歌中的歌，一四九至一五〇頁。）

職事信息摘錄：

追求基督以得滿足

這系列的信息是說到雅歌中所描述尋求基督者的生活。這樣的生活顯於尋求者以下階段的經歷：

㈠受基督的愛所吸引，被祂的名所迷住，爲祂的人位所奪取，而追求祂，並被帶進召會生活中。

㈡蒙呼召駐留於十字架，好脫離她內顧自己的己，而得以在神聖的生命中，完成她良人對她的目的。

㈢蒙呼召在升天裏，甚至在幔子內過生活，好經歷更厲害的十字架，使她甚至在被提前就在她靈裏與神成爲一。

㈣至終被模成奇妙的書拉密女，作所羅門的複本，成爲那作基督對耦之新耶路撒冷最大並終極的表號。

我們在雅歌生命讀經裏，幾乎解釋過這卷書中的每一表號。（見雅歌生命讀經。）藉着神的憐憫，現在我們有負擔幫助眾人應用我們所看過的。在我們的應用裏，我們只會說到雅歌前六章。我信我們得着了這卷解開的書應用的路之後，自己也就能看見末二章裏的『結晶』。

人受造有尋求神的心

這卷書中第一個『結晶』是追求基督以得滿足。神按着祂的形像創造我們，爲要完成祂永遠的經綸，目的是要我們在生命和性情上成爲祂，但無分於祂的神格。爲這目的，祂爲我們造靈以接受祂。許多人不領悟，神也給我們造了尋求祂自己的心，使祂能作我們的滿足。

人墮落離開神，罪藉着撒但進來攔阻人接受神以得滿足。但對神的願望，對神的尋求，仍留在人的心裏。歷史告訴我們，已過六千年，許多智慧、偉大、有哲學、有思想的人，都作了

同樣的見證：沒有甚麼能完全滿足人。無論他們從世界獲取甚麼，達到甚麼，或者得着甚麼，沒有甚麼能滿足他們，因爲在他們裏面有尋求神的心。（傳三11。）這就是爲甚麼智慧的王所羅門在人生許多經歷以後，下結論說，『虛空的虛空，凡事都是虛空。』（一2。）人若沒有神，日光之下的一切都是虛空的虛空。神特意在人裏面造了一個要得着神自己的渴望。佛教裏的和尚和天主教裏的修女有這渴望，但他們對怎樣尋求神沒有正確的領會。神已賜給人尋求祂以得滿足的心。

追求基督

雅歌是聖經中告訴我們如何能正確的因神得滿足的書。除了追求基督以外別無他路，因爲基督是三一神的具體化身。祂是神的實際。祂是在實際裏的神，是神的具體化身，來到地上給人機會接受祂以得滿足。

彼得可算是使徒中的頭一位，保羅是較晚的一位。他們都是尋求神的人，但起初他們走了錯誤的路。至終，漁夫彼得和學識淵博的學者保羅，都找着尋求基督以得滿足的路。保羅在腓立比三章告訴我們，我們必須追求基督以贏得祂，（12～14，）因爲祂是極超越的路。在基督以外，一切都是糞土；（8；）惟有基督是至寶。我們在基督以外所得着或已經得着的，都是虛空。保羅說那是糞土。你喜歡糞土麼？但今天許多屬世的人天天都在得着糞土。糞土是他們的食物。所羅門說他們在追求虛空。虛空的虛空就是他們所喫的；那是他們的食物。保羅的願望是要贏得基督，並且他教導我們如何像他一樣贏得基督。

我們必須追求基督以得滿足。雅歌這樣開始：『願他用口與我親嘴！』（一2上。）這裏的親嘴，原文是複數的；尋求者渴望多次親嘴，不只一次親嘴。在西方世界的婚禮中，令人印象最深刻的，就是親吻的時候。新郎揭開新娘的面紗，用自己的嘴親吻她。他不是親吻新娘的耳朵或鼻子，乃是親吻她的嘴。這是極其個人的、情深的事。聖經中有一卷書是這樣開始的：『願他用口與我親嘴！』這就是追求基督的意思。

照着新約，神命定人這樣個人、情深的接受祂的路，首先是要相信祂。相信祂就是將祂這神聖的生命接受到我們裏面，使我們在神聖的生命裏與神有生機的聯結。很可惜，少有基督徒知道相信基督的意思。他們知道他們需要接受祂作救主和救贖主，卻不知道相信基督就是將祂這神聖的生命接受到我們裏面，使我們能在祂神聖的生命裏與神有生機的聯結。這是第一步。

我們既已將基督接受到我們裏面，神要我們作甚麼？許多基督教教師錯誤的教導人。他們說人相信基督以後，該作許多事。這是錯誤的。照着新約，在我們相信基督以後，就是將祂這神聖的生命接受到我們裏面以後，我們必須愛祂。（見林前二9與註1。）保羅告訴我們，主的恩是格外增多，使他在基督耶穌裏有信又有愛。（提前一14。）信是接受基督，愛是追求基督。

『願他用口與我親嘴！』這話指明尋求者在某種程度上已經得着了一部分基督的愛，但如今她要更親密的有所得着。她要的不只是一次親嘴，乃是祂多次用口親嘴。某人對另一人情深，也許親他的面頰，但這種情愛的表達不是第一類的愛。在婚禮那天，誰想要看新郎親吻新娘的面頰？他應當親新娘的嘴，作他至高情愛的流露。

尋求者渴望祂用口與她親嘴，就繼續說，『因你的愛情比酒更美。』（歌一2下。）她不是說祂的愛和酒一樣美，乃是說比酒更美。酒令人喜樂，但基督的愛以無比的方式令我們喜樂。沒有甚麼酒能與祂無匹的愛相比。沒有甚麼像基督的愛這樣令人喜樂。

雅歌一章三節說，『你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。』基督的名表徵基督的人位，祂的所是，而基督就是由出埃及三十章裏的膏油所表徵複合的靈。『末後的亞當成了賜生命的靈。』（林前十五45下。）這指明基督的名，就是祂的人位，乃是膏油。膏油總是複合品。基督複合着神、人、祂的死、祂死的功效、祂的復活、以及祂復活的

大能。至少這六樣東西複合在一起成爲膏油，表徵基督在祂的復活裏是複合的靈。若有人喊你的名，你就會回應，因爲你是那名的人位。基督迷人的名，祂的人位，乃是包羅萬有、複合的靈。

祂的愛是吸引人的，祂的名是迷人的，祂的人位是奪取人的。祂曾經吸引並奪取千萬愛祂的人追求祂，今天祂仍在作同樣的事。所以，所有愛祂的人都要快跑追隨祂，以得滿足。這是尋求者禱告『願你吸引我，我們就快跑跟隨你』（歌一4上）的原因。

需要與基督有個人、情深的關係

親愛的聖徒，…我要使你們對一件特別的事有印象。你接受了基督作你的生命以後，必須對基督有非常個人的追求。在這件事上沒有人能代表你或爲你作甚麼。這必須是個人的。每位信徒與基督的關係，必須是個人的、情深的。

神是以個人、情深的方式，不是以運動的方式作工。毛澤東是藉着運動得着中國的人，不是藉着個人的接觸和情愛得着人。甚至基督教裏許多人也喜歡用運動這辭。有些人說，衛斯理約翰（JohnWesley）在牛津的時候有個運動。他們也說本世紀初在威爾斯（Wales）也有偉大的運動，偉大的復興。這種去作一個運動的觀念是錯誤的。我們在主的恢復裏不要有運動。人可以受感動加入運動，卻與主沒有任何個人的接觸。最近，我們強調神成爲人，爲要使人在生命和性情上成爲神，只是無分於神格。雖然許多人響應這真理，但我不是很喜樂，因爲這種響應是個運動。要實行這樣高的真理，我們需要對基督有個人的、情深的經歷。

我們既是從神生的，就成爲祂的兒女。（約一12～13。）約翰三章六節說，『從那靈生的，就是靈。』神既是靈，我們又從祂而生，那我們是甚麼？從牛生的，就是牛。從中國人生的，就是中國人。從神這靈生的，也就是靈。這是合邏輯的。六節可以意譯爲：『從神這靈（GodtheSpirit）生的，就是靈，就是神（spirit-God）。』我們由神這靈重生成爲靈。我們這些從神生的人，是神的兒女，在生命和性情上與神一樣，只是無分於神格。所以，我們與神的關係必須是個人的、情深的。

在這些日子裏，我深覺我與我的神之間有溫暖、親密、親近的情愛。尋求者說，『願你吸引我。』她不是說，『願你吸引我們。』吸引我是個人的。我們要從主來的吸引，這是祂個人、情深的作爲。我們要祂個人、情深的與我們同在。所有的宗教，包括基督教，所給人對神的描繪，都不準確。他們僅僅描繪神是偉大、全能、主宰一切、威嚴、甚至不能靠近的；沒有人能，甚至沒有人敢接觸神。說神是威嚴的並沒有錯，但那只是神聖所是的一個屬性。無論神多麼偉大、主宰一切、全能並威嚴，當祂要建立祂與人的關係時，乃是採取個人、情深的方式。祂採取成爲人的方式。主耶穌若威嚴的臨到彼得，彼得會覺得驚怕。但祂沒有作爲威嚴、不可接觸的神臨到彼得。反之，祂是作爲彼得的同胞而臨到他。彼得是加利利人，耶穌也是加利利人。這是個人的、情深的。

主耶穌在人中間生活三十三年半。這是神來建立祂與人的關係的方式。這是新約裏所記載，從成爲肉體到復活之日，那個人、情深的方式。在主復活的早晨，祂的空墓爲三個姊妹所發現。（可十六1。）她們進了墳墓，天使給她們從主來的信息說，『你們要去告訴祂的門徒和彼得…。』（7。）這樣題彼得的名是個人的、情深的。彼得與主耶穌親密的關係是特別的，所以連天使也強調這事。彼得開始與主接觸的時候，他的回應不是太個人的，但逐漸彼得與主的來往就成爲個人的、情深的。

使徒約翰能躺在主的懷裏。（約十三23。）那是何等的個人，何等的情深！神，就是我們所尋求的主，擺設筵席，並邀請我們與祂一同坐席。（啓三20。）我們必須與祂有這樣個人、情深的接觸。我們若寄信給某人，那會以某種方式影響他。但我們若是親自去探訪他，與他有情深的接觸，那會有很大的不同。

詩歌三百三十三首（一、六節同副歌）說：

一　你的靈豈非已見祂過？　　你的心曾否被祂所奪？
　　你當認祂爲人中第一人，　歡喜選那上好的福分。
（副）你是千萬人中之第一人！　哦，求你開我眼，並奪我心，
　　摔碎眾偶像，並歡然加冠　你爲千萬人中之第一人！
六　惟有彼得所見的淚眼，　　司提反所仰望的榮臉，
　　陪着馬利亞同哭的慈心，　會使我脫離地的吸引。

惟有彼得所見的淚眼，惟有司提反所仰望的榮臉，也惟有陪着馬利亞同哭的慈心，能使我們脫離這世界的偶像、吸引。聖經告訴我們，耶穌與馬利亞同哭。（約十一35。）你聽過神哭麼？許多人說耶穌來彰顯神，但他們主要是指祂所行的神蹟，不是指祂所流的眼淚。

親愛的聖徒，我…的負擔是要分享，你必須開始以個人、情深的方式尋求主。我要強調這兩個辭：個人的、情深的。我們所追求的神是個人的、情深的。

我與主交通大約有七十年了，但有一次主以極其個人、情深的方式摸着我。一九四三年，日本侵畧並佔領中國。有一天，入侵的日軍憲兵逮捕我，並將我監禁三十天。我每天受到兩次非常嚴格、嚴厲的審問。那時中國人知道入侵的日軍多麼殘忍。他們殺中國人就像殺雞一樣。我不信有多少中國人被日軍逮捕，三十天後會得着釋放。我所有的親戚、朋友、和召會中的弟兄姊妹，都爲我的性命非常擔心。

在我被監禁的第一天，日本憲兵把我囚在士兵的臥室裏；那天晚上主給我一個夢，向我指明日本軍隊不會傷害我。次日他們開始審問我。他們恐嚇我，若我不說實話，就要澆冷水在我身上。我對自己說，『你們不需要恐嚇我，因爲我必定會說實話。我是誠實的人。』他們試驗多次以後，無法找出我有甚麼錯。我被監禁十五天以後，晚上獨自在小小的囚室。我站起來，我能見證主在我面前擁抱我。我流着淚說，『主，你知道我爲甚麼在這裏。』這種對主的經歷是非常個人的。在我的一生中，從來沒有一次像那次一樣，主對我是這樣個人的。我對祂是這樣個人、情深的，祂對我也是一樣。

我們都需要這種每天與主個人、情深的接觸。這成了我的習慣。每天早晨我起牀後，就到我的書桌前，我所說的第一句話是：『主耶穌，我愛你。』我不僅僅是可憐的人向施憐憫的神禱告，我乃是接觸一位救主，祂對我是個人、情深的，正如我對祂是個人、情深的一樣。我們都需要留意尋求者所說的：『願他用口與我親嘴！』隨卽她的語調更改：『你的愛情比酒更美。』這是個人、親密的禱告。『願你吸引我，我們就快跑跟隨你。』這是個人、情深的。我們需要這種對祂個人、情深的尋求，並且我們需要建立與祂這樣個人、情深的關係。（**李常受文集一九九四至一九九七年第三册，雅歌結晶讀經，三二六至三三六頁。**）

在基督內室中的交通

在〔前面的〕信息中，我們強調兩個辭：個人的、情深的。神拯救我們並建立與我們的關係時，是個人、情深的來探訪我們。在福音書裏，耶穌是何等個人、情深的！但這是祂在肉身的生命裏探訪祂的選民。祂是肉身的人，但還不是那靈。

有一天，祂將祂要受死的心意告訴祂的門徒。他們無法領會這點。他們以爲祂來建立神的國，他們就要與祂同在寶座上。雅各和約翰要在祂的國裏坐在祂的左右。其他十個人聽見這事就惱怒，表明他們也雄心勃勃要與主同在寶座上。（太二十20～28。）他們是在物質的範圍裏。

藉着祂的死，並在祂的復活裏，祂成了『另一種耶穌』。祂不再是肉身的一位，因爲祂成了賜生命的基督，賜生命的靈。末後的亞當，就是在肉體裏的耶穌，成了賜生命的靈。（林前十五45下。）我要問：『你仍在傳講並供應肉身的耶穌，還是在供應是靈的基督？』在基督教

裏的人多半傳講肉身的救主，但聖經向我們揭示，這位肉身的救主，藉着祂的死成就神完全的救贖以後，在復活裏改變成爲賜生命的靈。他們不信基督成了另一種人位，不是肉身的，乃是屬靈的。

基督在肉體裏，能在外面公開探訪祂的門徒，但祂不可能在裏面私下探訪祂的門徒。今天基督私下、屬靈的探訪我們，因爲祂是賜生命、複合、終極完成、包羅萬有的靈。祂是那靈，作經過過程、終極完成之三一神的終極完成，所以祂隱密的、私下而不公開的探訪人。

王—基督—帶我們進了祂的內室，就是我們重生的靈

在雅歌裏，首先主奪取了祂的尋求者，她同她所有的同伴都跟隨祂。追求基督以得滿足是雅歌裏第一個『結晶』。第二個結晶是王帶祂的尋求者進了祂的內室。雅歌是一卷表號的書。按比喻的說法，王的內室表徵我們重生的靈是基督的內室。

神創造人，爲要使人成爲祂；這是藉着祂給人接受，使祂能進入並住留在人裏面。爲這緣故，神給我們造靈。照着新約的教訓，我們重生的靈不但使我們藉以接受祂，也使我們得以盛裝祂。提後四章二十二節說，『願主與你的靈同在。』以弗所三章十六節說，我們需要得以加強到裏面的人裏。裏面的人就是我們重生的靈。二章二十二節表明，我們的靈是神的住處，居所。神真正的內室乃是我們的靈。

很可惜，今天基督教裏多半的基督徒不信人有靈這件事。他們說人的靈與人的魂或心是同義辭。國語和合本用『靈魂』或『心靈』這些辭，將心、魂和靈混在一起。今天很少基督徒確實知道他們有靈。一九六〇年代初期我來到美國，開始教導關於人的靈。許多人告訴我，在我教導這點以前，他們從不知道他們有靈。

新約中有三節聖經表明神聖的靈與人重生的靈。約翰四章二十四節說，『神是靈；敬拜祂的，必須在靈…裏敬拜。』這節有是靈的神和我們的靈，我們用這靈敬拜是靈的神。約翰三章六節說，『從那靈生的，就是靈。』羅馬八章十六節說，『那靈自己同我們的靈見證我們是神的兒女。』我帶着負擔來到美國，釋放所有高峯的真理。其中一個是人的靈。另一個是基督這末後的亞當，成了賜生命的靈。基督這賜生命的靈住在我們人的靈裏，這二靈調和一起，成爲一靈。（林前六17。）

我們要強調『私下的』和『屬靈的』這二辭。基督教傳講肉身的耶穌，我們卻傳講是靈的基督，這位基督如今就是那靈。（林後三17。）這一位是私下的、屬靈的。我們看過王的內室表徵我們的靈。祂在我們靈裏私下探訪我們，並且祂以屬靈的方式，不是以肉身的方式臨到我們。祂成了包羅萬有、終極完成的靈，私下探訪我們。

基督這位王將祂的尋求者帶進祂的內室，就是他們重生的靈，祂的居所。讓我們看這事的應用。我年輕的時候，受教導要向神這位天父禱告。人也告訴我不要向那靈禱告，因爲在全本新約中，找不着一節說到向那靈禱告。但我們越禱告，就越覺得父、子、靈都在我們裏面。（弗四6，林後十三5，羅八9。）照着我們的經歷，我們的靈是至聖所—三一神的居所，內室。在雅歌頭一章裏，祂與我們有私下、情深的交通。

在雅歌裏尋求者禱告：『願你吸引我，我們就快跑跟隨你。』然後王吸引她，她就跟隨，但她不知道往那裏去。王知道往那裏去。我們必須到我們的靈裏。基督的內室是愛基督之人重生的靈，由祂這分賜生命的靈所調和並內住，（羅八16，提後四22，羅八11，）也是愛基督之人裏面實際的至聖所，使他們有分於並享受那是靈的基督作終極完成的三一神。（來四16。）

我們得救以後就開始禱告，至終我們體驗，天父、主耶穌、和那靈都在我們裏面。但那時我們不知道三一神住在我們這人的那一部分。我們不知道我們有人的靈，但逐漸我們發現，三一神住在我們重生的靈裏。尋求者跟隨主，祂立刻將她帶到她重生的靈裏，與祂有交通。（三三八至三四二頁。）

被提之前（雅歌八章五至十四節）

雅歌八章五節：本書兩次說到女子從曠野上來。頭一次的從曠野上來，（三6，）乃是指着她如何脫離飄流的生活說的。在那裏，我們看見她已經起首與主有完全的聯合，在主的死裏，也在主的生命裏，也在主所給她的一切恩惠裏。從那個時候起，她是一直的前進，完全的離開了曠野的生活。雖然在後來的經歷裏，也有一兩次停頓的地方；但是那些的停頓，我們雖不敢說是應該的，卻敢說是可赦免的。飄流的生活，一次的過去就是永遠的過去，那麼主爲甚麼在八章五節又題起她從曠野上來呢？好像她還是在曠野裏到現在纔上來一樣。

所以，我們就得注意到這裏曠野所指的是甚麼。我們知道我們的曠野，不只是飄流的生活，並且也是世界的地方。我們不只在靈性上有一個曠野，我們在肉身中還有一個曠野。我們不只靈性上可以脫離了飄流的曠野，我們也要在肉身上脫離這世界的曠野。當主藉着聖靈在我們裏面掌權的時候，我們就起首脫離了高高低低的生活。當我們聽見被提呼召的時候，我們就要脫離世界的環境。乃是基督的十字架，叫我們脫離屬靈的曠野；乃是基督的再臨，叫我們脫離世界的曠野。所以在這裏，我們看見還有第二次的從曠野上來，因爲這是脫離世界的地方的。

聖靈在這裏又藉着第三者的口吻來查問說，『那從曠野上來，靠着她良人的是誰呢？』聖靈好像在這裏看見，一個女人靠着她的良人從曠野漸漸的上來，越來越近，越看越明顯—這一個女子到底是誰呢？

在這裏，我們看見脫離曠野的被提，並不是忽然發生的一件事，乃是一步步與主同行的結局。被提就是與主同行最末了的一步。人所看見的，也許不過是從地上到天上那一段的忽然改變。但是，這一個不過是被提最末了的一步。被提的起點，並不是這一個。乃是因爲信徒那樣的受了天的吸引，以致她能一步一步的脫去了世界，一步一步的離開世界越遠，一步一步的與世界的分別越清楚。到了這一個工作完全的時候，她就要看見她自己已經在主面前醒過來了。我們看見以諾的被提，就是這樣的。（創五22，24。）我們千萬不要誤會，以爲被提乃是忽然間發生的一件事，忽然把我們的靈性改變了。

被提的豫備，就是在今天的時候，靠着良人一直的脫離世界，一直的上來，一直的上來，一直到主來接我們的時候。

『靠着她良人，』好像自己無力，不能行走一樣。『靠着她良人，』就是將自己當作一個擔子，讓良人來背負。『靠着她良人，』好像腿筋被神摸瘸了的人一樣。『靠着她良人，』好像力不能勝，一直到曠野的路程過去。惟有主能豫備我們，叫我們可以被提。倚靠的生活，是不可少的。我們要無依無靠的直靠着祂到一個地步，叫聖靈好像都要希奇說，這樣『靠着她良人的』，她到底是誰呢？

主就回答說，她不是別人，就是從前一個污穢的罪人，被恩典所看見，被恩典所呼召，也是被恩典所拯救的人。我們記得，她的母親就是神的恩典。這神的恩典，並不只是指着神的寬大說的。反之，神的寬大，不過是神恩典中極小的一部分。神的恩典，包括神在永世前的計畫和揀選，神在時間裏藉着祂的兒子的救贖和聖靈的工作，這一切纔是聖經所說的神的恩典。當神的恩典尋到一個被揀選的罪人的時候，祂要把她擺在基督的蔭庇下。在那裏給她生命，爲她劬勞。當她醒過來的時候，她是醒在基督的愛裏。

雅歌八章五節的蘋果樹，和二章三節的一樣，也可繙作『佛手柑』，是指着滿有情愛的基督說的。這個女子是誰呢？她不過是一個蒙恩得救的罪人。感謝神，當她第一天睜開她的眼睛在這世界裏的時候，她所看見的第一件東西，就是滿有情愛的基督。她所尋到的第一件事實，乃是她在滿有情愛的基督的蔭庇之下。這一個就是她的本來。在她靈性高深的時候，記得這一個是何等的與她自己有益處呢！

八章六節：當她看見她自己的本來的時候，她就不能不充滿了謙卑的感覺，她就不能不看

見她自己的虛空，經歷的無用，心意的靠不住，追求的不會給她甚麼。她惟一的仰望，就是在乎主。她知道她能否『到底』，並非藉着自己的『堅持』，乃是藉着主的保守。一切屬靈的造就，並不足以幫助一個人繼續到主耶穌再來。一切都靠着神和祂保守的能力。知道了這一個，她就不能不求說，『求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。』『心上』，是情愛的地方。『臂上』，是能力的地方。我求你將我放在心上像印記那樣的永久，帶在臂上如一個戳記那樣的不可磨滅。從前的祭司，如何在他的胸前，在他的肩上，掛着、背着以色列人；求你今天也照樣的在心裏一直的記念我，在臂上一直的扶持我。我知道我自己的輭弱，我也知道我自己的虛空，我感覺到我自己的一無所能。主阿，我是一個無依無靠的人。要我自己保守自己，一直等到見你的面，我就只會羞辱你的名，並叫我自己喫虧。我今天所有的盼望，就是在乎你的愛和你的能力。我從前也曾愛過你，但是我知道那一個是何等的靠不住。現在我所仰望你的，乃是你對於我的愛。我從前也曾用手拉住你，（三4，）好像我是很有力量的；但是我知道我極剛強的『拉住』，仍然不過是極輭弱的。我今天的倚靠，並不是我拉住的能力，乃是你拉住的能力。所以，我不敢再說到我對於你的愛，我也不敢題到我對你的拉住；從今以後，一切都在乎你的能力和你的愛。

因爲你的愛像死的堅強。誰能彀搖動死亡呢？父母的歎息、妻子的眼淚、朋友的難過，都不能從死亡裏討回一個人來。死亡要守着它所得着的人，堅固的保守着，不被搖動，不肯放鬆。你如果愛我，我就永不搖動，因爲你的愛絕不會比死更輭弱的。

你若愛我，你的嫉妒就也必跟着而來。你的嫉妒，就要像陰間的殘忍，你就必定責備，你也必定求全。你就不能讓甚麼來分我的心；就是你所得着的是更多，你也必定不願意。你的眼睛不能看屬乎你的愛被世人所玷污，被情人所侵佔。你要嫉妒，因爲從古以來，你就是忌邪的神。（出二十5。）並且你的使徒豈不是曾對我們說到神的妒忌麼？（林後十一2。）你若肯嫉妒，有誰能在我裏面站在你的嫉妒的面前呢？有甚麼能在我裏面抵擋你的嫉妒呢？你要毀壞你一切的仇敵，你要挪移你一切的攔阻，一直等到你作獨一的主，作萬有的神，作無人與競的王；我就蒙着保守，我就不會失去我的貞潔，一直到我見你的面。

因爲我知道你的嫉妒像陰間的殘忍。有甚麼比陰間更殘忍呢？雖然最捨不得的、最可愛的、最寶貝的，一到它來收罪人的時候，它並不管你的捨不得、你的可愛、你的寶貝。眼淚不能動它的心，傷痛不能輭它的心，苦求不能改它的心。它不知道甚麼叫作憐憫，它不知道甚麼叫作體恤。它沒有同情，沒有感覺。它是殘忍的。我如果把我自己獻給你，像一個貞潔的童女，你如果在我身上看見甚麼可以使你起嫉妒的心，就你必定不顧一切的來對付這一個，一直等到你完全得勝了。雖然有可留戀的朋友、可親的親人、可愛的愛人在那裏勸告、哀求、流淚；但是你必定不顧一切，只顧你自己的感覺。這樣，我就蒙着保守。

『所閃的光是火的閃光，是耶和華的烈焰。』（歌八6。）耶和華本來是像烈火一樣的。（來十二29。）祂的愛和嫉妒，也要像烈火一樣，燒盡一切祂所能燒的東西。一切不是永遠的、能過去的、屬世界的、出乎人的，都要被燒燬。

雅歌八章七節：『眾水』，就是信徒所經過的試煉。『洪水』，就是仇敵的逼迫。你的愛，你愛的火焰，並不會因着試煉的緣故而熄滅。你的愛，你愛的火焰，也不能被逼迫所淹沒。如果你愛我，就試煉和逼迫都不能作甚麼。

你這個愛是買不到的。換一句話說，是無可代替的。我不能以人和天使的方言，來代替你的愛。我就是有申言的恩賜，明白奧祕和一切的知識，和全備的信心，來換你的愛，也是作不到的。我就是將一切所有的變賣爲食物分給人喫，又捨己身叫我可以誇口，我仍是要被藐視的。這些東西，不過是人家中所有的財寶的一部分，要用這一個來調換你的愛，卻是被藐視的。所以，我不敢用更多的工作、更忙的時候、更勞苦的事奉，來得你的愛。我只有將我自己奉獻給你，願作一個被你愛的人。

十三節：『你這住在園中的，我的同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。』『你』，是指着主說的。『園』，是多數的。祂不只住在女子的園中，（六2，）並且也住在許多的園裏。祂乃是住在人心裏的主—不只是住在這一個完全跟隨祂者的心裏，祂也住在一切祂心所喜悅者的心裏。現在女子就是藉着這一個來稱呼祂，對祂說，『同伴都要聽你的聲音。』這『聽』字的意思，就是都在那裏聽着。和她一同尋求主的人，現在都取了這個態度。她們已經經過了對付，知道『說』是何等的無益，『聽』是何等的有用。她們已經知道要快快的聽，就要慢慢的說。她們和她，現在都不像從前那樣多話，好像只要稍有經歷，就要滔滔不絕的述說她們和主的情形。現在這個已經沒有了。現在她們也不像一般的人那樣的必須講話，爲着愛講話而講話。凡對瑣細的事情，一直談論不休的，都是因爲屬地的生命在那裏掌權。現在她們都聽着，都取聽的態度。因爲她們知道她們的生命，乃是在乎主的教訓；她們的工作，乃是在乎主的命令。所以，她們聽，自己是不可動的了，自己是不能動的了。沒有主的聲音，就沒有啓示；沒有亮光，就沒有知識。信徒的一生，都繫於主的聲音上。

所以，主阿，正在我們等候聽着的時候，求主使我能彀聽見。如果祈求就得着，尋找就尋見，叩門就開門，就求你叫我聽，也能聽見。耶和華如果不對我們說話，我們就像死了的人。如果不是爲着聽見，聽有甚麼用處呢？所以，求你讓我聽見你的聲音，因爲惟獨這一個會引導我，一直到你再來。她現在已經學會了功課。所以，她在這頂末了的時候，就有了這一個頂深的禱告。

八章十四節：這裏的話語和二章十七節是一樣的，在那一邊也有這樣的禱告。但是，這兩邊所指着的事，並不是一樣的。我們已經看見過，這卷書如何兩次說到曠野，照樣，這卷書也如何兩次說到主的來如何是像『羚羊或小牡鹿在香草山上』一樣的。祂頭一次那樣的在山上，乃是指着祂和信徒的交通說的，祂如何要和信徒有完全的交通。但是，那一個是在黑影還未飛去，天還未亮的時候，就是在今天主還未降臨的時候。那裏注重的乃是交通，所以我們看見祂在比特山上，因爲祂要叫一切的『分離』都要完全過去。但是，在這裏，卻是指着主的再來說的。因爲這一個『來』，是在乎將來，也許是很近的，但誰也不能知道那個時候，所以不像二章那裏的有時間的限制。在這裏，也不是交通的問題，所以就看見山並不是比特山，乃是香草的山。因爲在這裏所注意的，乃是主的再臨和祂國度的情形。在那一個時候，又要有錦繡的世界，好像香草的山一樣。

到了這裏，我們看見女子的經歷，好像一滴的水，已經流到海裏，已經無可再進步，雖然還可越流越深。現在她所有的一切，留在世界裏的，只有一個身體，其餘的已經都到另外一個世界裏去了。所以她就不能不發出呼求的聲音說，『我的良人哪！願你快來！』願你來的時候，如同羚羊或小牡鹿那樣的快來。羚羊或小牡鹿如何在香草的山上，當你來的時候，你也要如何降臨在你的國度中。今天的愛雖然是完全的，但未免還有缺欠。當你來的時候，真的，『信則變見，讚代祈，』愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能彀絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！（倪柝聲文集第二輯第三册，歌中的歌，一三七至一四三、一四七至一五〇頁。）